

女神

演得了拜金女 驾取得小清新



▲复古味颇浓的墨镜在本季持续走红。



设计味极浓的锥形高跟鞋。



▲皮编织的晚宴式手包,色彩颇有春夏感



▶稍显浮夸也是一种抢眼态度。



超高跟才能彰显高人一等的女神美态。



▲女神的衣装不一定是晚礼服,但肯定不会邋遢随便,入春的一件风衣衣颇为合适。



▲朴素无华的牛仔手提包。



▲条纹帆布鞋同样非常百搭。



▲粉色凉鞋准备迎接初夏。



▲风格朴素的藤编织手袋。



▲粉红色镜框的季节气息十分鲜明。



简洁的黄色上衣款颇有清新风格。

小黑裙是女神们必不可少的基本单品。



圆形的帽顶与帽沿,不仅融汇着运动风格还展现着小清新的美感。



与吴秀波相对的女神宝座,近期的最佳人选绝对是汤唯,除了因为她是电影《北京遇上西雅图》的女主角,还因为她是早前高票当选大学生评选的头号女神,力压范冰冰。新世代的女神当然不是不食人间烟火的仙女,在衣着风格方面也非常多变,有时是华丽迷人的“拜金女”,全身被名牌包裹,看起来永远只像活在神坛之上;但在适当的时候又会转身成为小清新,布衣布裙小布鞋,怎么看怎么舒服。

女神衣着五禁忌:

我们丝毫不会放松对女神衣着的要求。

1.忌胸器。如果在出席一些较为正式的活动,要穿稍显性感的礼服裙,也要切忌不露胸器,不以挤弄事业线为荣,你可以玩透概念、露背诱惑,但千万不要沦落到柳岩、周秀娜等人的层次。

2.忌“皮”气。皮具的数量不能太多,以免显得太过暴发户,影响美感,而且在春夏季节,选用太多皮质产品也有点不合时宜。

3.忌单色。色彩不能太过寡淡,就算是在走红地毯时,单一的色彩也会让你的缺点更加明显,倒不如以不同色系搭配着亮相,就更加不容易出错。

4.忌白布鞋。小清新不等于一定要选取一双白色布鞋,不仅矫情而且还不耐脏,尤其是在广州,白布鞋一下地通常不过三天就脏了一半,因此还是放聪明点,就算要穿布鞋,也要选择一些有图案的布鞋。

5.要格外强调的一点是,女神绝对不是“绿茶婊”,因此那种太过故作展现棉布麻衣、岁月静好的拖沓长裙等最好不要常常出现,以免躺着中枪。女神所展露的小清新范更追求干净、纯美,可以是牛仔衣裤也可以是T恤短裤,而不是故作清纯、脱俗。

清新,既美又年轻

近年无论如何都绕不过去的小清新风格,自然是跟“拜金”风格有分别,强调清新自然美,服装和鞋包的款式同时也顺应着季节的转变而更为轻快、活泼。譬如大量鲜活色彩的运用,粉红、嫩黄、草绿等色彩让你显得更为年轻。

自然风格的衣裙如牛仔连衣裙、一件头的罩衫都变得颇受欢迎,它们看起来不算非常特别,但全身搭配起同风格的鞋包,就显得异常迷人。一些配件的小细节追求,在我们看来还带有调皮的意味,譬如带浮凸装饰的腰带,双层镜框的眼镜,藤编织的鞋包等等。

“拜金”的精致感

虽然电影里的汤唯曾出现过一阵“拜金女”的派头,名牌堆叠在身上显得有些夸张,但其中带有的精致感却难以否认的。女神要在更多的场合艳压群芳,总是因为其有最精致的一面,因此我们要正视某种程度的“拜金”态度,确实有助于造型的完美。

一件头的风衣是乍暖还寒天气的最佳选择,而且出自大牌之作的的设计总是会让你能看到很多细致的质感,不需要珠光宝气,简单地搭配一双高跟鞋,就已经展露出一身女神的

华美。而不可或缺的小黑裙,在今年可以适当的选择一些有透视细节的款式,可以搭配设计较为繁复的手包和高跟鞋,展露不同风格的美感。

更重要的是,一些手袋的选取,可以大胆地为自己配置较为夸张的款式,如金色的透明材质,兽纹的拼皮风格,都是让人眼前一亮的最佳理由。至于女神要增强自身神秘感的墨镜,则以圆形的复古框为佳,搭配着曾经风靡一时的玳瑁色,绝对叫人轻易地拜倒石榴裙下。



平底便鞋易于跟长裙和七分裤搭配。

(嘉丽)