

# 牵着您的手



“娘，你看，这是县政府，这是大屏幕电视，就像小时候看电影一样……”在广场散步时，忽听到身后传来浑厚的男中音。我好奇地转过身，见一个中年男子小心翼翼地牵着一位白发老人，老人那干枯粗糙的手被儿子紧紧地握在掌心。老人好像是第一次来广场，儿子边走边耐心地向她介绍着周围的景物。虽然我听不到老人的声音，但我从她那盈满欢喜的眼神中看到了无比的幸福。

这场景既熟悉又陌生，只不过沧桑岁月改变了彼此的位置。刹那间，我的眼前浮现出母亲的身影。

小时候，我是个典型的路痴，脑子里总记不住那些七岔八拐的路口。记得有一次，我跟着母亲上街，一开始我还能拽着她的衣角，后来人一拥挤我不由得挣脱了。我惊慌失措地随着人群往前走。母亲发现我不见后，发疯般到处乱找，逢人便问，见人就打听，天快黑时，才

在一个偏僻的角落里找到瑟瑟发抖的我。她就像溺水的人抓救命稻草般紧紧地抱着我，失声痛哭。从此，不论是赶集还是串亲戚，我稚嫩的小手总被母亲牢牢地牵着。那手温暖有力，但粗糙得像树皮一样把手扎得生疼。我也曾拼命想挣脱，但都是徒劳。

后来，我上小学。学校离我们村子太远，路又曲折，母亲不放心，决定牵着我的手送我去。这一牵就是六年，风雨无阻。

岁月流转，时光如梭，昔日的黄毛丫头渐渐长大。外出求学、工作、结婚，我离母亲越来越远，曾经娇嫩白皙的手也被日子打磨得暗淡粗糙。这双手曾和无数认识的不认识的人礼节性地握过手，却再也没握过母亲的手。

前几天，母亲来检查身体。过马路时，穿梭往来的车辆竟使她紧张得像个孩子，不敢前行半步。看着风中娇小孱弱的母亲，我的眼睛湿了。母亲老了，真的老了，已不是当年那个把我死死攥在手心里的护犊者了。无情的岁月在她的脸上身上镌刻满沧桑的痕迹。我轻轻牵住母亲的手，这曾温暖熟悉的手此刻却是那么陌生、苍老。母亲好像不习惯，忸怩着想要抽回。我使劲攥着，就像以前她怕我挣脱一样。母亲偷偷笑了，终于幸福地任由我牵着。我的泪却奔涌而出……

母亲啊，今后就换我牵着您的手，一起迎接生活中的风风雨雨吧！

(倪雪萍 郸城县李寨学校)

## 槐花飘香

记不得从何时起，我从电话里听出母亲有点耳背了，心里不由一阵酸楚。我决定以后回家勤一点，多陪陪她。但事情有时真的不由人，这事那事的好像总忙不完，再加上自己腿脚懒，平时回娘家并不多。母亲体谅我，每次当我表示要抽时间回去看她时，她都是斩钉截铁地制止；而我一旦回去，又分明感受到她内心巨大的快乐——娘儿俩常常说体己话说到深夜，我都半梦半醒了，母亲还意犹未尽。

又到槐花飘香时。前几天我打电话，告诉母亲我们“五一”要放假，准备回去看她。母亲在电话那头高兴地说，她正在请人帮忙摘槐花，到时候给我留着。一句话勾起了我对儿时的回忆。

小时候，槐花可是我们常吃的东西。“五一”前后，槐花含苞待放，把花苞捋下来洗干净，晾干，拌点面上锅蒸上十多分钟，顿时，那奇异的香味就充盈了你的鼻腔。把蒸好的槐花盛在盆里，拌上用蒜泥调好的汁，那个好吃，那个美哟！

回家的当天，母亲就着急忙慌地找来镰

刀，绑在长长的竹竿上，让妹妹找来梯子，登上高高的墙头为我摘槐花。妹妹腿脚麻利，那些爬高上低的差事从来都是她的。

墙头有两三米高。妹妹小心地攀着梯子登上去，接过我递上的竹竿，仰着头，一点一点把竹竿送上去，开始钩槐花。我分明看到妹妹的双腿在不停地颤，手中的竹竿也轻轻地抖。我笑着问她，原来你也恐高啊！妹妹停下手说，当然恐高了，你才知道啊！我说那你还喜欢爬高上低？妹妹委屈地说，鬼才喜欢！你没那个本事，我不上有什么办法！唉，说实在的，我们姐妹俩翻个儿了，她说起来是妹妹，其实一直在扮演着姐姐的角色。

摘下的槐花差不多够了，妹妹的腿也颤得更厉害了，我和妈在下面看得提心吊胆，连忙让她下来。她说再摘点吧，你走时带点，多吃几顿。

终于又吃到了久违的槐花蒸菜，吃在嘴上，甜在心里。我知道，槐花只不过是载体，它所承载的，是那种厚重的、注定会伴我一生的挚爱亲情。

(陈凤勤 黄泛区农场初级中学)

## 梦回故乡

每次出行总有个习惯，喜欢找一个临窗的座位，因为这样，一路上可以看到窗外的风景，想一些心事，也是一件很不错的事情。车很快过了收费站，奔向了高速公路。车速越来越快，路两旁的防护栏也快速地冲到了车后，形成了一道蓝色的线条。初春的早上，能感觉到空气中的清新，大片的阳光还没有完全洒下来，窗外的杨树上已经晃动着手心大小的嫩绿的叶子，成片的不规则的油菜花点缀着绿油油的麦田，还有那麦田里弯弯曲曲的乡间小路，身在钢筋和混凝土中的忙碌的人们，估计体会不到这样的宁静。

两个小时以后，到了郑州，在二马路车站，我坐上了回家的车。一上车，就听到了家乡话，久违而亲切。车很快驶过了凤凰山隧道，两边都是高高的土山，整个山还没有完全绿起来，只有一些我也说不上来名字的长着嫩芽的小树和黄色的迎春花。过了巩义东站，就是黄河大桥，此时的母亲河在太阳的照耀下，安静温柔而有神采。过了桥，不远，就是我的家乡，心情莫名激动了起来。我终于又回到了这个日思梦想的地方，我终于又看到了带有儿时记忆的

浅紫色的桐花，我终于又站在了每次离家的那个路口，我终于再一次见到了那一个个熟悉而又可爱的脸庞。

在家逗留了两天，看着妈妈花白的头发和疲惫的身影，才发现辛苦了大半辈子的妈妈，已不再年轻了；看着父亲常常因为看不清楚号码，打错电话，我知道从小在自己心中是一座山的父亲也老了。我常感觉对不住父母，因为他们生我养我二十年，我如今远走他乡，不能在他们身边，能为他们做的太有限了。父母总是笑着说，只要你们生活好了，就好。我常对弟弟说，不要埋怨父母没有给我们更好的生活，他们把我们生养大，就这个恩情，我们一辈子也报答不完。

在家的时间总是过得飞快，又要离开家了，才发现很多事还没来得及做，很多话还没来得及说。喝一碗家乡的油茶，吃一碗家乡的凉粉，都是那样亲切。

回到家才发现，这些年，心一直在路上，尽管乡音已改，但不管走多远，不变的永远是对故乡的这份思念！

(韩丽莉 中国平安保险公司)

## 和孩子一起读书

上学的时候我爱读书，一有闲暇，便会翻开一本飘着墨香的小说，或者散文，嗅着书香，品味着每个字、每一句话，这成了我枯燥的学生时代的一种享受。

有了孩子后的十年间，我几乎没有读过书。做母亲的快乐和幸福，填满了我的心房。读书，成了遥远的不能记起的前世，也常常出入书店，但买的都是孩子需要的书。

再想起读书，是孩子大了，心稍稍空了闲了的这两年。在网络上，偶尔读一些电子书，但不能读得太久，久了眼睛疼，脖子也疼。这时候就很想买些纸质的书来读。最近，学校里举行了“读书漂流”活动，校长专门购买了大量的优秀书刊供老师们阅读。我又重拾爱好，开始了幸福的读书之旅。

堆满作业本的办公桌上多了几本我精挑细选的书：《青铜葵花》、《草房子》、《斑羚飞渡》、《床边的小豆豆》……改完了作业，为自己倒杯热茶，翻开书就美美地读起来。入迷的我就像个孩子，一拿起书直看到放学铃声响起才恋恋不舍地合上。有时在学生誊写作文的时候我也会翻开来上一两页，被书中人物的故事影响，时而发出爽朗的笑声，

时而会唉声叹气。这时，孩子们就会伸长了脖子好奇老师在看什么。

一天，在去住教室的路上，偶然发现一个孩子捧着一本厚厚的书聚精会神地看着，人迷的她竟然没有发现我已经站在她身后好久了。那不是我正看的《草房子》嘛！通过进一步了解，我发现不少孩子也正在看我前段时间看过的《床边的小豆豆》、《城南旧事》、《海底两万里》。

空闲时，除了指导学生记好读书笔记外，我经常给他们介绍自己最近的读书情况，有了好书、好文章，我还会读给他们听。这一做法很快收到了效果。有的学生把自己买的书带到了学校，利用课余时间阅读，并向我推荐，有的学生竟向我借书或换书阅读。

教师的言传身教对学生的成长和发展起着不可估量的作用，在课外阅读中亦是如此。作为班主任的我感到非常欣慰，看到孩子们在我的影响下爱上了读书，心里甭提有多开心啦！

(曾喜荣 周口六一路小学)

## 豌豆地 豌豆荚

母亲看管的豌豆地在闫坡的大田里。那年，娘有病身体孱弱，生产队长派母亲看管豌豆。正是成熟时期，豆荚嫩得晶莹剔透，飘着香甜的味道，常常惹得人们嘴馋，特别是孩子们，摘下咀嚼时，那一股青气夹杂着甜味，足够成为他们口中中心的美味。

这块地种植的是新品种，大人叫“洋豌豆”，结出的荚比本地豌豆脆甜。队长要求看管负责，发现偷吃者要制止，看管不好让人偷摘，检讨并扣工分。娘十分珍惜这项工作，看豌豆十分认真，看到孩子老远就喊：别来！小孩看有人，拐弯儿就跑。顽皮小孩可不是这样，有侦察能力，往往蹿到外村地里，再猫腰来摘豆荚。母亲不敢怠慢，不停地巡逻，怪精灵的小孩也难逃脱母亲的眼睛。地边田里豆秧晃动，娘断定有人，就大声喝道：狗彘种，你们这些龟孙，老师咋教育的！听到喊声，五六个孩子吓得转身就跑。娘对我与别的孩子一样要求不准下地摘吃。

有一次，我急得实在忍不住了，就以薺

草喂猪的名义来到闫坡，我善于观察娘当时的行动，趁她往东巡视的机会，从西边趟水沟进入豌豆地。等待多日的时刻终于来到，我激动得一下子扑向绿的怀抱。眼前是一片豌豆与小麦混杂的田地，豌豆的茎蔓长得卷，像小龙攀扶着麦子；枝条挂着脆生的荚，形状各异，有直线形和小船状的；秧顶开着花儿，有粉白、粉红、榴红和紫色的。水红色的蝴蝶，在花的周围一起一落。我兴奋地摘一个豆荚放到嘴里嚼嚼，皮酥籽香。我吃起来，尽情享受了味觉的盛宴。阳光很强，照得人出汗。我脱掉上衣，放到篮里铺开，摘一堆豆荚包好，又薺点荠草盖上，我弯腰轻行，快步来到沟边，抬头一看，娘正朝这个方向走来。咋办？我立即躺倒滚到沟里。这时娘喊了起来：站住！眼看露馅儿，我就勇敢站起来叫娘。母亲不敢相信，眼前竟是自己的孩子，又惊讶又气愤：是你个崽子，快回家！我加劲儿向村里跑去。

(田丰 项城市文广新局)



## 我的中国梦

无论山有多高，只要有梦，总有登顶的一天；无论海有多宽，只要有梦，总有到达彼岸的一天；无论路有多长，只要有梦，总有走到尽头的一天……梦是明灯，引领我们前行。

小时候家里贫穷，爸妈外出打工，我便留守在家。看到其他孩子有爸妈接送，其乐融融，我总会痴痴地站在角落，一动不动，那个时候我觉得幸福离自己真的太远。放学后，我总会站在村口，希望爸妈从远方归来，但我的希望每次都要落空。晚上，我躲进被窝默默哭泣，心中默念：爸妈，我好想你们，你们快回来吧！我梦想有一天，爸妈真的回到我身边，永不离开。我真心地希望天下所有的孩子都能在爸妈的呵护下快乐成长，希望这个世界不再有这样刻骨铭心的分离。

中学时代，我喜爱文学，梦想成为一名

作家，把身边的感动写成文章，呈现给读者，希望和读者一起感受人间的真情，分享人生的快乐。我也梦想写本有关中华文明的书籍，真实记录祖国灿烂的文化、古老的文明，希望它能畅销全球，影响世界。

如今的我，心中又有一个伟大的梦——中国梦，一个需要我用毕生精力去实现的梦想。我希望我的祖国繁荣富强，我希望我的同胞幸福安康，我希望我们的国土完整无缺……梦，给我不竭动力；梦，引领我奋力前行。

雄鹰因为有梦，才翱翔于辽阔的蓝天；腊梅因为有梦，才绽放于严寒的冬季；你因为有共同的梦——中国梦，才遨游于知识的海洋。我坚信我的中国梦一定会在你、我、他的不懈努力下变成现实，我坚信祖国的明天会更加美好！

(卢文静 鹿邑一高晨曦文学社)