

# 冯小刚泪洒领奖台 直言对得起自己

**本报综合消息** 第四届中国电影导演协会2012 年度表彰大会 4 月 12 日晚在北京举行,冯小刚凭借《一九四二》获得年度电影和年度导演,现场他回忆 20 年电影路中的挣扎更哽咽到哭了出来,他直言“对得起自己”,说起审查导致的反复修改,冯小刚也直言导演都是傻子才能坚持下来。

## 回忆 20 年电影路 冯小刚哭了!

获得了年度导演,被问是否会再拍《一九四二》这样的电影,冯小刚也直言“我身体可能不行了,太累了。身体和心都很累。不过导演一生总要做一部自己值得付出的电影”。

冯小刚回忆起自己这 20 年的电影之缘,他坦言老婆徐帆与自己 1993 年在广州金鸡百花结缘,在一起 20 年了。“我是 1994 年拍的第一部电影,到现在 19 年了,1995 年在上海导演协会批准加入成为会员,到今年 18 年了,其间拍了 15 部电影。20 年前我还是 30 岁的小伙子,现已经是 55 岁的小老头了,时间飞快,今天我在想怎么能够在 20 年时间拍了这么多电影,是什么原因让我坚持了下

来做这个事,仅仅是当导演的风光还是名誉,不足以支持我坚持下来。”

冯小刚坦言这 20 年赶上中国电影翻天覆地的变化,导演都非常挣扎。“这 20 年东奔西走,四处求人,喝大酒,找钱,这 20 年…… (冯小刚哽咽),满足观众的需要、市场的需要,同时满足内心的需要,非常挣扎…… (冯小刚真哭了),不好意思岁数大了”。冯小刚也称 20 年间很多电影院改成歌厅,洗浴中心、家具城,“那时首要任务是拍一些娱乐性强的电影,那是那个时期的任务,“我的 15 部电影里有 10 部是这样,用娱乐来拉近观众跟我们的距离,但是我仍然没有忘记要对得起导演称号,能够拍一些自己非常想拍的东西,比如《一九四二》,回首这 20 年,我对得起电影,也对得起我自己。”

## 说审查反复修改 导演都是傻子才能坚持

冯小刚直言不讳的脾气依旧不改,他直言每个中国导演遇到的巨大折磨就是审查。“我举个例子,我们写一个剧本,挖空心思,想一句有意思的台词,想一个非常好的细节,然后把这个故事放在非常能站得住脚的背景,

结果这个背景不能提。”他也坦言经常要改词,“审查的意见有时有道理,有时候拿到后让你觉得啼笑皆非、匪夷所思,明明知道这样好,还要坐在电脑前往不好里改,好莱坞导演受这折磨吗?有时候还要反复弄。”至于这 20 年里这些导演怎么坚持下来推动中国电影如此繁荣,冯小刚也笑称就一个原因,“这帮傻子太爱电影了,太迷恋电影了,魅力太大了,这样一帮人非常值得骄傲。”

又一顿放炮的冯小刚随后也笑称承受这么多年了,觉得这些话也没什么。“我们都说让中国电影拍好,要把艺术创作的事做好,我还是有必要说一下,该要讲的就要讲”。

## 章子怡现场表白 “调戏”几大导演

担任颁奖嘉宾的章子怡也在现场发表了长长的表白,她坦言这两年有很多演员转做导演,一个比一个成功,比如徐峥。“我没有做过导演,全中国最优秀的导演我都合作过。他们非常辛苦,休息的时候少,操不完的心,晚上希望厚厚的剧本变成厚厚的人民币,来报答投资人,让他们以后可以再投资剧本。他们承受着很大的压力,电影审查的



冯小刚

压力,不断地改动。”章子怡也坦言媒体的“照顾”之外,观众越来越挑剔,“做导演不是特别容易的事情。电影成功,角色被观众认识;如果角色不被观众认识,会认为是导演的失败”。

当天,章子怡还现场调侃了几位导演,“张艺谋在筹备‘六枪拍案惊奇’,李安拍《卧虎藏龙》太累了,所以继续留在美国吃汉堡。王家卫在家里看《一代宗师》剪剩下的素材。你们每个人的名字在我的生命中都是一段非常精彩的故事,因为你们我的生命变得更精彩”。身为演员的她也直言,自己在家也会想着厚厚剧本可以变成厚厚的人民币,让电影带来效益。**(新快)**

## 《中国星跳跃》各路女星上演“甄嬛传”

## 释小龙“隔空约战”郝邵文



郝邵文释小龙小时候主演《旋风小子》



释小龙



郝邵文

**本报综合消息** 由中国国家跳水队独家签约,浙江卫视和新丽传媒联合制作的大型公益明星跳水真人秀《中国星跳跃》将于本周六(4 月 20 日)迎来第二场比拼,因为郝邵文在跳水节目中的出色表现,让释小龙一下成为了节目的焦点,而释小龙则毫无畏惧,“隔空约战”郝邵文,希望郝邵文可以陪他到最后。

## 各路女星上演“甄嬛传”

“宅男女神”周韦彤、人气歌手弦子及影视新星孙佳奇,在第二场比赛中华丽相逢,意外构成该期女神、女王、女萝莉最美的一道风景线。据悉,此番战役,各位女选手都在泳装上下足功夫,而周韦彤的吊带bling 黄色泳衣,更是抢足风头。周韦彤在培训时极为刻苦认真,但这位女神一旦要进入“实战”环节,则一秒变成“女王”范儿,需要“拉帮结伙”好姐妹“登高陪跳”,但周韦彤要挑战的高度让很多人都望而却步,于是比赛当天,田亮向周韦彤“约跳”,称其若跳进下一轮可以与其组“10 米双人跳”。

作为一个武打童星,释小龙的命运似乎从小到大都和其童年的好兄弟郝邵文“绑在了一起”,之前两人在电影里为女人“争风吃醋”,十多年后,两人又都同时参加了跳水节目,两人此次“隔空打擂”,释小龙一点压力都没有,私下更是对郝邵文喊话“一定要陪我到最后!”

正值青春年少的释小龙,训练中也难掩大男孩的可爱,每次都吹着精心修饰的洋气冲天发型前往训练场馆,只是入水后往往“被水花打乱”,这也让释小龙一度十分郁闷,此次出赛,释小龙特地一改往日发型,以“发哥头”示人。除了造型,释小龙更是在动作上下足了功夫。

## 张铁林坚持讨好“妈妈们”

“皇阿玛”张铁林亮相《中国星跳跃》后,让众多观众感觉很新鲜,同时在微博上也有很多人质疑:“皇阿玛”懂跳水么?张铁林则相当“淡定”,并风趣表示“我为电视机前的妈妈们代言”,而对于自己在第一期节目中的表现,张铁林自己非常满意,“我的标准不是公正,公正有专业评委,我的标准就是弥补专业以外感情上的不足。”**(张漪)**

## 《我是歌手》没有输家

□徐启峰

4 月 12 日晚,推掉所有饭局,早早回到家中,备好吃食,守在电视机旁,为的是一睹《我是歌手》总决赛盛况。

央视《新闻联播》结束,小区住户家里已满是《我是歌手》的歌声了。国民组合羽泉最终夺冠,网上吐槽一片。有人说是黑幕,三甲早已内定,有人说是正常,羽泉本身实力就强。文无第一,武无第二,这样的娱乐比赛,本来就是各有胜场。林志炫的唱功毋庸置疑,羽泉的改编创新也很让人欣赏,一千个读者眼中有一千个哈姆雷特,500 个大众评审也是各有独特的喜好和眼光。真的不必在意谁是歌王,它只是一个称谓,没有太多实际意义,这场决赛,没有输家。

“歌王”羽泉自不必说,未能加冕的其他歌手,也是赢家,他们赚足了荷包,赢得歌迷的青睐,提高了知名度,很多人更是借此焕发了个人事业的“第二春”。如果不是《我是歌

手》,黄绮珊还将在幽幽暗暗中反反复复地追求而不被人知,彭佳慧还将以小众的歌曲被淹没在人潮人海中,杨宗纬只能看着昔日选秀手下败将萧敬腾绝尘而去……

湖南卫视是大赢家。在去年被《中国好声音》全年压制的情况下,湖南卫视以《我是歌手》奋起反击,正如主持人汪涵所言,“把去年流失的观众唱回来了”。《我是歌手》收视率雄冠全国各卫视之首,广告赚得盆满钵溢,湖南卫视可以说是社会效益、经济效益双丰收。

音乐才是最大的赢家。歌手真人秀,经典老歌,动人旋律+励志桥段,创意让音乐如此充满魅力。至少让本不是音乐发烧的我,也对《我是歌手》产生浓厚兴趣,从接触后几乎期期不落。固然,事关六国乃至全球的朝鲜战局走向意义重大,但区区 7 名歌手的歌王之争也让人很是牵挂。多元化的世界,动荡的时局,音乐不绝如缕。

来过,拼过,感动过,《我是歌手》,没有输家。

## 舒淇迎 37 岁生日否认恋情

**本报综合消息** 金马影后舒淇 4 月 16 日将迎接 37 岁生日,生日前夕依旧工作满档,12 日身穿深 V 长洋装在澳门出席活动,小露性感,日前她在微博发表“再

见”说,被指和冯德伦分手,她再三否认恋情:“我对感情是大爱,不过现在没人追,遇到喜欢的人顺其自然,不会主动追求。”**(小新)**

## 沈泰回应打于正事件:

## 不后悔 底线不能逾越

**本报综合消息** 前不久,男演员沈泰因掌握知名编剧于正被行政拘留 3 天,事件引发了网友的关注。4 月 12 日,由沈泰主演的电视剧《结婚,你想好了吗》在京举行发布会,他一亮相就成为媒体关注的焦点。

谈及打人事件,沈泰称底线是不能逾越的,当时确实是自己冲动但并不为此后悔。至于到底发生了什么逾越底线的事情,沈泰讳莫如深。**(网易)**



沈泰(中)