

《疯狂原始人》引反思：

# 国产动画路在何方？

**本报综合消息** 近年动画电影都在疯狂做续集,而近日正在热映的由“梦工场”出品的动画大片《疯狂原始人》是好莱坞近几年来少有一部原创动画电影,自上映以来好评如潮,几乎创下“零差评”的纪录。日前,导演高群书在看完该片之后,盛赞该片“值得看五遍以上”,同时还指出了国产影片的不足。此番评价也引发网友热议,距离中国动画电影破局,我们差点啥?

## 《疯狂原始人》引盛赞:口碑相传票房上升

《疯狂原始人》是“梦工厂”今年全力打造的原创动画电影,没有《功夫熊猫》里花里胡哨的中国功夫,也没有《变形金刚》中眼花缭乱的高科技,用原始到不能再原始的人物、场景,讲述着勇气和爱的主题,上映后好评如潮。网友“张大龔”看完感叹:“动画片也能把人看哭!瓜哥(电影男主角)是最好的老爸。”而网友“翠儿”微博上晒出电影票根且直呼:“好看好看!前面笑后面哭,要看第二遍。”日前,导演高群书在看完该片后,在自己的微博中盛赞:“360度全方位无死角好看,老少皆宜,值得看5遍以上。生活如此不快乐,而《原始人》又那么快乐,电影院的两小时令我们高兴了好几天,这还不够吗?”

西安奥斯卡国际影城负责人曹欢说:“观众反响非常好,虽然它是一部没有前作优秀成绩铺垫的作品,但口碑传播还是很棒的,上映几天票房一直在上升。”西安华大影院负责人喻杨说:“它运用的元素其实很少,但笑料很多,近两个小时的电影,每三五分钟观众就会发出笑声。另外,它和《功夫熊猫2》动作场面制作手法相似,加上是3D影片,所以视觉效果很震撼。”

## 反思国产动画电影:现在缺少的是耐心

一部动画电影引起的口碑相传令大家始料不及,而随着高群书的加入,观众对国产动画电影的反思也再度被掀起。高群书在盛赞《疯狂原始人》的同时,也用激烈的言辞批评了中国电影,并调侃了自己的电影。或许是因为言语过激,不久后他删除了这条微博,但依然引发了网友们的讨论。

部分影迷认为高群书的言论过于偏激。影评人“猫小胖”说:“其实中国电影也有很多佳作。不好的地方和当下电影、市场环境等多种因素有关,改变是个长期的过程。”国产动画精品也还有很长的路要走。影评人“暗夜骑士”表



示:“中国电影中,动画电影的水平是最需要提高的。这么多年,我们就弄出个‘喜羊羊’。”

“梦工场”CEO杰弗瑞·卡森伯格曾在采访中谈到中国动画太急于求成,“中国动画现在缺少的是耐心,很多中国同行一天就想要看到效果。做好动画,要有好创意,更要有耐心。《疯狂原始人》也是前后筹备了8年才做的,首先在故事调整上耗费了很多时间,后期的制作更是精益求精”。动画制片人黎贯宇说:“在中国做动画,缺的不是创意和技术,很多外国动画电影都是在中国加工的。像李安

导演的《少年派》,其实也是一部真人演的成熟的动画电影。因此我想我们需要拿出自己的诚意来,踏踏实实地去做动画电影。”

## 5月动画电影鉴定

### 5月动画电影上映计划

《疯狂原始人》之后,5月会有多部动画电影上映。《潜艇总动员3:彩虹宝藏》和《魁拔2》已经作为系列动画电影的续集,在市场上受到



了肯定。尽管还存在各种质疑,但对于中国动画电影的发展而言,有很好的推动作用。《魁拔》改变了之前国产动画电影只面向低龄儿童的窘境,将主体观众定位为青春人群,编剧宁财神评价它是“国产动画片的骄傲!”

## 《疯狂原始人》分级鉴定

### 温馨娱乐分级提示——辅导级

该级别的电影只有极少量的暴力和粗话、轻微的裸露或者暗示性的性行为,此外,恐怖和暴力场面不会超出适度的范围。建议儿童在父母的陪伴下观看,有些镜头可能让儿童产生不适感。电影《疯狂原始人》中,除了“咕嚕”一家在与野兽搏斗的过程中有一些打、砸的场景和自然灾害的场面外,并没有其他会让儿童产生不适的镜头。

## 国产动画电影鉴定

### “喜羊羊之父”——国产动画片普遍“低幼”

随着电影市场的迅猛发展,电视动画片拍成大电影版已然成风。日前,“2013卡通欢乐季”就宣布,《熊出没》大电影版、动画电影《火焰山历险记》等都将于近期上映,而这些动画片也将送到重建的灾区进行慈善放映,为孩子们带去欢笑和正能量。同时《开心宝贝》大电影版《开心超人》也定于6月28日上映,该片导演、“喜羊羊之父”黄伟明在京接受专访时直言,如今的中国动漫产业太浮躁。

黄伟明眼角耷拉,看起来就像他笔下的灰太狼。他坦言,灰太狼的原型就是他本人。说到《喜羊羊与灰太狼》系列大电影的票房好,并没有随着电影市场的飙涨而暴涨,只是维持平稳路线时,黄伟明直言:“现在的动画片市场竞争太激烈,以前贺岁档只有一部‘喜羊羊’,现在就有十几部。”此番他再造《开心宝贝》大电影版《开心超人》,对于为何动画片频繁从电视搬上大银幕,黄伟明直言是为了推动国产动画电影的品质,“这个行业很少能看到精品,中国的动漫产业太浮躁了,因为钱太好挣,大家都静不下心来做事。《开心超人》我们潜心做了三四月”。

黄伟明坦言,做动画电影最担心的是,小孩喜欢,但大人坐在电影院里打瞌睡。“我不希望自己的动画片被冠以‘低幼’的形容词。国产动画片普遍‘低幼’,那是因为创作者不愿花太多时间经营剧本,只要专心研究剧本,就能创作出一部大人小孩都爱看的动画片!”

(华商)

# 韩红微博批评“赈灾歌曲”引发争议

**本报综合消息** 近日,著名歌手韩红发布了一条微博,表示反感赈灾歌曲,并质疑“唱歌比救援、比抢救生命还重要吗?”同时表态自己不愿参与赈灾歌曲的录制。这条微博瞬间便在网上引发了强烈关注,网友纷纷加入讨论中。

雅安地震发生后,一向热心公益事业的韩红声明捐款50万,并在北京发起为雅安同胞捐款的活动,接收社会各界捐赠。日前,韩红爱心救援车队已正式出发,奔赴灾区。

### 韩红怒斥:明确表态我很反感

韩红在微博中写道:“我特别不明白!也明确表态我很反感!为什么国家一有灾难,有些人总写些歌,找歌手来唱?!怎么了这是?难道这个时候唱歌比救援、比抢救生命还重要吗?谁有心思唱找谁去!我××没心思!就不唱!”此言一出,无数网友留言叫好。有网友称:“娱乐圈像韩红这样仗义执

言的不多了。”也有网友附和:“真不知道赈灾歌曲有什么用,明星还是多捐些钱实在。”

### 微博被删:韩红可能特指某人

20多分钟后,韩红又在微博中补充:“我只代表我个人态度!我不喜欢以这种方式表达哀思,没有具体攻击哪位!因为写这类歌的人当中有真心的!也有想趁机出名的!我就是恶心,怎么了?冒犯您了?对不起您见谅!我就这样,爱谁谁!”

但是,不到一小时,韩红本人删除了这两条新浪微博。并再次发微博称:“我只是无法说出个别伪词曲作家的名字!却无意伤害那些真心制造爱心音乐的人!”

有网友猜测,可能有人借机创作歌曲想请韩红唱,但被韩红拒绝了。韩红的这一言论可能是特指某人或某公司,只是不慎把怒火延伸到了所有赈灾歌曲的演唱者身上。

### 网友热议:有支持也有反对

韩红的言论获得了不少网友力挺,有网友支持韩红的真性情:“谁爱对号入座都随便他们,不用删。”还有网友劝她莫生气:“何必花力气跟他们置气,更多时间给自己给朋友给需要你的人。”资深记者杜恩湖也表示看不惯这种现象,称有个别歌手及音乐人不道德,有灾难时既不去灾区救灾,也不捐款捐物资,却消费地震灾情,创作所谓的赈灾歌曲,歌曲没传播就找人宣传炒作。还有网友直言,把制作歌曲的钱捐出来要实际很多。而对于韩红再发声并删微博的行为,有网友猜测,“是不是有专门写赈灾歌曲的不高兴了?”

不过也有一些网友对韩红的言论持反对态度,认为其实还是有很多人是真心实意创作写歌的,不能每一个人都要上前线去救灾。网友“嘻鱼”就表示:“歌曲可以加油打气,这个时候不光需要物质上的援助,也需要精神上的。”(人民)

# 港媒曝 47 岁林忆莲 约会同居女导演

**本报综合消息** 据香港杂志早期报道,曾发现著名广告导演蔡美诗进驻林忆莲位于赤柱的临海排屋,周末两人也会甜蜜出海游玩。林忆莲因拍MV重遇多年前相识的蔡美诗,当时更不顾女儿喜儿的极力反对,火速发展成同居关系,而蔡美诗曾跟旧版“小龙女”陈玉莲有过一段长达12年的同性绯闻。

据悉,蔡美诗从未放弃林忆莲,仍然保持联络。21日,媒体发现林忆莲的私家车停在大坑路边,不一会儿她返回取车,同行两位友人中,其中之一正是曾传过绯闻的蔡美诗,可见她们未因恭硕良关系生变。

当晚大约9时许,只见蔡美诗先行护着林忆莲打开后座车门放杂物,之后自行上车,开车离去,不久发现记者跟拍,便开往私人停车场,成功摆脱。据知情人士透露,林忆莲视蔡美诗为同性知己,让恭硕良十分无奈,但为了对女友表现信心,只好接受她们的友情,相处关系十分微妙。(新浪)