



《唐山大地震》剧照

**本报综合消息** 由姚晓峰执导,霍昕编剧,陈小艺、张国立、张涵予等主演的电视剧版《唐山大地震》,于5月3日晚开始在山东、辽宁、湖北、河北四大卫视首播。与冯小刚影版的《唐山大地震》相比,剧版在叙事铺排的有

条不紊上,以及刻画立体丰满的人物性格上更胜一筹,为演员创造了较大的发挥空间。因为雅安地震的创痛尚未远去,不少观众对于《唐山大地震》给予了持续的关注,但反馈可谓是赞弹结合:直戳泪点感人至深的同时,也在一

## “魔天伦”巡演本月上海启航 周杰伦首次尝试歌舞剧

**本报综合消息** 周杰伦今年的“魔天伦”世界巡回演唱会将破天荒地从上海正式启航,5月17日、18日、19日三天的奔驰文化中心,上海歌迷将成为第一批观摩此次巡演的观众。在演唱会中,周杰伦将首度尝试歌舞剧表演。

这场演唱会的总成本目前已高达一亿元新台币(约合2000万人民币)。“魔天伦”演唱会将会有周董演唱会中从未出现过的歌舞剧

表演,周杰伦说,这次演唱会中会融入将于7月上映的他执导自演的电影《天台》的元素,“因为《天台》本身就会有点歌舞的感觉。”

对于周杰伦来说,首次在舞台上挑战歌舞剧表演是一种全新的尝试,被问及对这样的演出形式是否有信心?他说:“就是要给自己不同的挑战,希望大家来看演唱会不只是听觉上的享受,视觉上也要比上一次演唱会更厉害!” (夏琦)

## 王家卫获法国最高荣誉勋章

### 出品新片《逆光飞翔》6月8日上映

**本报综合消息** 5月5日下午,驻香港法国大使馆为导演王家卫颁发了最高级别“法国文化艺术勋章”,以表彰他在电影艺术上取



王家卫

得的卓越成就,梁朝伟、张震到场祝贺。而王家卫最新出品电影、曾代表台湾地区角逐第85届奥斯卡金像奖最佳外语片的《逆光飞翔》也公布了档期:6月8日内地公映。

王家卫表示:“6月8日是高考结束,刚好是年轻人要结束一个阶段、开始另一个阶段,和电影里一样,所以我希望,这部电影能让他们永远不要放弃自己的梦想。”

据悉,该片在台湾、香港、韩国等地公映期间,口碑与票房俱佳,创下“零差评”奇迹;一路斩获包括韩国釜山影展、台湾金马奖、台北电影节、美国华盛顿电影节、意大利乌汀内远东影展等在内的12个电影奖项,成为当之无愧年度电影“获奖王”。

法国文化艺术勋章1957年由法国政府文化部设立,以表彰在文学、艺术界有杰出贡献的人物,分为司令、军官、骑士三个等级,华人艺术家成龙、莫言、余华、姜文、林怀民、侯孝贤、王小帅、李安、朗朗等曾获骑士勋章,巩俐、贾樟柯荣获军官勋章,贝聿铭、张艺谋、金庸及王家卫则获得最高荣誉司令勋章。(马骥)

# 《唐山大地震》有赞有弹

## 虐心戏码直戳泪点 细节处理瑕疵明显

些细节的处理上瑕疵明显。

### 赞 虐心戏码直戳泪点 展亲情可贵

在新浪影视打分系统中,剧版的《唐山大地震》获得了7.7分的综合评分,在分项评分中,表演和故事两项受到网友的最多称赞,分别以8.8分和8.7分位居分项评分的前两位。

演员表演方面,张国立、陈小艺、许亚军、吴越组成的戏骨阵营,与佟丽娅、袁文康等领衔的新生代演员同台飆戏,令不少网友直呼有看头。张国立如何在剧中与陈道明隔空PK,也成为观众津津乐道的亮点。张国立曾笑侃,自己在剧中已转型当“哭星”,“这个戏特别考验我的是哭戏,一个大老爷们一上来就哭了好几回,但剧情又确实需要这样,这次成功转型为哭星。”

故事方面,虐心的戏码是网友最为热议的部分。汶川、玉树、雅安地震给国人带来的伤痛还未痊愈,《唐山大地震》此时应景的播放自然获得更多的关注,让许多亲历过灾难的观众感同身受,不少未经历过的也直呼“哭得稀里哗啦”。剧中,陈小艺饰演的李元妮原本拥有和美的幸福之家,天灾来临她失去了丈夫,还要被迫在两个孩子之间做取舍,做出选择的一刹那她心如刀绞,从此借酒消愁度日如年,带着巨大的愧疚感生活了半辈子,一位母亲的痛楚与不易令不少观众为之动容。

### 弹 细节处理瑕疵明显 缺方言韵味

剧版《唐山大地震》在宏观的叙事铺排上做足功夫,但并非毫无瑕疵,有些细节之处的处理用力过猛或者过于草率。

第二集李元妮在瓦砾堆上救孩子,被要求

必须在儿子和女儿之间选择其一,危急关头李元妮颤颤巍巍说出了“救小达”几个字。不少网友忍不住心生疑惑,网友“皮蛋瘦肉羹”:“李元妮还说女儿的身体是有体温的,一个妈妈竟然在孩子尚存呼吸的时候,不去向医生求助,而将其弃置在雨中不管不顾?”

在剧版中,给李元妮接生的医生唐山腔浓郁,而主演们却都清一色的普通话上阵,这让不少观众直言少了些真实感和韵味,网友“赵娟1012”,“我就不明白了,这拍的是唐山吗?说的全是普通话……这唐山人的普通话什么时候变得这么好了,我妈好多天前都等着看这剧,不知道她看见这帮打着唐山人的旗号却说着普通话是什么感受……我真是无力吐槽了……” (陈家堃)

## 林青霞作序《绝响》 纪念邓丽君

**本报综合消息** 今年是邓丽君诞辰60周年,5月8日也是邓丽君逝世纪念日。记者6日从现代出版社获悉,邓丽君文教基金会在大陆唯一授权的官方版邓丽君传记《绝响永远的邓丽君》于近日推出简体版,版税收入将全数捐出。

著名影星林青霞为该书作序。书中还首次采访到邓丽君的母亲。从她的讲述中,读者可以了解到很多“惊天”的秘密。此外,出版方还邀请邓丽君的生前好友撰文描述他们心中的邓丽君。据介绍,该书还收录照片300幅,其中1/5系首次公开。(蔡震)

## 六六又推新作《宝贝》下周开播

**本报综合消息** 曾创作《蜗居》《双面胶》《心术》等电视剧的编剧六六又出新作,其婚育话题的新作《宝贝》下周登陆江苏、浙江、东方、贵州四大卫视。

《宝贝》由张萌、张铎、牛莉、佟瑞欣、孟丽、雷佳音、杨思辰等主演,讲述了70后、80后和90后三对夫妻在面对孩子问题上的不同遭遇和选择。

6日在京,六六以自己的体验现身说法:“70后已开始遇到中年危机,呈现在家庭中就是夫妻沟通减少;80后现在压力最大;90后最大的难题是如何踏入婚恋,如何承担责任。”

她颇严肃地说:“我想通过这个剧告诉年轻人,在生活压力越来越大的今天,为什么还是要结婚,婚后还要生孩子。” (孙佳音)

## 《钢琴木马》厦门首映有黑马相

## 张默:比拍《子弹》累得多

**本报综合消息** 5月档强片凶险,10日起阿汤哥的《遗落战境》,12日《被解放的姜戈》,这当儿,有一部国产悬疑动作片《钢琴木马》宣布10日入市抢蛋糕。尽管看上去有点像鸡蛋碰石头,不过最近华语片雄起,破5亿什么的都不在话下,说不定《钢琴木马》也有杀手锏,也成为一匹黑马? 5月6日,该片在厦门举行首映礼,观影后媒体记者普遍表示:影片超出预期,有悬疑有动作有音乐有现代感有中国风情,张默由宅男吊丝蜕变成救世孤胆英雄,演得还不错。

《钢琴木马》的编剧是崔斯韦,曾编过《疯狂的赛车》和《疯狂的石头》。影片故事模式走的是好莱坞商业片范儿,技术宅男张默沉迷于打游戏,尤其沉迷“生化危机”系列,弹钢琴的女友与他分手,为挽回女友心,他接下一笔生意,通过黑客盗取某大公司的核心业务。本以为只是简单的黑客生意,但不料接头者却死在他面前,而他被冷面杀手(动力火车饰)追杀,同时警方也把他定为犯罪嫌疑人追捕。他一边亡命天涯,一边试图弄清楚一场“生化阴谋”的真相……这个故事之外,还套着一个60多年前乱世时一个谍战爱情故事,悬念一直到片尾才解开。

《钢琴木马》的首映礼十分隆重,除了导



张默

演吕祖松和主演张默,动力火车、林逸欣等,还邀请到台湾导演朱延平,台湾歌手李易等捧场走超长的红地毯。

星二代张默依旧一副玩世不恭模样,穿着迷彩服和宽大长裤、戴着墨镜上红毯,仿佛建筑工地民工“走错剧组”。一些记者冲上前问他对于厦门的印象,他毫不理会转身就走,将记者晾在当场。随后,他解释,“这个问题以前都问过好几遍了!”

《钢琴木马》拍摄时《让子弹飞》还没“飞”,跟“子弹”比,张默酷酷称这部比“子弹”累得多,“‘子弹’没这么多动作戏,那时候一下子就把自己给解决了,这次是很想死但一直死不了。”他又称,自己喜欢这个角色原因,是“这个角色是自己演过的最胆小的角色,比较接地气。”背着星二代的包袱,张默走到哪里都会被要求“谈谈父亲张国立”,对这个话题张默的表现没有房祖名淡定,他通常选择不回应来表达他的不爽,这次也同样如此。(马骥)