

冯小刚泪洒领奖台 直言对得起自己

本报综合消息 第四届中国电影导演协会2012年度表彰大会4月12日晚在北京举行，冯小刚凭借《一九四二》获得年度电影和年度导演，现场他回忆20年电影路中的挣扎更哽咽到哭了出来，他直言“对得起自己”，说起审查导致的反复修改，冯小刚也直言导演都是傻子才能坚持下来。

回忆20年电影路 冯小刚哭了！

获得了年度导演，被问是否会再拍《一九四二》这样的电影，冯小刚也直言“我身体可能不行了，太累了。身体和心都很累。不过导演一生总要做一部自己值得付出的电影”。

冯小刚回忆起自己这20年的电影之缘，他坦言老婆徐帆与自己1993年在广州金鸡百花结缘，在一起20年了。“我是1994年拍的第一部电影，到现在19年了，1995年在上海导演协会批准加入成为会员，到今年18年了，其间拍了15部电影。20年前我还是30岁的小伙子，现已经是55岁的小老头了，时间飞快，今天我在想怎么能够在20年时间拍了这么多电影，是什么原因让我坚持了下来。”

来做这个事，仅仅是当导演的风光还是名誉，不足以支持我坚持下来。”

冯小刚坦言这20年赶上中国电影翻天覆地的变化，导演都非常挣扎。“这20年东奔西走，四处求人，喝大酒，找钱，这20年……（冯小刚哽咽），满足观众的需要、市场的需要，同时满足内心的需要，非常挣扎……（冯小刚真哭了），不好意思岁数大了”。冯小刚也称20年间很多电影院改成歌厅，洗浴中心、家具城，“那时首要任务是拍一些娱乐性强的电影，那是那个时期的任务，“我的15部电影里有10部是这样，用娱乐来拉近观众跟我们的距离，但是我仍然没有忘记要对得起导演称号，能够拍一些自己非常想拍的东西，比如《一九四二》，回首这20年，我对得起电影，也对得起我自己。”

说审查反复修改

导演都是傻子才能坚持

冯小刚直言不讳的脾气依旧不改，他直言每个中国导演遇到的巨大折磨就是审查。“我举个例子，我们写一个剧本，挖空心思，想一句有意思的台词，想一个非常好的细节，然后把这个故事放在非常能站得住脚的背景，

结果这个背景不能提。”他也坦言经常要改词，“审查的意见有时有道理，有时候拿到后让你觉得啼笑皆非、匪夷所思，明明知道这样好，还要坐在电脑前往不好里改，好莱坞导演受这折磨吗？有时候还要反复弄。”至于这20年里这些导演怎么坚持下来推动中国电影如此繁荣，冯小刚也笑称就一个原因，“这帮傻子太爱电影了，太迷恋电影了，魅力太大了，这样一群人非常值得骄傲。”

又一顿放炮的冯小刚随后也笑称承受这么多年了，觉得这些话也没什么。“我们都想让中国电影拍好，要把艺术创作的事做好，我还是有必要说一下，该要讲的就要讲”。

章子怡现场表白

“调戏”几大导演

担任颁奖嘉宾的章子怡也在现场发表了长长的表白，她坦言这两年有很多演员转做导演，一个比一个成功，比如徐峥。“我没有做过导演，全中国最优秀的导演我都合作过。他们非常辛苦，休息的时候少，操不完的心，晚上希望厚厚的剧本变成厚厚的人民币，来报答投资人，让他们以后可以再投资剧本。他们承受着很大的压力，电影审查的



冯小刚

压力，不断地改动。”章子怡也坦言媒体的“照顾”之外，观众越来越挑剔，“做导演不是特别容易的事情。电影成功，角色被观众认识；如果角色不被观众认识，会认为是导演的失败”。

当天，章子怡还现场调侃了几位导演，“张艺谋在筹备‘六枪拍案惊奇’，李安拍《卧虎藏龙》太累了，所以继续留在美国吃汉堡。王家卫在家里看《一代宗师》剪剩下的素材。你们每个人的名字在我的生命中都是一段非常精彩的故事，因为你们我的生命变得更精彩”。身为演员的她也直言，自己在家也会想着厚厚剧本可以变成厚厚的人民币，让电影带来效益。

(新快)

《中国星跳跃》各路女星上演“甄嬛传”

释小龙“隔空约战”郝邵文



郝邵文释小龙小时候主演《旋风小子》



释小龙



郝邵文

本报综合消息 由国家跳水队独家签约，浙江卫视和新丽传媒联合制作的大型公益明星跳水真人秀《中国星跳跃》将于本周六（4月20日）迎来第二场比拼，因为郝邵文在跳水节目中的出色表现，让释小龙一下成为了节目的焦点，而释小龙则毫无畏惧，“隔空约战”郝邵文，希望郝邵文可以陪他到最后。

各路女星上演“甄嬛传”

“宅男女神”周韦彤、人气歌手弦子及影视新星孙佳奇，在第二场比赛中华丽相逢，意外构成该期女神、女王、女萝莉最美的一道风景线。据悉，此番战役，各位女选手都在泳装上下足功夫，而周韦彤的吊带bling黄色泳衣，更是抢足风头。周韦彤在培训时极为刻苦认真，但这位女神一旦要进入“实战”环节，则一秒变成“女王”范儿，需要“拉帮结伙”好姐妹“登高陪跳”，但周韦彤要挑战的高度让很多人都望而却步，于是比赛当天，田亮向周韦彤“约跳”，称其若跳进下一轮可以与其组“10米双人跳”。

作为一个武打童星，释小龙的命运似乎从小到大都和其童年的好兄弟郝邵文“绑在了一起”，之前两人在电影里为女人“争风吃醋”，十多年后，两人又都同时参加了跳水节目，两人此次“隔空打擂”，释小龙一点压力都没有，私下更是对郝邵文喊话“一定要陪我到最后！”

正值青春年少的释小龙，训练中也难掩大男孩的可爱，每次都吹着精心修饰的洋气冲天发型前往训练场馆，只是入水后往往“被水花打乱”，这也让释小龙一度十分郁闷，此次出赛，释小龙特地一改往日发型，以“发哥头”示人。除了造型，释小龙更是在动作上下足了功夫。

张铁林坚持讨好“妈妈们”

“皇阿玛”张铁林亮相《中国星跳跃》后，让众多观众感觉很新鲜，同时在微博上也有很多人质疑：“皇阿玛”懂跳水么？张铁林则相当“淡定”，并风趣表示“我为电视机前的妈妈们代言”，而对于自己在第一期节目中的表现，张铁林自己非常满意，“我的标准不是公正，公正有专业评委，我的标准就是弥补专业以外感情上的不足。”

(张漪)

《我是歌手》没有输家

□徐启峰

4月12日晚，推掉所有饭局，早早回到家中，备好吃食，守在电视机旁，为的是一睹《我是歌手》总决赛盛况。

央视《新闻联播》结束，小区住户家里已满是《我是歌手》的歌声了。国民组合羽泉最终夺冠，网上吐槽一片。有人说这是黑幕，三甲早已内定，有人说这是正常，羽泉本身实力就强。文无第一，武无第二，这样的娱乐比赛，本来就是各有胜负。林志炫的唱功无庸置疑，羽泉的改编创新也很让人欣赏，一千个读者眼中有一千个哈姆雷特，500个大众评审也是各有独特的喜好和眼光。真的不必在意谁是歌王，它只是一个称谓，没有太多实际意义，这场决赛，没有输家。

“歌王”羽泉自不必说，未能加冕的其他歌手，也是赢家，他们赚足了荷包，赢得歌迷的青睐，提高了知名度，很多人更是借此焕发了个人事业的“第二春”。如果不是《我是歌手》

》，黄绮珊还将在幽幽暗暗中反反复复地追求而不被人知，彭佳慧还将以小众的歌曲被淹没在人潮人海中，杨宗纬只能看着昔日选秀手下败将萧敬腾绝尘而去……

湖南卫视是大赢家。在去年被《中国好声音》全年压制的情况下，湖南卫视以《我是歌手》奋起反击，正如主持人汪涵所言，“把去年流失的观众唱回来了”。《我是歌手》收视率雄冠全国各卫视之首，广告赚得盆满钵溢，湖南卫视可以说是社会效益、经济效益双丰收。

音乐才是最大的赢家。歌手真人秀，经典老歌，动人旋律+励志桥段，创意让音乐如此充满魅力。至少让本不是音乐发烧的我，也对《我是歌手》产生浓厚兴趣，从接触后几乎期期不落。固然，事关六国乃至全球的朝鲜战局走向意义重大，但区区7名歌手的歌王之争也让人很是牵挂。多元化的世界，动荡的局势，音乐不绝如缕。

来过，拼过，感动过，《我是歌手》，没有赢家。

舒淇迎37岁生日否认恋情

本报综合消息 金马影后舒淇4月16日将迎接37岁生日，生日前夕依旧工作满档，12日身穿深V长洋装在澳门出席活动，小露性感，日前她在微博发表“再见”说，被指和冯德伦分手，她再三否认恋情：

“我对感情是大爱，不过现在没人追，遇到喜欢的人顺其自然，不会主动追求。”

(小新)

沈泰回应打于正事件：

不后悔 底线不能逾越

本报综合消息 前不久，男演员沈泰因掌掴知名编剧于正被行政拘留3天，事件引发了网友的关注。4月12日，由沈泰主演的电视剧《结婚，你想好了吗》在京举行发布会，他一亮相就成为媒体关注的焦点。

谈及打人事件，沈泰称底线是不能逾越的，当时确实是自己冲动但并不为此后悔。至于到底发生了什么逾越底线的事情，沈泰讳莫如深。



沈泰(中)