

触碰心灵的暖阳

■郭 凤

一直以来,都想见一见兰姐。这个网上认识的女人,给了我太多的感动。

终于,在前天早上,我放下一切俗务与琐事,毅然坚决地踏上了去孝感的旅途。

一路上,我无心观察沿途的风景,只想尽快见到兰姐。五个多小时的车程,我思考的都是同一个问题:见到兰姐,我第一句话该说什么。我看似大大咧咧,其实骨子里是一个极羞涩胆怯的女人。兰姐怕我紧张,一直发消息安慰我“莫怕莫怕”。

当火车终于在孝感站稳稳地停下来时,我的心里顿时慌作一团,脸烫得要命。我怯怯地不敢出站,气得老公一把把我揪出了车站。

“丘丘”,一声清脆的喊声从出站口传来。我抬头望去:一个女子,不顾门口工作人员的阻拦,正笑吟吟地向我跑来。美丽的波浪卷发,米黄色风衣,性感的黑丝袜小短裙,纯白的小靴子。如此风情的女子,不是我们“风情女子”群里的幽兰,还会是谁?

终于抱在一起了。三四年未曾见面的友谊,到此终于有了突破。我们彼此看着,只是笑,不停地笑,嘿嘿傻笑,一句话都说不出来。

回到兰姐的店子里, 悠扬的葫芦丝弥漫在整个店子, 是我极爱听的《月光下的凤尾竹》。环顾兰姐的店子,干净,整洁,海鲜店充满的不是油烟气,而是淡雅若兰的书卷气,舒心极了。一杯香茗,端到面前后,兰姐便极认真地征求我的意见:“想吃什么? 想让我做饭还是师傅做饭?”我笑嘻嘻地跟在兰姐屁股后面,想帮她做点事情,可笨笨的小丫头在厨艺娴熟的幽兰面前,越发显得笨蛋起来。后来我干脆站在旁边欣赏起来。亲眼所见,我才相信,兰姐那双漂亮的小手,不仅能写出优美的诗句潇洒的毛笔字,更能做出色香味俱全的佳肴。

丰盛的晚餐很快端上了餐桌。我们围在一起,吃饭,喝酒,聊天,简直就是亲人。在网上,我们就是高度默契的家伙,没想到见面后更加默契。幽兰早给我们订好了酒店,可我坚决要和她睡在店子里 (后来休息时幽兰告诉

我,她早料定我会跟她住在一起)。

兰姐的小屋,温馨,高雅,一张书桌,笔墨纸砚唐诗宋词,让人好生欢喜好生沉醉。这一晚,我们不玩电脑不看手机,兰姐一直说“丘丘你掐掐我,掐掐我,我不相信你真的来了,不相信这是真的”,纯真得像个孩子。

我们几乎说了整整一夜,心疼彼此的辛苦,却又感叹时光短暂相见时难, 劝对方休息,自己却又忍不住想和对方说话。我总是忍不住叹息,每一次叹息,兰姐都会紧紧地把我搂在怀里,给我关怀给我温暖给我力量。心疼我有头痛的毛病,兰姐一直给我按摩。在兰姐面前,我感觉自己就是一个孩子,而事实上,兰姐一直也把我当孩子疼爱。好久了,我没有如此轻松如此放松过;好久好久了,心情没有如此舒畅如此愉快过。

第二天,兰姐果断地关门歇业,带我们去了黄鹤楼。可能因为返程票订得太早的缘故,观景时我和兰姐的情绪都不太高。

回到酒店后, 兰姐的离愁别绪已经写在了脸上, 话格外少了起来。我因为太累的缘故,很早就枕着兰姐的胳膊偎在兰姐的怀里睡着了。半夜醒来,发现兰姐正静静地看我,眼里写满了关爱与不舍。半梦半醒间,总是听到兰姐轻轻叹息。当被六点的闹钟闹醒的时候,我看到兰姐夜里发的消息:我舍不得你。眼眶顿时热了起来。八点二十三分的火车,实在太早太早。为了尽可能陪伴我,兰姐选择了和我坐同一班次火车回孝感。

火车上,我们手握在一起,头靠在一起,谁都不再说话,要说的实在太多太多,可是时间太短太短……

一站路,很快很快就到了。兰姐拒绝我送她下车,我跟在她后面只是无言只是无言。站在门口,我被一批上车的旅客挡住了视线,只看到兰姐头也不回地摆摆手:“丘丘快回去,火车马上就走了。”再看时,兰姐的身影已混入人来往往的人群中。

回到座位上,便翻看相机里的照片,刚看了两张,眼泪便像断了线的珠子一样,颗颗滴

落在相机上。对面本来聊天聊得很热闹的乘客,瞬间安静下来。兰姐的信息一个接一个发来,我不敢看。眼泪怎么都控制不住。一站又一站,许多的往事,在泪眼蒙眛里一一在脑海闪现。

和兰姐因为文字相识,已经三四年了。在这几年里,兰姐疼我爱我哄我开心,给我带来太多太多的感动。2011 年的冬天,我因小手术卧床一个月, 恰好老公那段时间最忙无法陪伴我。兰姐几乎放弃了生意日夜在网上陪伴我鼓励我安慰我。人在生病的时候是最矫情也是最脆弱的,那段时间,我几乎对一切都失去了信心。是兰姐,一路搀扶,一路苦口婆心,让我重新看到了希望。

去年兰姐得知我有出书的梦想, 便鼓励我“年轻人有梦想更要有行动”,极力支持我出书。完全承担起了我出书的经济负担。对一个陌生人,幽兰如此地信任与付出,是我无论如何不能接受的。兰姐骂我没出息,以“绝交”相要挟逼我整理书稿。

在整理书稿的过程中, 我因为太煎熬几度想放弃, 幽兰便私下里找到百合商量给我鼓励,要我无论如何不能放弃。后来在风情女子群里姐妹的鼓励下,在无经济后顾之忧下,在一个又一个夜不能寐之后, 我的书终于出版。兰姐一直拒绝让任何人知道是她帮我圆了这个梦。这份大爱,每每想起,我都禁不住泪水潸然。

车到终点的时候,我打开了手机,看到兰姐的说说:关上房门的一霎那,抱着你送我的布老虎,再也忍不住,嚎啕大哭,舍不得,那么多的舍不得。

三十年来, 经历过无数次分别, 亲人之别, 朋友之别, 恋人之别……但唯有这次分别,让我哭了一站又一站,唯有这次分别,让我明白了女人之间的友谊,也可以很伟大。她就像冬日里的一片暖阳,不知不觉,但又极其真实地温暖着我们的的心灵。

真的,此刻,只想俗气地说一句:友谊万岁!

寻梦黄桥桃花 ■李艳春

绸缎一样层层铺展,有农家稚子采柳编帽,老人背筐悠然前行, 筐内油菜花朵朵。春风沉醉,让人忘路之远近,疑走在桃花源地。如此美景,让人几欲放歌。

“胜日寻芳泗水滨,无边光景一时新。等闲识得东风面,万紫千红总是春。”小儿朗声背诵北宋理学家朱熹之《春日》,让我且惊且喜。老公也背诵《桃花源记》:“……林尽水源,便得一山,山有小口,仿佛若有光。便舍船从口入……此人语云:‘不足与外人道也。’”我装模作样也念念有声:“芳菲四月丽日天,踏歌赏花乐无限。流水脉脉自在情,且随桃红笑春风。”老公和儿子齐齐回头,问这是哪位诗人的诗呀,我笑道是俺的打油诗呗。三人开怀大笑。风儿把我们的笑声传得好远,好远。

走着笑着不觉已行几十里,我们不知距离黄桥还有多远。路遇一行骑着赛车的驴友。但见英姿勃发,身姿矫健。原来还是娘子军,更是令我敬佩有加! 一问之下,原来也是去黄桥看桃花的,周口老乡也! 她们告诉我,离黄桥还有三四里路。我们相约等会儿见,不见不散! 她们有汽车不坐,宁愿自己汗流浹背躬身前往。是呀,人生就是行走,人生就是体验,或许只有自己用双脚亲自踏遍的地方,才真正深刻地经历过吧! 我不由回头再次望着奋力前行的她们。

近了! 近了! 过小桥,绕茅屋,沿梯田,攀过曲折的小路, 早有醉人的油菜花香告诉我们,早有殷勤的粉蝶热情邀请我们:来吧,远方的客人,黄桥桃花欢迎你们! 据说西华乃黄泛腹地,盐碱贫地,民不聊生,后在政府引导与支持下,改造良田,百姓勤劳智慧,终将旧貌换新颜。始有万亩桃园,蔚然大观,遂成一中原美景也!

或许是相思太浓,或许是盼望太久,我和桃花相见之下,反倒无语了! 阳光下,颍河透

迤,桃林层染,油菜金黄,粉蝶翻飞。似乎天地把太多的爱倾倒在这片美丽富饶的土地上。处处是诗意,点点是春色。我们一家三口醉倒在这里。来,与桃花合个影吧! 我似乎回到童年,重新变成那个顽皮的小女孩,和爱人儿子一起嬉戏追逐在桃林里。“桃花夭夭,灼灼其华”。爱人甘当摄影师,不断捕捉我们娘儿俩的欢颜。亲爱的,十年前,那个冬天,空空桃林里,不善言谈的你把一封写满相思的情书交给我,我读着滚烫的话语,心如撞鹿,艳如桃花。而今天,是你一路带着我和儿子,寻找桃花,寻找我们心中的爱。爱是我们一生相伴的桃花。我望着那个依然视我如珍宝的你,和桃花一起尽情笑了!

戏耍够了,吃着自带的干粮。因为桃花花期很短, 老乡们尚未充分开发利用好桃花节这一旅游资源,这里还没有像样的饭店。我们一边吃着,一边目光迷离着眼望桃花。是啊,“让人们诗意地栖息在大地上”,一度是个很响亮的口号,而真正的诗意生活在哪里呢? 让乡村城市化, 而城市钢筋水泥里只生长物质财富,有的人腰包鼓了,脑袋空了;金钱多了,诗意无了。正午的阳光迷蒙着我的眼,我有一刹那恍惚,或许陶渊明的《桃花源记》是一种象征, 真正的诗意就在原始朴拙离自然最近的地方。当我们一转身,寻找灵魂深处那抹最纯真的笑颜,才会明白,人生处处皆桃花。起身,我小心地把空空的可乐瓶子装进背包里。如果不能为桃花带来什么礼物, 也请给桃花留下一个美好的记忆。

返程了, 老公再次载着我们欢笑着踏上归途。回望处,但见疏影横斜,暗香浮动,桃林依依。已有早生的叶子参差其中。桃林如此美,桃子一定甜。我们一家约定,这个夏天,我们还要再来桃林哦! 祝福老乡们! 祝福黄桥桃花!

诗歌



春山 (外二首)

■徐桂荣

高的是树木,新绿一层一层
向不同的方向叠铺
野桃树,野梨树,野杏树
举着红的、白的、粉的火把
点缀其间
你不经意间一回眸或者一抬头
就能看见春天最美的姿色

山腰处竹林摇曳
繁密,挺拔,秀雅,苍翠
那是春天的美君子来此幽会
如若飞鸟,流云,和风等等天籁
是他们唱和的短句秀章
淙淙的溪水则是其合奏的华乐
忽而低徊清越,忽而铿锵激昂

再低处是茶
这大片大片活命的翡翠
看得见的清香
正被一双双灵巧的手采摘下来
装在干净的竹篮子里,带回家
喂养一茬又一茬山里的日子
这绵绵不绝的陡峭的光阴

最矮处就是村落和民居了
一座座粉墙黛瓦
整洁素雅地错落其间
更矮的, 是门前蚂蚁一样忙碌的人

影

和一片片夺人眼睛的油菜花
——这些大山最低处的子民
这些春天的根?

岁岁年年

春光万里。春风得意
樱花就要开了,桃花就要开了
梨花就要开了,杏花就要开了
寒风中坚持等待的花树
就要有最好、最可观的回报
春天的美, 将再一次替满她们的枝条

条

一览无余,浩浩荡荡

又一场感官、嗅觉与视觉的盛宴
又一场文字群起而歌的饕餮
掩饰住其苍老,沧桑,灰色,疤痕
所有人,所有的蜜蜂、蝴蝶
只追逐她们的甜,香艳,外在的繁华
内在的她们,却在真相里
无可避免地老着。老下去

从第一次开花开始
一天一天,岁岁年年
一边这样坚持与承受
一边加速度地老着
一圈新的年轮,总比去年那一轮
长很多,也宽很多
一轮一轮,套在一起
卡在谁也看不见的内心

蜜蜂

那么多的,桃花、杏花、梨花、苹果花
那么多的,豌豆花、油菜花、星星花
那么多, 叫得出名字叫不出名字的小野花
满山遍野地开着

我不说话。我说不出的话
我没有时间说话

我不停地飞。从一朵花到另一朵花
从一团锦到另一团锦
从一波蜜到另一波蜜
春深似海呀! 我只是她汪洋中
被溅来溅去的一小滴

散文



清明前后,风和日丽。适逢双休日,闻西华黄桥桃花始开, 与丈夫儿子一家三口沿颍河一路逶迤去看桃花。

颍河,据传源出太室,越登封,跨禹州,迈临颍,沿西华南流,与另一支流沙河于周口市三川交汇,曰沙颍河。丈夫骑着摩托车,一路载着我们娘儿俩,欢笑前往。但见颍河潺潺,芳草鲜美,夹岸数百步,时有桃花,油菜花跃入眼睑,阡陌交通,视野开阔,有良田美地如