

# 几何拼色演绎复古风

## 撞色和拼接激发怀旧元素、复古风格

简洁复古，一直是这几年家居潮流中难以回避的主题，而时装流行趋势对家居装饰的影响，更是越来越明显。在时装界，色彩拼接加几何图案，使衣服未附着人身便产生延展空间的立体感和活动感。将这一切运用到家居空间，是我行我素的生活风格在空间中的张扬和体现。

## 复古风 家居潮流风向标

在不久前的巴黎家居装饰展上，复古风情随处可见。一些具有历史感的物品再次跨时代重回人们的生活。例如，20世纪60年代由芬兰 Iittala 推出的 Sarpaneva 经典原木柄铸铁珐琅锅，至今仍然是餐厅领域的必需品；由 DCW 重新改造的草地灯又重新展出，无一不回应上世纪50至70年代的风潮。

原创家具设计品牌 DOMO nature 创始人赖亚楠说，任何一种品类的趋势都不会孤

立存在，拼色+几何早在孟菲斯派就有明显表达方式了。而西方从上世纪三十年代至八十年代都在循环重复这一语言，包括服装服饰、家居用品和家具等。

将怀旧元素和品质感结合，这些被狂热追捧的设计样式从未像今天这般时尚。人们对于复古风格的热捧，除了对于那个时代产品的品质感的追捧，更是在后现代主义下，对于正襟危坐的各式潮流随心所欲地选择和组合。

## 几何拼接 让空间更活泼

在几何拼接样式中，多种色彩、几何图案和材质的拼接使用，很容易不小心使用到经典元素。独立设计师顾吉舒介绍，与时装方面拼接撞色原理相同，在室内设计尤其是家具设计中，拼接一样是通过撞色来实现。与众不同的是，不同肌理和材质，会给家具带来更强烈的拼接感。“例如，竖纹、平行线、曲线等几

何元素，搭配闪亮面料、软包织物附着和各类工业色彩，让利索冷硬的几何图案，激发出怀旧的复古波谱风格。”

拼接+撞色样式的家具，使家具看起来更像大玩具，给居室带来活泼轻松。几何图案+明艳色彩拼接+撞色样式，成为现代人逃离现实压力的一种解脱。

## ■ 声音 局部使用更被人接受

独立设计师顾吉舒介绍，拼接+撞色风格的室内设计，往往受到年轻人的喜欢。总体来说，这种风格还是给人打破常规的跳跃感，特立独行的几何造型，并不是所有人都能接受。此外，在一些欧洲复古风格的设计中，也时常见到此类风格的使用。我们还是主张在局部和小家具中使用此类风格，例如不规则的书柜、蓝色角几与粉色椅子的搭配等等。

另外，需要讲明的是，并不是同时使用不

同色彩就能达到拼接效果，例如，乡村风格中也有诸多亮色色彩的撞色使用，但还是以灰色、白色等大地色为主调，没有拼接撞色的效果。拼色有更丰富的呈现方式，比如还可以通过不同材质所特有的不同色彩和不同种类的拼接，在色彩的广度、层次感、立体感等诸多方面，有很大的延展空间，经得起细看，能给人以惊喜。

(冯静)



## 条纹家居装饰 让你意想不到的魔法效果



在家居流行领域，条纹是流行元素之一，不仅能让家变得简约清新，还能多一份时尚和神秘莫测的感觉，并且不同颜色以及形式的条纹还能在不同功能间营造不同的气氛，灵活多变是它的特色，条纹是家居经典。一起来看看这些不同风格的条形装饰在家居设计中的应用，相信你会有所启示的。

(搜狐)

