

“魔幻”美丑

■凡烟以落尽

其实,对于“魔幻”二字,我并不懂。平时在工作中,偶尔使用一下“蒙太奇”的制作方法来剪辑电视画面,便会觉得自己像魔术师一样神奇多才,沾沾自喜。自从作家莫言获得了诺贝尔文学奖,他那魔幻般的文学艺术表现手法引起了文学界的探讨和许多文学爱好者的追随,这时我才开始真正地关注起“魔幻”,对“魔幻”在文化方面所拥有的深层意义有那么一点点的认识和感悟。

令我惊奇的是,“魔幻”不但在文学创作上表现出别具一格的艺术魅力,开创出文学创作的新局面,而且,在我们普通人的现实生活中,人们在对中国的方块字词本意的运用、延伸方面,也神奇般地涂上了“魔幻”的艺术色彩,体现了很另类的人为的艺术风格。

一天,我真心实意地称赞一位很有才气的女子为“美女作家”,不想却引起该女的不悦,有热心人告诉我,在多数情况下,“美女”二字就代表花瓶,代表非主流,代表漂亮和有貌无才,作家之前是不能冠以“美女”“帅哥”之类的字眼的。说实话,我第一次听到这种说法。我虽不是美女,但是我喜欢别人称我是“美女”,平时也常以“美女”尊称别人。在我心中,我对美女的定位,不仅仅是指长相,更多的是指气质端庄优雅、举止大方得体、才华横溢,我对人冠以“美女”称号,实则是发自内心的尊敬。我本来是好意地夸赞别人几句,没想到却弄巧成拙。我很惶恐,一面为自己的孤陋寡闻羞愧,一面诚心诚意地道歉。我虽然口头上承认了错误,但是心里却很疑惑,我不知道我错在了哪里。我错了吗?

爱美是人的天性,追求美好是人之常情。我敢说,世界上没有一个女人不希望自己长得漂亮,没有一位男士不希望自己长得潇洒帅气,否则,就不会出现“东施效颦”贻笑千年。美女帅哥和相貌有关,和职业无关,没有哪个正当行业明文规定一定要使用姿色超群的人士,也没有哪个正当行业明文规定必须由相貌平平的人员来完成工作,更没有人或法律规定美女帅哥不能当作家,作家就一定要相貌普通,即使有人长相漂亮帅气也要遮遮掩掩,打扮得老气横秋。我觉得外表美丽和作家挂上钩,应该是人间一道美

丽的风景,为什么有些人偏要曲解其中的意思,强迫美好的东西变味道?著名作家冰心就是美女,她的美貌丝毫没有湮没她的才华。相信每一位《你是人间的四月天》的读者,都会在脑海里映现出林徽因端庄优雅秀美的身影。林徽因是中国文学史上的一位著名的才女,但是她同样是一位美女,她的美貌也丝毫没有影响到她的才华横溢。著名诗人徐志摩一首《再别康桥》,让很多人都浮想联翩地去挥挥手告别天边的云彩,谁能否认他的潇洒他的帅气,谁能否认这位一代才俊在文学史上的地位?

现在的社会很流行对一些美好名词的活化运用,比如,“小姐”一词本是指中国传统意义上的大家闺秀,近现代泛指未婚女,属于敬称,然而现在,人们多不喜欢别人称自己为“小姐”。

人长得漂亮没有错,有错的是人的变相思维和社会的偏见,是社会发展带来的陋习。静下心来想一想,很多事情的发生发展和变化,让人产生一些片面的认识也有情有可原。因此,我常常想,随着社会的进一步发展,我们的字词句还会有多少被引申被魔幻,为避免跟不上时代的我再无意说错了话让人生厌,我想我是不是应该在自己的嘴上贴张封条,或者挂上一把锁,冷眼看世界万般变化,冷眼看社会精彩纷呈。

我国的文化博大精深,我国的方块字承载着中华民族几千年来悠久文明。随着社会的发展,我们原本很多美好的东西,包括我们的传统文化,我们运用字词句对人和事物的褒奖也逐渐变了味道。我是个固执的人呢,也是个笨拙的人,对文字的认识常仅限于字面的本意,认为美丑善恶自古早有定论,从没有往深处去想,更不能跟上时代的步伐,与时俱进。我惊叹当代人魔幻文字的精湛技术,他们可以像魔术师一样把中国的方块字玩弄于股掌之中,随意地引申变化转换其本意。

但是,我始终认为,美就是美,即使埋藏在沙砾下面,它也总会烁烁闪光;丑就是丑,即使穿上华丽的外衣,冠上好听的名字,也包裹不住其丑陋的本质。

作者博客:http://blog.sina.com.cn/s/blog_5ff853890102e6kn.html



夫妻宪法

■太阳神

半年多以来,田力之与老婆那蜜月时期的“黏糊”劲儿,与日剧减了。唇枪舌剑自不必说,虽不及伊拉克形势动荡,但也濒临“擦枪走火”的边缘。为了避免局势进一步恶化,田力之与老婆经过十五轮“双边会谈”后,终于签署了夫妻和谐备忘录——《夫妻宪法》。

一 总则

第一条 为了结束冷战,营造一个和谐的家庭氛围,制定《夫妻宪法》(以下简称“宪法”)。

第二条 本“宪法”是夫妻双方从事家庭社会人际关系等活动的语言和行为规范。

第三条 “宪法”自公布之日起实施。

二 双方的权利与义务

第四条 双方都有同等的知情权、享授权、行动权、表决权。如意见相左,则通过“布包锤”或“杠子老虎”来裁决。

第五条 经选举丈夫担任家庭劳动部长、外交部长等职,妻子担任财政部长、银行行长等职。

第六条 由于男女有别,原则上奉行“你挑水来我浇园,我织布来你耕田”——董永七仙女式的劳务分配方式。

第七条 男方有打扑克下象棋打麻将的权力,但必须在家里地里均无活的情况下,女方有扎辫子或烫头发的自由,有染红指甲的自由。

第八条 夫妻双方要互相体谅,相敬如宾。如不能举案齐眉,则“举案齐眉”也行。如有问题时,双方要以事论事,不得哪壶不开提哪壶。

三 生活起居

第九条 一般情况下,男方应先于女方起床,晚于女方上床。

第十条 男方脚臭,有待于“治理”,最好一天洗一次。如三天不洗,则不准上床睡觉。

第十一条 女方在做饭时,要尊重男方的口味,不得做酱豆,面条锅里不得下茼蒿。如违反,则罚女方一天不抹“俏夫人”银耳珍珠霜。

第十二条 看电视时,双方应彼此照顾。一三五女看《趟过男人河的女人》、《鞭鞭女人和井》、《婆家娘家》,二四六男看《军

事博览》、《天网》、《走进科学》。星期天,则通过“布包锤”来决出优胜者,优胜者有权看自己喜欢的节目。

第十三条 男方外出串门,不得超过夜里十一点,否则,女方有不予开门、不让其进屋的权力。

四 与双方家庭成员及双方朋友的关系

第十四条 夫妻平等对待彼此的家庭成员。

第十五条 在传统的节日里,如年下初几、正月十六、“麦梢儿黄”等,女方要去娘家走亲戚。

第十六条 男方的父母来家里吃饭,女方不得老做疙瘩瘩饭应付。

第十七条 夫妻双方不得干涉对方交友,要尊重对方的朋友。丈夫的朋友来家做客,妻应热情招待,像对娘家哥一样。

第十八条 丈夫有交异性朋友的权力,但必须经过妻审查。

第十九条 妻子的朋友(女性)来家做客时,丈夫要以礼相待,但不得过于热情,更不能投以色眯眯的眼神。

五 中短期任务

第二十条 抓紧时间制定第一个“五年计划”,使JTGDP(家庭生产总值,包括粮棉收入、养牛、喂猪收入,男方闲时外出打工收入)再上一个新台阶,即年总收入要达到四万元人民币大关。

第二十一条 夫妻双方应为早生贵子做不懈的努力。

第二十二条 两手都要抓,两手都要硬。以科学发展观统揽全局,为创建一个甜蜜和谐富裕的家庭而努力奋斗!

《夫妻宪法》起草委员会

作者博客:<http://user.qzone.qq.com/1251694983/blog/1354592498?ptlang=2052#home>

《周口博客圈》开版,欢迎周口作者投稿自荐,稿件请发至电子邮箱:zkwbkq@163.com,文后注明链接地址。



那个阳光的男人

■海上明月

闲聊时,办公室一姐姐提到一个人,谈到自己的一些感受,我也是感慨万千。她说,那是卖唱者,三十多岁的一个挺拔男人,干净、阳光、自信,乍看很健康,仔细看,一只衣袖筒是空空的,站在六一路一个角落投入地唱着,他嘹亮浑厚的嗓音中透着一些细微的恰到好处的忧伤,但丝毫不让听者觉出颓废、消沉。他让姐姐如此感动,过目不忘,常常会想起那个男子汉阳光健康的形象。

我告诉姐姐,很庆幸有一天我也见过他,但有一点遗憾,由于下班,放学人很多,我怕麻烦所以没有穿过人群尽自己微薄的力量表达一下同情和敬佩。其实我看到他那样忘情地唱,周身阳光,也备受感动与鼓舞,生出许多敬意。是的,或许有些人会说他就是一个乞丐者,可是他这样的谋生方式至少不让人反感,不像有些人——或许我不该这样说——手固执地伸向你很近的地方,你不掏钱他似乎不罢休的样子,有一些就干脆跪在人来车往的路边作磕头状,用自己的尊严换钱,也会让人不舒服。但是,这个残疾的男人却让我们肃然起敬。或许我们健

全人再怎么同情他们,抚慰他们,也总有一些心灵的障碍无法跨越,健全人很难走进他们的隐秘的内心深处,他们体验到的活着的艰辛要比我们所能看到的和想到的多得多。他们有尊严地体面地活着真的是一种奢望。对他们来说,或许活着,能吃饱,这一顿能吃饱,就是切实的目的。

我不知他的那只胳膊是什么时候没有的,他经历了什么,我只从歌声里,他的气质上感到这是个阳光的男人,是个不屈不挠的挺拔男人,他把自己对生命的理解,曾经的伤痛、无奈、抱怨、沮丧,现在的顺从、调整、接受,勇敢融入了歌声里,让我们听出了一个鲜活的生活者对生命的热爱与敬畏。这样的歌声像是一个强者的生命誓言:不管生活赋予我们什么,都要有尊严地活着!

这个精神高贵完整的人,有时会让我在失意、郁闷时受到一点鼓舞和激励。

作者博客:<http://user.qzone.qq.com/79470653/infocenter#!app=2&via=QZ.HashRefresh&pos=1353450802>