

《致青春》在南京试片 女主角似翻版“小燕子”

由赵薇首导,关锦鹏监制,李樯编剧的《致我们终将逝去的青春》(以下简称《致青春》)将于4月26日登陆全国各大院线。4月23日,该片在南京新街口影城试映,作为一部以“内地青春片”为卖点的电影,《致青春》小清新和现实味并重,首批观众褒多于贬。《致青春》绝大部分场景都在南京拍摄,对于南京观众来说,更亲切的是看到电影中那些熟悉的场景,观众边看边惊喜地讨论:“这是东大,这是南理工!……”

怀旧 怎么没有《还珠格格》?

《致青春》改编自辛夷坞的同名小说,在电影中,赵薇投射了属于她的那个年代的青春——生于70年代末的大学校园生活。炎热夏日,新生开学,学长们利用接新生的机会泡小学妹,女大学生宿舍里,郑微(杨子姗饰)偷偷用电炉子煮面,电被宿管大叔拉掉;男大学生宿舍凌乱不堪,男生们偷偷流传着各种碟片。大学校园不像《那些年》里唯美,但胜在亲切真实,代入感强,令人忍俊不禁。宿管大叔看《新白娘子传奇》,时不时出现的山羊皮乐队的音乐,大概也都是赵薇的青春记忆。不过,有观众还是嫌“怀旧”不够:怎么没有《还珠格格》和《流星花园》啊!

女主角 如“小燕子”附体

影片根据女作家辛夷坞同名畅销小说改编——泼辣的“玉面小飞龙”郑微心怀对邻家哥哥林静(韩庚饰)浓浓的爱意来到大学,不想林静却已赴美留学。郑微单纯可爱,换个角度看也可以说是蛮横骄纵。她爱上赵又廷十分“琼瑶”,两人初见面吵架,那场戏她的语气、动作、神情、台词活脱脱是“小燕子”附体。赵对她劈头盖脸棒喝,她醍醐灌顶之后,猛然意识到,她爱上了他!然后她开始愚公移山般追求赵又廷,这个桥段的确很狗血很琼瑶。郑微身边大气沉稳的校花阮莞与紫薇也非常相似。而郑微的扮演者是新人杨子姗。1986年出生,南京人,毕业于南京艺术学院表演专业,是2006年江苏卫视《名师高徒》全国总决赛的亚军。不过,其实这样的安排并非赵薇有意为之,原著作者辛夷坞曾透露,在写郑微这个人物时,心里的原型就是赵薇。如此看来,小燕子真的是影响了无数人。

南京 寻找熟悉的场景

《致青春》去年在南京拍了近两个月,电影中大部分场景都来自南京,尤其是校园场景。宿舍初相遇大吵,是在南理工;雪中宿舍外定情,是南京航空航天大学;上课迟到骗老师拉肚子,是开机当天在南京医科大学拍的,两场戏拍了30多个小时。郑微在学校大礼堂高唱粤语歌《红日》,礼堂外的大喷泉一望即知是东南大学。《致青春》在南京转场了近20所大学,所以像南师大、

南大、南信大、南农、河海等学校场景也遍布影片,影迷们到时候可以慢慢找。至于满街的梧桐,双桥门高架,海底世界、中山陵,更是时不时地晃入观众眼睛,让人觉得亲切。

笑点多 泪点也多

电影笑料频出。郑微上演女追男戏码,告诉陈孝正“我喜欢你”,陈孝正吓出一句“你神经病啊”,回头一个趑趄差点摔倒。笑倒一片观众。郑微发觉自己爱上了陈孝正,拨打主持人韩红热线“求助”。韩红语重心长地说“年轻人,爱情啊……”全场爆笑。但当现实照进青春,当郑微陈孝正挤在人才市场上时,浪漫爱情被替换成无情现实。陈孝正自私腹黑的一面显露出来,他选择了结束感情赴美留学。郑微的青春梦醒了。电影后半段沉重忧伤,阮莞为见男友最后一面车祸身亡,郑微的独白让观众湿了眼眶;在墓地前,她对着阮莞说:“你的青春永不腐朽。”再次逼哭泪点低的观众。电影结尾处,郑微面对想重拾旧爱的陈孝正,说出“没有爱情,也能生活”的坚忍对白,也一样让观众飙泪。

吐槽 女主角不够好看

《致青春》有笑有泪有故事有情怀,细节、节奏把控都到位,赵导演凭这部作品肯定可以毕业拿学位了。不过,《致青春》书迷总是不会满意改编,吐槽的人也不少,比如“前后风格不太统一”,“女主角杨子姗是不是丑了点?”“赵又廷演的陈孝正一口台湾腔怪怪的。”“韩庚戏份少,而且怎么显得这么老?”……

电影版基本上尊重原著,但不经意的改编仍能看出导演的“仁慈”。电影中林静戏份减少,还加了段和佟丽娅的感情戏。佟疯狂地爱他(不惜多次自杀),仿佛当年郑微疯狂地爱陈孝正。这一段最遭观众不满。“太假了!”“莫名其妙,郑微干嘛要让林静去爱那个疯女人呢?林静多可怜啊!”

其实小说中,林静也是一个腹黑的男子。但在电影里林静很无辜。这大概也是赵薇的“仁慈”:她实在舍不得让和“小燕子”如此相像的郑微得不到一份好好的爱情。但也因此,《致青春》又落入言情剧的窠臼,好在编剧李樯还清醒,他安排了一个开放式的结尾,没让郑微选择。

(马越)



《致我们终将逝去的青春》宣传海报



女主角杨子姗

《致青春》剧组光临《郭的秀》

赵又廷:赵薇拍戏时挺凶

本报综合消息 近日,《致青春》剧组主创赵又廷、杨子姗、郑恺、张瑶做客江苏卫视《郭的秀》,畅聊拍戏时候的精彩花絮,共同回忆了各自青春期的叛逆岁月。对于赵薇首次担当导演,赵又廷表示很赞赏赵薇的个人能力,并爆料赵薇拍戏时还是挺凶的:“她在执导的时候对演员要求很高,有时候也是挺凶的,不过对我还算温柔。”

谈角色:“陈孝正”有点神经质

赵又廷在电影中饰演“陈孝正”,他说,“这是一个具有轻微神经质的人,他家境贫困,性格孤僻却又身负高远人生目标。”谈到陈孝正这个角色与自己生活的对比,赵又廷坦承有一定的相似性:“陈孝正的业余时间基本都在看书、做模型,我也会在一群人疯玩的时候躲在角落里安静地听音乐、打电动。”不过,与陈孝正不同的呢,赵又廷是这样表示的:“陈孝正比较神经质,而且有重度洁癖,和生活中的我不太一样。”

谈导演:赵薇极具个人魅力

赵又廷与赵薇相识在电影《LOVE》中,两人演一对情侣。赵薇活泼的个性让两人成为很好的朋友。赵又廷在《郭的秀》录制中对赵薇首次担当导演的作品表示了极大的赞赏,“我觉得赵薇真的很棒,这是她当导演的第一部戏,压力很大,也希望大家能多多支持。”谈及两人的二度合作,赵又廷表示很欣赏赵薇的个人魅力,“她做导演的时候和做演员时没有太大差别,只是工作不同罢了,但最主要的是她的个人魅力非常强。”如果一定要在导演和演员两种身份上找不同,赵又廷说:“她在执导的时候其实挺凶的,好像对杨子姗比较凶,不过对我还算温柔。”杨子姗立刻反驳道:“她没有对我很凶呀,是对我们演戏要求高吧。”

谈青春:学生时代是个好学生

在《郭的秀》的录制现场,赵又廷被问及

大学的青春岁月,谦虚表示自己在学生时代是个好学生,不太会做特别夸张的事情。郭德纲顺势追问赵又廷的校园爱情,赵又廷也大方承认高中和大学都只交往过一个女朋友,其专情的经历惹得现场观众阵阵尖叫。当八卦的老郭继续问到现在的感情状况时,赵又廷打起了太极:“大家都知道啦,就是她啦,我们还是聊聊电影吧。”虽很简单的两句描述了他和高圆圆的感情状态,但赵又廷害羞的表情也表明两人关系很甜蜜。

(张漪)

■相关新闻

《致青春》 预测票房 5 亿

本报综合消息 4月23日,光线传媒发布2013年一季度业绩报告。主营业务收入及利润都有较大幅度增长。公司表示,主营业务收入大幅增长主要原因是公司确认了《人再囧途之泰囧》和《厨子戏子痞子》的部分票房分账收入,影视剧收入大幅增加。报告期内公司影视剧业务实现收入1.50亿元,同比大增283.08%。

值得注意的是,22日,公司参与主投的影片《致我们终将逝去的青春》即将上映之际,由于票房预期较好,公司股价开盘即领涨传媒股,最终以23.65元/股涨停。

国泰君安传媒行业分析师高辉随即发布研报表示:“4月26日公司投资发行影片《致我们终将逝去的青春》将上映,电影质量上乘,同档期有竞争力的影片较少,我们预测票房5.0亿元,公司获净收入4100万元。”据悉,《致青春》由9家公司共同投资,其中,华视影视、光线传媒、中影集团为三大主投,投资比例差不多。

(陈妍妍)



赵又廷、韩庚和女主角杨子姗(中)