

做个快乐的“吃货”

■杜放光

此去云南,与其说是为了欣赏美景,不如说是奔小吃而去。

行程前,已无数次“百度”过云南的特色小吃,广泛搜罗了网上的美食攻略,直看得欢喜连天,蠢蠢欲动。甚至在行程中,闲来无事便与同伴研究吃什么,去哪儿吃,如何吃的问题,以至于母亲牙恨不已数落着怎么如此不长进。

到云南,过桥米线自然是第一不能错过的。食未至,先闻一个美丽的传说:清朝,一秀才到滇南蒙自县城外湖心小岛读书。其娘子以肥鸡、童子骨等煲汤,上覆厚厚鸡油;烫好米线;切好配料,到岛上后用滚油烫熟。之后加入米线,既鲜香滑爽,又能保持热度。因为到岛上要过一座桥,也为纪念这位贤妻,后世就把它叫做“过桥米线”。

清晨,我们直扑南屏街,一路东张西望,终于与桥香园的过桥米线“狭路相逢”,瞬间擦出了熠熠火花。这里的米线品种繁多,状元、举人、进士、肥牛、滇味等应有尽有。待点好套餐,先上一个大盘,又来五个小碟,再来一大碗汤,又来一碗米线……看服务员走得行云流水,一时间不知所措。服务员麻利地将生肉片倒入汤内,搅几下,然后将生蚝、青菜、海带丝、黑木耳依次倒进去,片片绿叶,丝丝白线,朵朵黑云,缕缕飘带,煞是美丽!夹片嫩嫩的肉片,青葱的菜叶,配上洁白的米线,鲜香满口!吹口气,再喝上一口滚烫的汁水,感觉滑润舒爽。

想来,云南的第一顿就吃了这个,值了!

一位曾去过云南的朋友极力向我推荐破酥包子,称其为云南人关于老昆明的回忆之一。网上则描述如下:破酥包子皮香滑润,层次分明,落地即散,馅料丰富……文未读完,

整个人如同注入了兴奋剂,欲立即食之而后快。

然寻觅起来却颇费周折。先是从网上查到几家知名的店,再去宾馆总台咨询哪家既近又好吃,答案为大官街29号。步入大官街,摊点林立,问了数家摊主,皆摇头。眼瞅着一条街过了大半,门牌号也已排到了33,几近崩溃。忽听同伴嚷嚷:这儿呢!这儿呢!果然,一个不起眼的包子店静静地待在街角。在一层层高高叠起的笼屉里,破酥包子冒着热气,飘着幽香,如同绣楼里的小家碧玉,绝不招摇,却迷了人眼。咬一口,眯着眼细细品味:面,层层相叠,松软却筋道;馅,抱成一团儿,鲜香却清嫩。挨个儿品尝了豆沙、糖腿、鲜肉、酸菜肉末等。大快朵颐后意犹未尽,一边又买了几个喜欢的冬菇鲜肉馅,一边打着饱嗝满意而归。

懒散而悠闲,这种生活节奏注定了云南的饮食习惯也是散漫而不拘一格的,烧豆腐是典型的代表。路边,中年商贩正在用心翻烤着一寸见方小巧玲珑的豆腐,如同侍弄自己的孩子一般。先在豆腐块表面刷些油,放到炭火上慢慢烧,一熟就鼓胀起来,油黄酥香,蘸以酱汁,酥脆软滑,一口气吃上十多个竟是常事。难怪有民谣云:“云南臭豆腐,要数临安府。闻着臭,吃着香,胀鼓圆圆黄灿灿,四棱八角讨人想,三顿不吃心就慌。”即便不吃也能想象出它是如何美味了。

在云南的语言里,“粑粑”算得上是“饼”的乳名。比如丽江粑粑,因放上几个月不坏,遂成为沿茶马古道绽放的饮食之花,更被徐霞客赞为“奇点”。其馅为芝麻、核桃仁、瓜子仁等,糖粒慷慨加,猪油轮番抹,慢煎至双面酥黄。在初春的早上,风犹凉,寒亦在,咬一口丽江粑粑,腴甜之味充盈口腔,瞬间延至全

身,温暖着每一个细胞,缓缓滋生出幸福的感觉。

作为“食肉族”的我,感觉最过瘾的当数“纳西烤肉”。一个烤炉,一丛炭火,弯成一圈的铁丝上固定着数只挂钩。腌制好的新鲜五花肉挨个儿溜溜地悬着,火烤,最后油炸。做好的纳西烤肉乍一看油光闪闪,貌似油腻,可待放入口中,外皮脆香,内嫩滑软,我们三两下便把整盘烤肉如秋风扫落叶般吃个精光。

一路吃来,自是“不辞辛苦”,直至发展到胃“奋起造反”,嘴才肯收敛一些。闲暇之际,我亦总结出两大遗憾。一是小吃太多,而我的时间太少,去过的地方更少之又少。二是胃容量太小,竟不能如骆驼一样先存储再消化。叹罢,只好采用了多款式、小剂量的科学决策,碰上什么吃什么,力求达到好吃的要吃,不好吃也要尝尝的目标。

一路上,总有朋友不断“骚扰”,问你在哪儿呢在干嘛。我的答案则始终定格着:不是在做,就是在寻找吃的途中。

朋友大多不屑,我却不以为然。一边挨个儿品尝罗列桌上的青蛙饼、鸡豆凉粉、烤乳扇、米灌肠……一边回想起食评家艾俏的《元气糖》。对于吃,艾俏倾注了各种各样的爱,爱春笋,爱烤肉,爱鹅肝,爱下厨……大抵,美食就是爱生活,爱吃就是爱生命吧。正如此时的我,在诗意的彩云之南大谈特谈美食,这种雅俗共赏阳春白雪的感觉,是不是很接地气特有情调?

“每一个不曾起舞的日子,都是对生命的辜负。”我非常喜欢尼采的这句话,生命,当然是用来绽放的。如果好吃的东西给你带来好心情,那何不做一个快乐的吃货,张大嘴巴、随心所欲、无所顾忌地一吃呢?

诗歌

榆钱梦

■李芳君

在春里找寻
那丢失多年美丽的梦
一串串编织回忆童年的梦
熟悉而遥远
踏着春的脚步
榆钱花开
拨动烟头的老太爷哼着小曲
我们躲避他的视线
摇晃他院内的榆钱
清脆而动听
笑而跳跃而欢呼
纯真的笑声
如梦中小童摆弄的风铃
让我在孤单的夜空独听到了最后
润土播撒的季节
榆钱在风里独行
多年后
我依然去追寻那段梦
在沉睡的梦里
依旧响着朦胧的熟悉铃声

项城,我美丽的家乡

■高潮

弯弯的小河
穿过村庄
流进甜蜜的家乡
袅袅炊烟
融进朝阳
墨绿的田野
几经风霜
这一方水土
生生不息
勤劳的乡亲
点燃着家的芬芳
啊
走遍千山万水
我还要放声歌唱你——项城
我美丽的家乡

古老的项城
源远流长
爱的故事
篇篇章章
工业搞技改
“莲花”挑大梁
医药唱大戏
建设呈辉煌
防水工匠闯天下
汝阳刘毛笔美名扬
这一方水土
收获着希望
啊
走遍千山万水
我还要放声歌唱你——项城
我美丽的家乡

留守母亲之歌

亲爱的老公,俺小孩的爸
你出外打工,长年离开家
我安心留守,操持咱的家
上有老下有幼,一日三餐洗刷刷
再苦再累不抱怨,都是为了咱的家

亲爱的老公,俺小孩的爸
你在城打工,还好吧
出门在外不容易,挣的钱要舍得花
天气热了多喝水,天气冷了把衣加
俺不在身边照顾你,你可要自家疼
自家

亲爱的老公,俺小孩的爸
今年又是大丰收,粮高产瓜果大
二老安康儿上进,你在外边放心吧
全家老少都想你,抽空给家打电话
虽说生活多磨难,咱夫妻携手共治
家

散文

绿

■邓同学

走进豫东,走进田野,映入眼帘的是好大的一块绿。

麦田就像一个大毯子。一块连着一块,一块接着一块,直到看不见的远方。天有多大,地就有多大,绿就有多大。

满眼的绿,应接不暇。春天有春天的绿,夏天有夏天的绿,秋天有秋天的绿,冬天有冬天的绿。

雪压冬云,白雪皑皑,秧苗的心中仍不灭对绿的憧憬。

秧苗为什么是绿的?因为有叶绿素。绿,是生命中的精灵。

植物学上说,叶绿素的功能是进行光合作用,利用阳光把空气中的二氧化碳和水合成碳水化合物,就是我们做馒头、擀面条的面粉。叶绿素,就是人类的面粉加工厂。

赤橙黄绿青蓝紫,让生命如此灿烂辉煌。

日月星辰,风霜雨雪,让经历都成为美好的记忆。

我们可以想象,一粒种子,从萌芽、出苗,到长成一棵庄稼,要动员全身所有的细胞,进行分工合作,经过几个月才能结出种子,完成生命交接这么一个浩大的工程。

在岁月的长河中,种子让生命世代繁衍不息。

叶绿素真的神奇。假如没有叶绿素,人们吃什么呢?

一个老农,看到田里绿油油的麦苗,就看到了丰收的场景。

土地不仅生产粮食,还能盖大楼、修路。每一寸土地都是如此珍贵。

土地是生命存在的根本。庄稼感恩土地,人也应该感恩土地,敬畏土地。

好大好大的中原之绿啊。

散文诗四章

■冰小曼



梦境

填一阙长相思,题一首竹枝词,我在唐风宋雨的遗韵里静静地等你。

灞桥寻梅,扫雪烹茗。茶香袅袅里,你熟悉的笑脸忽隐忽现。

安公子小轩窗前的翠竹,可是你亲手所栽吗?竹影摇曳处,我将刻骨的思念瘦成天边的一弯眉月。

梦中,你唱着渔歌子,吹着玉笛,迎着柔和的春风一路“踏莎行”。

相见欢。执手蜜语甜言。在你柔情似水的温存里,我融化成一树灼灼其华的桃花,在醉意阑珊下为你轻吟一曲“如梦令”。莞尔一笑,百媚生。

撕夜

今夜无眠。就这样斜倚纱窗,静静地想你。

素月如钩。我的灵魂与思想被寒夜撕成

碎片。

风起的时候,独在梅园小酌,将无尽的思念化成蹁跹的舞步,并将自己凋零成唐诗宋词里的一抹残红。

相思成灾,青鸟无影。我无从泅渡,只能望月嗟叹。

烹一盏清茶,研一池墨香,将自己婉约成一叠薛涛小笺,让柔情在笔尖继续。你的名字在我的字里行间早已书写了千遍万遍。

秦时明月

汉宫飞燕舞过的玉盘,几时变成一面镂空雕花的铜镜?徐徐照着未央宫的红烛和那倾城的颜容。

习习夜风吹乱了我的青丝,竹影摇曳,花香融融。

谁的怨笛婉转悠扬,如泣如诉?引惹我衣袖飘扬,浅唱低吟。远处,梨花纷飞,杨柳青青。似幻,如梦……

我多想变成一只夜莺,衔起一枝青梅,悄悄投掷你的怀中。秦时明月穿越了千年时空,你的眼神千年后依然清澈、柔情。

爱人,请与我月下共饮一杯泸州美酒,借李白的诗,易安的词,双双化蝶,翩翩起舞,相随一生。

桃夭

桃之夭夭,灼灼其华。

轻柔的风儿悄悄翻转古雅的诗文,那些斑驳的光影从记忆深处打马而过,带着三分忧伤,七分魅惑。

你是从《诗经》里走来的女子么?盈盈笑语间,舞落片片桃红。

木兰花开,时光清浅。而我,一袭青衫,横吹竹笛,远远地将你思念。

多想为你研一池墨香,绘一卷画轴。执笔凝眸间,你在唐诗宋词的遗韵里一梦千年。

彩蝶翩跹,落花纷飞中,你倾城的容颜在前世今生的轮回里流转……