

选秀骗术：导师转身，请付30万元

利用综艺节目诈骗方式频更新,打着节目组旗号招学员

本报综合消息 随着《中国梦秀》、《中国好声音》等综艺节目的启动，2013 年选秀季正式拉开大幕，就在各家卫视和选手为节目忙着备战的同时，很多骗子也瞅准这个时机开始蠢蠢欲动。

近日，就有多位市民收到包括“梦想秀”、“好声音”在内的多个综艺节目的诈骗短信和电话。从最早的中奖到后来的参赛收费，再到现在直接打着节目组旗号开班招学员，借着当红综艺节目进行诈骗的骗子们不断翻新花样，而作为观众的我们更应该练就一双慧眼识破这些骗局……

初级版 打央视旗号，发中奖短信直接骗钱

说起打着综艺节目的旗号诈骗，央视的《非常 6+1》和《幸运 52》可谓被“始作俑者”，早在几年前经常能够收到关于这两档节目的诈骗短信。这个时候的诈骗短信都以被节目组抽中获得一、二、三等奖为理由，奖品都是最新款的笔记本电脑、相机等数码产品，非常诱人。

如果你被这些诱人的奖品忽悠得忘乎

所以，按照短信提示联系领奖，对方就会以缴纳手续费、缴纳个人所得税等各种理由向领奖者要钱，很多急于领奖的中奖者这时很容易放松警惕将几千块手续费汇给对方，接下来骗子又会以缴纳其他税费、保险等各种理由向中奖者要钱。由于已经汇了几千块，如果不按照提示继续交钱，之前的钱就打了水漂，所以中奖者只得一遍遍给对方汇钱，不少受骗者最多能被骗去几万元。

中级版 借卫视上位，以报名费名义专骗参赛者

到了 2010 年左右，地方卫视的综艺节目异军突起，各种选秀比赛狂轰滥炸，最多时有十几个选秀节目同时开战。而靠综艺节目诈骗为生的骗子们很快就捕捉到了这种变化，以《中国达人秀》、《中国梦想秀》、《舞林大会》为旗号的诈骗形式开始萌发，央视则被骗子们无情抛弃了。

由于每个综艺节目在全国设立了很多赛区，每个赛区又有数万人报名，对于很多急于展示自己，急于参赛的选手来说，

报名困难成为他们最大的一块心病，这就为诈骗提供了可乘之机。骗子们伪装成节目组工作人员，制作了和正版报名网页一模一样、域名非常类似的钓鱼网站，很多急于报名的参赛者一不小心就把钓鱼网站当成了正版网站，将个人信息全部泄露，骗子再打着收取报名费等各种旗号向参赛者要钱。

高级版 伪装成节目组，另起炉灶开培训班

去年浙江卫视《中国好声音》给了综艺节目很大冲击，转椅子、选导师的赛制让很多已经看腻传统综艺节目的观众耳目一新。骗子们跟着升级，干脆另起炉灶，干起了“山寨”节目组。

第二季《中国好声音》开播在即，各地就出现了很多“山寨好声音”节目组，然后以培训的名义开班招收学员，收取高额培训费。此外，还有骗子冒充和“好声音”节目有内部合作关系的公关公司，为学员“打通关系”，还煞有介事地制定了详细的价目表——保送上海录像 10 万，一个导师转身 30 万元，四个导师全部转身



《非常 6+1》砸金蛋让骗子蠢蠢欲动
80 万元—120 万元。骗子的诈骗方式更专业、更立体化，不断跟随综艺节目的变化进行升级进化，不少网友戏称骗子才是综艺节目的最大“知音”，对综艺节目的风格了如指掌，不停地“与时俱进”，“敬业”精神和“专业”程度让人大跌眼镜。
(齐鲁)

郭德纲拟东北开德云分社：不存在竞争和打擂台之说

本报综合消息 4 月 28 日，郭德纲将率领德云社弟子再度到沪进行春季巡演，在长宁国际体操中心为上海观众献上全新的精彩相声段子。这也是郭德纲和德云社在 2006 年底在上海举办首次专场演出后，连续第 8 年到沪演出。此次巡演定名为“笑傲神州”，演出海报中，郭德纲、于谦变身超级玛丽，既搞笑又复古。自登上蛇年春晚以来，发展势头更添红火的德云社，也将建立分社提上了议事日程。

全面开花拟建分社

每年看一看郭德纲的段子成为了沪上不少忠实钢丝的保留传统，借着连续登上央视春晚与元宵晚会的春风，现在的郭德纲已经真正由草根艺人变为了大众偶像，而他苦心经营的德云社品牌经十余年发展，也终于要有突破性的举动——除了全国的三十多场巡演之外，今年工作的重中之重是准备开置各地分社，初步意向有西安、长春、南京、沈阳，还包括首个海外站澳大利亚墨尔本……只是各地的剧场各方面情况比较复杂，需要一定的时间。对于外界盛传的德云社在东北开分社要与刘老根大舞台 PK 一事，郭德纲表示：“感谢各界关心，我们自己知道万事须谨慎而行。都是曲艺形式，不存在竞争和打擂台的说

法，繁荣市场才是我们的动机和意愿。”搭档于谦也表示不存在“挑事儿”之意，“他们是二人转，我们是相声，萝卜白菜，各有所爱。”德云社在“根据地”北京拥有 4 个日常演出场地，4 个固定演出团队，每个团队有近 20 位相声演员以保证各地场的演出。而就在近期，郭德纲又成立了第 5 支演出队，为这个新团队找个新地方演出自然成了迫在眉睫的事。

上了春晚邀约更多

首上春晚的郭德纲和于谦的相声是当晚最受瞩目的语言类节目。虽然一场节目下来，观众褒贬不一，不少人都觉得没有在小剧场里听着有“笑果”、“过瘾”、“爽气”。郭德纲、于谦在之后受访时也直面了这个问题，于谦表示，“这很正常，没有哪一个艺术形式是所有人都接受的，况且春晚不是小剧场，电视对相声的发挥也有一定的局限性。这么大的晚会，对于我们和德云社来说实质上是一种宣传。”的确，宣传的效果达到了，春晚之后各地巡演的邀约比起往年来得更猛烈了。据此次郭德纲 2013 年上海巡演的主办方称，此次巡演门票到了春节假期，特别是正月十五之后达到高潮。虽然说不便不上春晚，德云社在上海的演出门票就从来也不愁卖，但是央视春晚的推广效果也是立竿见影的。
(新晚)

李立群《娘要嫁人》用物质“炮轰”蒋雯丽

本报综合消息 东方卫视《娘要嫁人》持续热播。虽说蒋雯丽在该剧中是最大的“红花”，被众多绿叶簇拥，不过剧中，众绿叶之中获得观众呼声最高的竟是那有点“大老粗”的李立群。

剧中，李立群饰演一位自恃清高的老军人李茂才，爱上了拖着三个孩子的寡妇齐之芳，李立群笑称自己在剧中与蒋雯丽之间的爱是一厢情愿，他自嘲：“从一个男人的立场来看，他最大的愿望就是能替自己续弦，直到看到了齐之芳，深深地被她吸引了。那种感情在心里面像野火燎原一般开始，但是他不懂得爱，他用自己有的物质，腊肉、香肠、罐头，一厢情愿地以为能像占领根据地一样占领这



李立群和蒋雯丽在《娘要嫁人》中个人。所以，李茂才表达情感的方式就是“霸道”地不停用物质来“炮轰”爱人，但本身是个“大老粗”，在精神境界上和齐之芳有着很大距离，最后两人还是没能在一起。
(张漪)

罗志祥期待与周星驰对戏 称星爷的戏主演客串都有特点

本报综合消息 罗志祥刚刚从马尔代夫度假归来，立即投入工作。3 月 30 日，罗志祥来到北京，作为与狼共舞时尚男装代言人。

最近有消息传出，罗志祥将出演古龙武侠经典《小李飞刀》。“没有，我怎么都不知道，传言总是很多”，罗志祥一再否认，他表示今年的工作重心会放在世界巡演和新专辑制作方面。不过，他倒是毫不掩饰对《西游》续集的垂涎，以及对再度与周星驰合作的期待。问他想与哪位导演合作，答曰：“第一是星爷，第二是星爷，第三，那就是驰爷吧。反正都是他。”面对慢工出细活的星爷，罗志祥也做好了等待的准备，“星爷的脚步不会那么快，因为他是一个很执着的人，在剧本还有很多方面都坚持自己的想法，不会这么快啦。”罗志祥更期待在《西游》续集中能和周星驰对戏，“赶快让星爷下海和我们一起演。大家还是期



待星爷的搞笑对白、经典桥段。”至于是否会主动要个黄渤、文章一类的主角演一遭，罗志祥说，“星爷的戏无论是主演还是客串，角色都很有特点，我还是安心客串好了。”(张漪)

剧版《红高粱》由莫言女儿写剧本

本报综合消息 山东卫视买下莫言《红高粱》电视剧版权的消息一经传播便引起议论一片。这一次，“我爷爷”、“我奶奶”的故事由山东制造搬上荧屏，幕后有哪些不为人知的秘密？虽然山东卫视三缄其口，但近日，记者还是辗转联系到了促成此次合作的关键人物——山东省作家协会副主席、山东师范大学博士生导师李掖平，她对大家关心的签约细节进行了详细解答。

李掖平从上个世纪 80 年代因参加莫言小说创作研讨会而与莫言相识。当山东卫视找上门时，出于对鲁剧的信任及《红高粱》影视改编价值的考量，她二话没说就接下了这个差事。从去年 11 月 28 日正式与莫言谈及此事到上周完成正式签约，前前后后经历了近 4 个月时间。其间她与莫言不断通过电话和短信交流，并和制片人季桦以及山东卫视总监闫爱华几次到北京与莫言女儿管笑笑面谈，最终拿下了改编权。虽然最后如愿签约，但其中还是经历了一段小插曲。其实早在莫言获诺贝尔文学奖之前，莫言的一位北京朋友就提前买下了《红高粱》的电视剧改编权，鉴于想把它打造成精品剧的想法，迟迟没有开工，且合同到期后又完成了续签。山东卫视本想与这位人士合作，但最后在了解到莫言本人更希望由家乡山东拍摄的想法后，这位

人士“忍痛割爱”让出了版权。采访过程中，李掖平还爆料，“山东卫视与莫言签约之前，由莫言口述，莫言女儿管笑笑与她的一位朋友编写的剧本大纲已经完成，另外还创作了十几集剧本内容。”如此看来，管笑笑或将成为电视剧版《红高粱》编剧的最佳人选。对此李掖平回应“有可能，不好说”。

山东卫视刚签下改编权，导演、编剧、主演成为最大悬念。在用人方面，李掖平提到，虽然是山东制造，但主创不会局限于山东。“本着打造精品的原则，放眼全国，寻找最佳人选。”对于男女主角，李掖平认为“男主角应该既有英雄豪气又有草莽痞气，亦正亦邪的一个人物。女主角也应该刚柔兼具。接到这两个角色的演员被捧红非常可能甚至可以说是必然的。”
(济时)



莫言女儿管笑笑