



图1



图2



图3



图4



图5

小户型 也有乾坤

案例分析

简介:建筑面积只有48平方米的户型,体现后现代的设计风格,针对80后的单身或者追求个性的新婚夫妇,以“曼陀罗”为主题,以黑白色调,表现爱情纠结缠绵的感受和最终带来的幸福。

思路:打造个性、时尚、另类的假日酒店感觉,利用强烈的视觉冲击营造激情诱惑的气氛,符合时下年轻人追求的个性、时尚和另类(图1)。

采用开放式设计,将梳妆台、洗手台和客厅放在同一空间,充满叛逆感和个性感,展示无拘无束和放任不羁,浴室也是开放式,电视可以旋转和延伸,兼顾时尚潮人对享受的追求(图2)。

沙发是二分式设计,分而为沙发,合而为床,既满足功能的需要与节省空间,又体现爱情的相互依存又彼此独立的矛盾关系(图3、4)。

条纹式地毯辅以墙壁上排列成的几何圆镜子悬挂设计,使空间产生延伸感,镜子后面装有LED灯,根据感应开关控制,时尚与充满变幻(图5)。

红酒区(杰克·丹尼区)重视休闲和舒适感,白色背景让它的光线更加柔和。

靠门的墙设计成飘窗式的休闲空间,靠近门的柜子作鞋柜和玄关,另一边柜子作书柜和酒柜,飘台底下作储物区,上面则为软包并与墙体相连,可以供客人休息的床榻,在飘窗前配上桌椅,就成为书房或餐厅(图6)。

设计技巧

技巧1 客厅同时也是卧室,用两张反方向的小床进行组合,分开时是客厅的沙发,合时是大床,墙上装上可以旋转的电视支架,可以根据视线改变电视的角度。

技巧2 用玻璃将浴室隔成两个独立的区域,在马桶和浴缸的中间安装可旋转的电视机,无论泡澡还是如厕都可以观看电视节目,而各个区域都安排独立的排气系统,保持空气清新。

技巧3 厨房和衣帽间的通道被设计成红酒区,也可以做小书房,洗手台和餐厅中间有一扇推拉门,睡觉时可以拉上。(郝婧羽)

对于很多业主来说,第一次买房往往买不了太大的户型,四五十平方米的小户型往往是首选,但小户型也可以有“大作为”,在日本、新加坡等国家,寸土尺金,小户型更是首次置业者的目标,因而在日本和香港都有不少设计师喜欢接受小户型的设计挑战,通过对小户型进行设计,实现实用功能的最大化。

对设计师来说,四五十平方米代表一种突破,突破数字带来的极限。但要做好这个设计,就要突破传统的思维模式:衣帽间、红酒区、厨房、餐厅、书房、休息室、Jack Daniels(洋酒区)、玄关、客厅、餐厅、卧室、梳妆台、洗手台、马桶区、浴缸区、淋浴区,这些原本只能属于豪宅的“元素”,通过设计师的巧思,同样可以合理安排在只有四五十平方米的空间里。



图6

墙上 花器

光谱

参考价格:58元

白底花瓶用天蓝色的光谱图案作装饰,既可做花瓶之用,也可作为单件的壁饰。



花盆

参考价格:68元

典型的中式造型,手绘花鸟图案透着大自然田园气息,让人感觉到鸟语花香。



水壶

参考价格:68元

水壶上墙了!相信很多人看第一眼时都会产生这样的惊讶,但是没关系,这正是让生活富有乐趣的地方。



生活讲究格调,不妨试试把花瓶放到墙上,装饰感极强,而且花瓶上郁郁葱葱的绿色和五颜六色的小花,在美化家居的同时,也会给你带来好心情。(晓洋)

玉兔

参考价格:58元

造型比较简洁,手绘的图案却很显心思,尤其是角落的小白兔,巧妙地与花卉融为一体,让整个图案生动起来。



茶壶

参考价格:68元

造型有创意,看起来是常见的茶壶,类似青花瓷的色调搭配,为家居带来雅致的味道。



弯月

参考价格:210元

樟木雕刻的弯月形成天然的花器,在家里随时可以体验“花间一壶酒”和“举杯邀明月”的情调。



■装修日志

安一个 造梦窗台

儿时一直生活在上海的老式石库门弄堂里,住房很不宽裕,我和爸妈三人挤在三层阁楼不到15平方米的房子里,但它里面独特的“老虎窗”是我的最爱,每天晚上躺在床上,透过窗户看星星相伴慢慢入眠,让人十分惬意。如今老房拆迁,买新房时候就选择了一套有休息室带飘窗的房子,如此来满足我的“老虎窗”情结,便能夏夜坐观星辰,冬日慢赏晚霞。

为了我的“老虎窗”梦想,选到上佳的材料是首要任务,原来大理石分为天然的和人造的。天然大理石成了首选,挑石料固然麻烦,和商家讨论石材的颜色、价格、加工安装等等事宜,同时还要加上一定的损耗,方可以得出这块窗台的实际用量金额。由于窗台有一边露在外面,这个边需要进一步的加工处理,也就是所谓磨边费的产生。还要收费的有切角费,当然还有安装费,谈妥了适当的价位。随工作人员进仓库细细挑选我心仪的大理石,先从色彩入手,米色、白色、黑色等一一挑来,最后想了想还是觉得米色石头与我家浅棕色的钢窗最配。颜色决定了,接下来就开始选花纹,在工作人员的指导下只要用水泼一下,原本隐藏着的美丽花纹一下子就显现了出来,用这个方法不多时挑好了我心中的靓石,剩下的工作交给加工人员,回家安心等待吧。

终于要来安装了,我自当正门相迎。首先对送来的石头做了一次全方位的亲密接触,检查有没有破损或者裂缝。窗台有部分突出的帽檐,为了安装美观,选择在墙上开槽。安装工人开始在大理石上划线切割,并边洒水边操作。切好后,再撒上一点水,将水泥砂浆抹匀,就这样,它被妥帖地安装上窗台,十分牢固和挺括。

看着米色雅致的大理石配上浅棕色的钢窗,我的思绪开始飘飞,休息室窗外有好风景,坐在室内就可拥抱大自然,光线强烈时我会挂上竹帘,让自然光线透过竹帘渗入室内,又巧妙遮住对内部探索的视线。我会在台面上放上抱枕或透过比较易打理的绿植置一个小景,顶部装上嵌灯,借由它的局部照明,将重点光线投射在台面上,可创造戏剧性的空间感觉。又或者可以把飘窗挂上紫色的碎花布帘,在下方贴着墙做一排漂亮的柜子,然后再在窗台上靠边三分之一处,打造一张精巧的梳妆台,收罗专属于我的魅力法宝。

休息室内家具的款式与色彩则都向飘窗整体感看齐,可以是端庄朴素的,用樟木所铺就的原木地板,配以简洁的原木家具,再加几把藤制的椅子和有着素色格子外衣的靠垫;可以是艳丽灿烂的,多彩的条纹地毡配白色家具、铁艺的椅子。想着想着,我仿佛回到了儿时自家的“老虎窗”边……(翻雨)