

“研表究明，汉字的序顺并不定一能影阅响读，比如当你看完这句话后，才发这现里的字全是乱的。”



# 打乱文字顺序，为啥我们照样读得懂

读完灰框框里的字，你的感觉是什么？没问题呀！再仔细看看，原来这句话里，很多汉字的顺序都颠倒了。“没认真看，我还真没发现！”“真的，我看完第一句，完全没有觉得异样，很顺利地念完了！”  
现在的你一定在思考：为什么我们在阅读时，遇到颠倒顺序的汉字也能很顺利地读下来，并且不影响理解呢？

和看见长发飘飘就推断是女性一样  
惯性思维让我们给文字自动排序

神经内科专家表示，这种现象是由人脑的“阅读惯性”导致。“我们长期以来养成的阅读习惯，使我们脑海中对句式的固定模式有了印象。”就如同看到一个影子，见其长发飘飘，我们通常就推断这是一名女性。  
专家表示，人眼看文字，并不是一个字一个字地进行，而是有一个扫视的范围，一眼大约有 3~4 个字符，跨越两三行，跳跃着前进。如果阅读熟练，能够多看几行，甚至“一目十行”。当我们看到“研表究明，汉字的序顺并不定一能影阅响读，比如当你看完这句话后，才发这现里的字全是乱的”这句话时，因为内容常见，并不复杂，眼睛只是粗略做了扫描。之后按照平时的阅读习惯，自动给这些文字进行了排序。  
“就像是一个完形填空题，我们一眼望过去一个句子，大概的内容和结构都已经知道，然后大脑就会根据我们的语言习惯，在这些没有看清的‘空缺’里面自动填进内容，原本句子中顺序颠倒的词语，也会被大脑自动纠正过来，所以如果我们不仔细看，就会忽略了这个句子中发生的错误。”  
这种惯性取决于人所处的语言环境，不管是现代人、古人，还是外国人，只要接触到自己的母语，或者相对比较熟悉的语言，都会出现这种情况。“我们现在读书，都是从左往右，



横着读，而古人是从右往左竖着读，如果调换一下，让现代人去读古书，一定会磕磕巴巴一个字一个字念，但是古人却能一目十行。”再比如说英语，懂英语的人应该都能看懂“Hvae a ncie day~ Hpoe you konw the ifnomariton.”（祝过得愉快，希望你能理解这份信息），尽管字母拼写也是漏洞百出。

旗袍女遭神吐槽

旗袍女神遭吐槽

惯性、脑补有时让人笑话百出

大脑的这种“阅读惯性”能力和“思维脑补”能力在阅读的过程中帮了我们不少忙，但有时，这种“惯性”和“脑补”也让人笑话百出。  
前两天，微博上有一条关于南大旗袍女生的话题，引起人们的关注。网友“小肉肉”很无语地表示，“在看到微博热门话题提示的时候，我第一眼反应是‘南大旗袍女神遭吐槽’，感觉怪怪的。仔细一看才发现，原来是‘南大旗袍女遭神吐槽’。”  
同样喜欢刷微博的女生小张，最近看到了一条热门微博，“……他大吼一声，你信不信我去叫一车面包人来揍你！”“我乍一看，没觉得有什么好笑的呀，还以为是自己的笑点太高，结果反复看了两遍，才发现，应该是一面包车人，哈哈，‘面包人’，笑死了。”  
在日常生活中，同样的例子还有很多，不管是书面表达，还是口头表述，一点误差，导致“含恨百年。”有

一些人开始担心自己经常性地这么出错，难道是身体出了什么毛病。对此，专家表示，不用紧张。  
“还是跟每个人的表达习惯有关。当我们看到一个名词或者句子时，第一反应肯定是按照通常的阅读习惯和发音习惯来，如果常见的几个字相近，就会不由自主地调换位置，拼凑在一起。”这也就是为什么，“旗袍女遭神吐槽”变成了“旗袍女神遭吐槽”。“说到底都算误读，如果放慢速度去看，通常就不会出现这种乌龙的情况了。”  
有网友提出，前段时间，看到新闻报道说外国有位女性，只能看倒过来的报纸，这点和颠倒顺序阅读有关系吗？  
专家表示，二者没有关联。“人眼看东西，物体就在眼睛中成像。而这位女性是患有了一种罕见的病症，成像颠倒过来，所以看什么都是倒着的。但是她阅读依然是按照一定的顺序，并不是颠三倒四的。”



圣诞大餐 = 烤火鸡  
对于熟悉的事物，我们自觉“脑补”

心理科专家在阅读惯性的基础上进行了补充。“人脑有思维整合的能力，在阅读过程中，除了阅读文字本身，其实也在将我们现实生活中所遇到的相似场景与之进行重合。”  
举例来说，看到“圣诞大餐”几个字，脑海中就浮现出鲜美无比的烤火鸡……同样的，因为对于一个句子的内容很熟悉，所以一旦看到结构，就能够“脑补”出其正确的形态。“窗前明月光，疑是地上霜”，因为大家对李白的《静夜思》十分熟悉，所以这句话乍一看，完全没有问题，如果让你念出来，想必也是按照“床前明月光，疑是地上霜”的顺序来。  
当然，这种“脑补”不是天马行空的胡乱猜测，必须基于一定的语境和上下文环境。  
心理学中有一张很著名的图，一个看起来既像数字 13，又像字母 B 的图案，左右分别写着 A 和 C，上下分别写着 12 和 14。“中间这个字符究竟是什么？”从左往右看，你肯定认为

是字母“B”，但从上往下看，又是数字 13。究竟是 B 还是 13，这不是纠结所在。这张图所要证明的，就是心理学中的自上而下加工机制，指知觉者习得的经验、期望、动机，引导着知觉者在知觉过程中的信息选择、整合和表征的建构，也称为建构知觉理论。同样，当看到一句话，我们不用去仔细辨别内容，光凭着它的上下文，便能够知道其所要表达的意思，而且基本没有差别。  
当然，这种情况只存在于已经接触过的事物中，如果接触一片全新的领域，所能够产生联想的“素材”就不足了，阅读的速度自然放慢，往往要一个字一个字，重复阅读几遍。“很好理解，就像是上课，如果老师反复讲同样的内容，我们听了前面的就能想到他下面要说什么，从而转移了注意力，造成‘开小差’。而如果今天的内容是从没有讲过的，理解起来就比较困难，大脑需要汲取新知识，开小差的几率就会相对减少。”专家解释说。

跳字、漏字  
其实真是一种病

虽然大部分的误读误看都与个人习惯有关，但的确存在因为个人生理原因所造成的阅读顺序颠倒。这就是所谓的阅读障碍症。一般阅读障碍症存在于儿童中间，在阅读时，会出现跳字、漏字、调换顺序等现象。  
“儿童阅读障碍症，主要由两种原因造成。”专家介绍，“一是儿童脑部主管阅读的神经出了故障，一般是因为孩子在出生前或出生时，脑部受到了损害。有时候他看见一句话，其中几个字虽然认识，却无法念出声来，就导致了跳字。另一种原因是后天形成的，孩子在幼年可能受到来自家庭或者社会的刺激，导致他在遇到一些敏感的词句时，产生障碍，

无法正常阅读下去。”

(吴怡)

你知道吗

