

我以我热情 为你添温暖

演艺圈用各种方式支援雅安灾区

本报综合消息 4月20日上午,李连杰创立的壹基金救援联盟的8名队员在四川雅安市芦山县园林局成立的紧急指挥 centers 内,正等待着武警总队的安排,准备随队进灾区发放第一批物资……一方有难八方支援,演艺圈得知雅安震情后纷纷紧急行动,许多明星第一时间伸出援手;许多电视台停播原定的娱乐节目,直播来自雅安灾区的特别报道。

明星捐款不犹豫

汶川地震后曾亲赴灾区的韩红,4月9日刚动过耳膜手术,20日她通过微博透露,已启动“韩红爱心”团队,准备奔赴救灾第一线。在团队出发前的准备会上,韩红还宣布,自己将先捐出50万元赈灾款。影视明星黄晓明也通过微博表示:“我先捐20万元!有需要还会追加。哪位网友,哪个慈善救援组织可以告诉我,怎么才能以最快的速度把这笔钱真正变成救灾物资,然后在第一时间送到最需要它们的人手中?急!!!”黄晓明还通过芒果V基金再追加10万元。

正在距雅安300公里外的巴中拍戏的佟大为,遗憾称不能到一线救灾,与爱人关悦决定捐价值20万元的帐篷,希望帮助受灾的人们。华谊兄弟、光线传媒也分别宣布向灾区捐款100万元。张柏芝与两位好友捐款30万元。

李连杰也积极组织壹基金展开行动,第一批两卡车的饮用水20日下午已抵达灾区。李冰冰通过壹基金捐款20万元。正在筹备《致青春》首映礼的赵薇,在第一时间个人捐款50万元,同时,电影片方也将捐出首映票房50万元,“这100万元捐款将通过值得信赖的壹基金专项直接用于雅安的赈灾。”李连杰在微博中感谢的明星有:赵薇、陈坤、黄晓明、文章、马伊琍、孙俪、邓超、周迅……

点上蜡烛祝平安

地震发生后,章子怡、撒贝宁、范冰冰、哈文、周笔畅、陈坤、杨幂、刘晓庆、舒淇、陈数、黄圣依、文章、姚晨、刘诗诗、大S、应采儿、杨千嬅、阿信、张靓颖、尚雯婕等上百位明星纷纷发布微博,为灾区祈福。章子怡说:“祈福四川同胞一切安好。”陈坤说:“灾区需要我们的帮助!请一起关注受灾同胞!”

明星们还在微博中转发了各种地震的救援信息,呼吁更多人参与救灾,他们还为受灾群众点上蜡烛,祈祷平安。

正在天津拍戏的吴奇隆通过视频,表达了对雅安震区人民的祈福和关切,并以台湾人民丰富的地震经验来提醒大家注意安全。李冰冰还为救灾“支招”,她说:“自救比等待重要!也请大家1.短信报平安,让出通信资源;2.让出成渝高速的最右边车道;3.不要再发虚假图片,让灾情信息真实高效;”张靓颖则呼吁大家多传播自救常识,少传播虚假信息。

20日晚,久别内地舞台的任贤齐在北京举行演唱会,一向以铁汉形象示人的小齐,在现场动情地为雅安灾区的同胞祈福,并接连献上《烛光》《星语心愿》和《依靠》等多首温暖的作品,“献给此时此刻正在四川地震灾区的朋友。”小齐建议全场观众闭上眼睛,“把我们心中的祝福,借着音乐来传递给灾区的同胞,和所有前线的救援人员。”

音乐人黑楠在第一时间为雅安写了一首歌,题为《雅安殇》,歌词写道:“太阳像往常一样升起,我在每一个会有你出现的方向上盼望春天!黑暗的夜晚不安的来临,我在每一颗流星划过天空时为你祈祷平安。我们的世界虽然很遥远,我愿我的心用热情来为你增添一点温暖。”他的歌表达了无数演艺圈明星的心声。



荧屏纷纷停娱乐

20日晚,全国不少电视台都不约而同地选择了停播娱乐节目和电视剧,改播雅安地震的特别报道。大灾面前,暂停娱乐,这是对逝者的尊重。

记者观察后发现,20日停播的节目包括央视的《星光大道》、东方卫视的《谁能百里挑一》、浙江卫视的《中国星跳跃》、湖南卫视的《快乐大本营》、北京卫视的《钢铁侠3》全球首映礼等。

原定20日晚在东方卫视、北京卫视、深圳

卫视等首播的新剧《新编辑部故事》,也统一停播。《乱世三义》原定20日晚在安徽、天津、河南等卫视开播,也将推后播出。停播娱乐节目和电视剧的各大卫视,20日晚都统一改播全国人民心系灾区的新闻报道并滚动播出。中央电视台综艺频道在其官方微博上发布消息,称将停播该频道的一切娱乐节目。据悉,地震发生后,深圳卫视启动应急预案,决定取消播出原定综艺节目《男生女生》,推出《直播港澳台》之雅安地震特别节目,这是第一家临时决定取消娱乐节目播出的省级卫视。(俞亮鑫)

《中国最强音》首播全民吐槽

导师表现太普通,选手五音不全太“平民”



章子怡

本报综合消息 4月19日晚,备受瞩目的湖南卫视歌唱真人秀节目《中国最强音》正式播出,罗大佑、郑钧、陈奕迅、章子怡组成的高配导师阵容和未知的歌手实力果然吸引来了高热度的微博评论,但是,因为差强人意的各方表现令该节目迎来了堪称“全民吐槽”的局面。

在《中国最强音》推出前,业内业外都对这档节目寄予厚望,一来《中国好声音》在2012年风光无限,人们很想知道湖南卫视此次重磅出击的同类节目是否可以赢下前者,二来,湖南台的制作水准有一定的基础,人们相信他们可以做出好节目。然而,这一回似乎人们“看走眼”了。在《中国最强音》晚十点准时拉开幕后,4位导师表现相当一般,而更让观众失望的是,选手们的素质简直是太“平民”了,有的甚至唱歌都五音不全。

陈奕迅频频喊 NO 罗大佑慢条斯理

在节目开播前争议最大的导师是章子怡,当天观众惋惜地称她是“高级自黑”。原来,章子怡首次当音乐类评委,却并无太多经验,虽然她十分努力地想表现平民化与幽默一些,但是她本身气质中的“国际化”与“高端大气”,还是与这个节目过于平民化的气质不符。从当天来看,选手们基本都是街坊邻里大爷大妈式的人物,很多晋级的选手也很为“业余”,整个节目充满了一种广场歌舞的庸常气质。

另外,陈奕迅是4位导师中最严厉的,整场陈奕迅出现频率最高的词语就是“NO”。罗大佑的点评虽然慢条斯理但是句句到位,显示了他的大师地位。而4人中说话最多的郑钧,则爱憎分明,他甚至为了坚持自己的选择不惜与其他导师争论,面对喜欢的歌手,他会直言不讳说:“你是我给出的最确定的一个YES”,面对炫技的歌手,郑钧也会毫不留情中途叫停,丝毫不留情面。

节目迎来全民吐槽 很多人大失所望

不过,各方人士对于节目本身的节奏、剪辑手法、舞美呈现等细节方面颇多批评,很多人认为“不如期待中那样完美”,“有些失望”。面对几乎全屏的全民吐槽,湖南卫视相关工作人员微博从节目开播后就一律隐身,显得颇不寻常。

面对网络上关于节目的各种争议,《中国最强音》导演组表示,“第一期的节目呈现方式大家不是很熟悉,随着《中国最强音》歌手和导师的渐入佳境,节目也会越来越好”。而针对网友集中讨论的节目剪辑手法问题,记者了解到,第一期节目的剪辑和制作是真人秀节目的蒙太奇剪辑手法,对草根歌手的叙述和展示,是循序渐进的。(张漪)

畅销书《藏地密码》“天价”签约好莱坞

本报综合消息 4月20日,记者获悉,何马传奇畅销书《藏地密码》影视版权已“天价”签约好莱坞,签约仪式日前在北京举行,美国梦工厂首席执行官卡森伯格介绍说,该系列电影将力图被打造成中国版的《夺宝奇兵》。

据了解,《藏地密码》出版畅销后,影视版权竞争十分激烈,最终中国电影基金会摘得了果子。据何马父亲在博客中透露,版权转让价

格为天价,当询问具体金额时,何马的父亲表示:“不方便透露,但金额肯定在千万元以上。”

据介绍,何马心爱之作《魔童》已签约“原东家”知名出版机构读客图书,预计6月全国上市。《藏地密码》一共出了10本,而这本近50万字的《魔童》,将一反常态只出一本,将会很厚,但这对于喜欢何马的读者,绝对是一个惊喜,可以一口气读个爽。(蔡震)

梁晓声携《返城年代》做客海口书博会称:

知识分子不能做娱乐场看客

本报综合消息 4月20日,梁晓声携新作《返城年代》亮相海口书博会,在接受记者采访时,他表示,与之前的知青文学不同的是,《返城年代》写到了忏悔、救赎和宽容,呈现的是一种向着自然而美好的人性的回归。

记者:在创作《返城年代》的过程中,你最大的坚持是什么?最触动你的又是什么?

梁晓声:我在动笔之前已下了决心,这是最后一部知青题材作品。当一个作家开始创作时,他的头脑中会有一种意图,这种意图就规定了情节、人物命运的路线,这个路线可能就会带有批判性。

在创作《返城年代》时,我既不断揭示也不断加入温暖,没有其他考虑,只是觉得那样写更合我意,感觉更温暖些。不损伤我批判的性质,这是我写作过程中坚持的点。至于说触动,特别触动的是知青当年的那种友爱。这种人和人的关系,并不能说从前人有多么好,但至少比现在要好。

记者:你认为,在社会快速发展的时代,不能让文化领域变成浮躁的全民娱乐场,你如何看待“文化”与“娱乐”之间的关系?



梁晓声

梁晓声:娱乐这一种习性是连动物都有的,人类是整个地球上娱乐习性最牢固的一类。娱乐很容易使人成为看客,娱乐本身就是看热闹,这是一件非常可怕的事情,极其可怕。这个习性可以推到罗马角斗场,罗马都有初级的民主了,但人性还处在那么低的阶段。文化就是既给予娱乐又克服娱乐,作家来管社会需要什么,而不是市场需要什么,社会需要人性,需要忏悔,需要善良,作家就通过作品来给予这些,而不仅仅是给予商业价值链。有责任感的知识分子,不能做娱乐场的看客。(蔡震)