

小小说

我是农民工

■邵远庆

从种上麦子到现在,王大院进城打工已经快半年了。半年时间里,王大院从来不曾走出这座名叫都市家园的院子。他倒是想走出去,像城里人那样,悠闲地逛一逛繁华的商场和喧嚣的街市。但是时间不允许,从天明到天黑,他几乎都盘踞在这座高耸入云的楼盘里,一手提砖块,一手拎瓦刀,眼看着一层层的围墙,在钢筋水泥构成的框架间逐渐红成一片。

在砌墙方面,王大院还算得上是一把好手。以前农闲时候,王大院跟着村里的建筑队,四处跑着帮乡亲们建房。农村的房屋盖得比较低,最多也就两层的样子,王大院站在上面游刃有余。后来,王大院总嫌领头的队长胃口大,本来挣的钱就不多,还经常被他以各种理由克扣。一气之下,王大院将瓦刀在鞋底子上抹了抹,往腰间一揣,说:“他娘的,进城当农民工也比这强。”

都市家园的楼房,每一幢都三十多层。高。王大院站在楼顶,都不敢往下看:汽车小得像甲壳虫,行人如同蠕动的蚂蚁……每看一眼,王大院都禁不住一阵眩晕,半天还缓不过来神。唯一可以欣赏的,是远处那些高高低低、错落有致的楼房,像口琴一样耸立着,煞是好看,让他有种置身仙境的感觉。他就想,趁年底放假时候,一定要走出去,到城市的心脏逛一逛。

但是没等到年底,机会就来了。工地上的一位工友,不小心从八楼掉下去,幸亏有防护网拦着,才不至于当场非命。但是在坠落途中,一根拇指粗的钢筋从他肚子上横穿过去,所跌之

处,顿时血流成河。那天王大院正好在就近地方干活,一看那血腥场面,腿肚子直发抖,连喊叫的力气都没了。接下来,120 救护车来了,工地老板也跑来了,抬工友上车的那一瞬间,老板随手一指王大院:“你,跟着救护车去医院。”

安顿好工友,王大院就没事了。他坐在医院走廊的椅子上,回想着刚才的情景,仍心惊肉跳。“不行,明年无论如何都不能在这儿干了,搞不好会把命搭进去。”王大院对自己说。

得调整一下心情了,不然这样下去,心脏哪受得了?他顺手从身旁的空位上捡起一张废弃的报纸,勉强浏览起来。一则新闻很快吸引住他的眼球。新闻的内容,是说本市一个农民工乘公交车外出,因自己衣服不干净,把座位弄脏后,遭到一位城市老太女的当面侮辱。事后,很多人在网上发帖,纷纷谴责老太太这种行为。老太太的儿女,还在自己的博客里向农民工表示真诚道歉。

看到这里,王大院不自觉地低头瞅自己的衣服。他的衣服,估计比报纸上说的那位农民工也好不到哪去。浑身上下,除了水泥就是浮土,几乎看不到衣服的本色。王大院顿时犯了愁:一会儿怎么回工地呢?步行走回去,几乎是不可能的。路途遥远不说,他连方向都认不准。王大院摸出手机,想问问工地老板。老板回答很干脆:“你傻呀!打的嘛,回来给你报销就是。”

接连拦了几辆出租车,司机一看他那样子,二话不说开车就走。眼看天要黑了,王大院

内心不由暗暗着急。不经意间,他看到 101 路公交车牌上,写有都市家园的名字。王大院心一横,决定乘公交车回工地——哪怕也像报纸上的农民工一样,接受一次侮辱。

登上公交车,王大院开始四处打量,寻觅栖身的地方。公交车很干净,浅蓝色座椅一尘不染,干净得宛如头顶清水洗过的天空。后面的空位倒是有几个,但是王大院没敢坐下去,他选择的是发动机上面一块凸出的台阶。

王大院的身后,紧跟着一位老太太。怕鬼偏有鬼。王大院有些紧张,生怕再有跟报纸新闻雷同的事发生。王大院勾着头,不想看别人,也不希望别人看到自己。

“哎,我说小伙子,有这么多空位置不坐,干嘛坐在地上?”老太太像被蜂蜇一样喊叫起来。

“就是啊!”旁边还有人随声附和。

虽然没抬头,但是王大院已经明显感知到,周围的目光,已经手电筒般齐刷刷聚焦在他身上。王大院觉得自己身上开始黏糊起来。

王大院吭哧了半天,突然抛出一句话:“我是……农民工。”

“农民工怎么啦?”老太太依然不依不饶,“没有你们农民工,怎么会有我们身边的高楼大厦?”

一句话,让王大院的眼睛湿润了。

王大院起身坐在就近的座位上。

王大院把腰杆挺得直直的,接着又重复了一句:“我是农民工!”

散文

诗意乡村

■葛有杰

些乡村名比郑州、杭州、苏州、柳州这些城市名诗意许多。

村庄外总有一条弯弯曲曲的小河,大江大河独自奔腾向东而去,小河温柔地留下来与乡村相依相伴,来装扮乡村,滋润乡村。乡村也因小河而丰腴起来。小河从哪里来到哪里去,乡亲们并不追究,好像刚懂事就知道了村边的那条小河。小河呢,不像一棵树那样招风,也不像一场风那样惹雨,悄无声息地流着、清着。那么久,像在我的远处近处走过的那些人,安安静静的,那么多年。冯老三的玉米,因小河而不再干涸,二嘎子他妈经常去小河洗衣服,王麻子在小河里养鱼发财了,买汽车了。小河更是孩子们的乐园。那个冗长的暑假,我们都在小河里游泳、挖藕、偷王麻子家的鱼。冬天还可以在河面上滑冰,“嗖”的一声就滑过了整个童年。二嘎子读了研究生,志华在广州卖影碟,建领还在工地上忙碌着,忙着养活他的三个孩子……可小河已经进入孩子们的血液。过年碰在一起,谈论的都是关于小河的记忆。那远去的童年,是不是故意躲在小河深处等着那些看不见的遥望?

乡村是安静的,没有市场的争吵,没有歌舞的喧闹,安静中却蕴含着大哲理,大智慧。你在城里受伤了、委屈了、不如意了,回到乡村吧,回到乡村的怀抱,静下心来听听小草生长的声音,听听小河的歌唱,和德高望重的老村长谈谈,沐浴在大自然中,沐浴在大自然特有的安静中,你受伤的心会愈合,你的心胸会变得宽广,你的人生目标又上一个等级。村不容纳你,谁会容纳你呢?乡村生活是舒适的,心灵可以在田野里自由飞翔,日子过得有条有理。没有老板,没有职称,没有升迁,没有低三下四的求人,没有勾心斗角的斗争,生活怎么不潇洒?乡亲们的睡眠时间、睡眠质量可以得到充分的保证。城里人慌里慌张上班半个小时了,乡亲们才舒服地睁开眼——这叫自然醒。孩子在学校里,老公在外打工,庄稼长势喜人,没有领导,也不签到,干嘛起那么早!

在乡村,你可以不被打扰地思考,可以体会到乡村岁月的宁静,感悟到时光深处的丰富,你读懂了这诗意乡村,也就读懂了生活。

写诗的晓勇

■王雪涛

节、元旦等节日晓勇都会给我发个信息或寄张贺卡,虽然我没有教过他,但他言必称恩师,让我心惶惶然。晓勇大四那年寒假回家探亲,在学校门口遇到我,啪地给我敬了一个标准的军礼。打量着眼前高大魁梧、军装笔挺、成熟稳重的晓勇,我既欣慰又惊喜。

晓勇毕业后,为了实现人生价值,主动申请到边远艰苦地区建功立业,被分配到了新疆军区某汽车团,任中尉副连长。由于运输兵的劳务性质,晓勇常年驾车奔波在平均海拔4500 米以上的新藏线上,那里高原缺氧寒冷,自然环境恶劣,但晓勇天性乐观,不仅毫无怨言,以苦为乐,还因恪尽职守,机智勇敢,多次立功受奖。

执行任务期间,忙里偷闲,晓勇就掏出纸笔,将自己路上的所见所闻所感写成诗,字里行间洋溢着积极向上的乐观精神,写好就发来请我“指教”。每次给我发信息,也必以诗开头,如教师节短信:“新藏线上跑长途,昆仑山中信号无。时光飞逝佳节至,且把短信作鸿书。晓勇

在千里新藏线上祝恩节日快乐,工作顺利,阖家幸福,万事如意!”读这样的短信是种享受,远比那种千篇一律的复制短信更有意义,所以我一直舍不得删,闲暇时拿出来欣赏。

三年来,晓勇一手握枪一手握笔,牢记军人使命,日夜奋战在祖国边疆,还写了大量的诗,抒发了作为军人戍边报国的满腔热情和豪情壮志。如《登昆仑有感》:“高原红柳高原红,三千胡杨朽不曾。男儿驱车昆仑道,满怀壮志真豪情。”《昆仑夕景》:“皑皑白雪边,彩云绕山巅。西照银光烁,仙境在此间。”在这些诗里看不到艰苦困难,看到的是风光壮美的祖国大好河山和当代青年军人的爱国情怀。还有的诗抒发了对历史的无限感慨,如《游大帅府》:“刀光剑影血雨腥,兵谏只为华夏生。五十四年梦一场,惟把酸辛付东风。”

爱国爱岗,文武双全,尽职尽责,乐观向上,这就是会写诗的晓勇。上车能驰骋边疆,执笔能写诗作赋,胸中藏家国情怀,得这样的才俊而育之,是教师最大的幸福。

诗歌

共赴大难慰雅安(三首)

■薛顺民

大难惊闻降雅安,累累伤痛叠千山。
沧桑承载中国梦,蜀道绵延成大观。

生命攸关一线牵,天南海北聚巴川。
脊梁挺起感天地,万里云飞无险山。

谷雨花开云雾生,遥思红叶唱秋风。
精神不灭兴天府,重建家园又启程。



一棵梅子树(外三首)

■邵世民

我在一片叶子的侧面
站了许久,想了许多
我想到开花结果
想到曾有些早熟的梅子
被麻雀啄破
想到俏皮的你先尝一小口
再把留下的爱给我
给我你留下的齿痕
和一些甜甜的酸楚
想到了“惊鸿照影
梦断香消”一转身
侧面那片梅叶
是否还认得我

桃花我对你说

我不敢像蜂一样亲近你
我不敢像蝶一样给你伴舞
我更不能像春风一样拥抱着你
我只想在你居住过的枝头做一个梦
梦见星月居高临下看我
梦见彩云在我身旁走过
梦见我居高临下看油菜花、豌豆花
梦见小溪欢快地唱着歌
梦见我也能像你一样
羞涩地结出一个青青的果
梦见许多汉字绽放爱的花朵

鱼儿在静夜吃语

叶子乐于倾听叶子 花儿望着花儿
微风相拥着爱
是谁在一个单词与另一个单词之间徘徊

天如水 鸟安眠
俊俏的三月发出均匀的新声
一条小河把月亮揽在怀中
月亮船上偶尔传来狗叫
鱼儿吃语 吓跑了流星
今夜 我在何方

草芽发 春来了

虽不是满腹经纶
是弱势群体
却城府很深
“野火烧不尽
春风吹又生”
一粒草子
一株草根
一个草民
足足可以感动春天
以绿惊百艳
以叶慰大地
草芽发 春来了
一株草根的思想情感
既丰富又深沉