

# 邱启明任香港电视台副台长

## 加盟新东家的同时,仍为湖南卫视工作



邱启明

**本报综合消息** 前央视主播、湖南卫视主持人邱启明5月11日在微博透露,他将加盟香港一家新电视台——亚洲联合卫视,担任副台长和新闻主播。但他因在湖南卫视担任的是外请主持人,故仍可为该台工作,据他透露,湖南卫视为他度身定制的新闻节目也即将推出。

邱启明此前从央视的新闻主播台跳槽到湖南卫视主持娱乐节目,就让许多人大跌眼镜。而到湖南卫视后,他曾在《鲁豫有约》等采访中表达对主播台的眷恋,称一直在等着央视招手,希望有一天能再回去播新闻。

而此次,邱启明除了透露自己在5月9日已加盟新东家的消息,也主动说明了选择这家香港电视台的原因:“不想被过度解读,自己说,离开央视后,已属自由职业者,在不违反与湖南卫视的外请主持人合约的前提下,本人可以同时为多家境内外传媒打工。根据合约,我不能在除湖南台之外的大陆任何一家卫视做主持,因此选择了即将面世的香港亚洲联合卫视。”即在加盟新东家的同时,他仍为湖南卫视

工作,并透露:“湖南台为我度身定制的新闻节目也即将推出。”

如他所说,亚洲联合卫视是一家新电视台,2012年11月才在香港注册。其官网也已登出邱启明已经加盟该台的声明。(周文韬) **亚洲联合卫视官网声明全文:**

2013年5月9日,中国著名电视主持人邱启明先生入职亚洲联合卫视,担任副台长,并出任亚洲联合卫视新闻主播。UNB全体同事热情迎接邱启明先生的到任,对他的专业声望表达了崇高的敬意。

邱启明先生先后就职于中国中央电视台及湖南卫视,曾经主持知名新闻栏目《24小时》及大型娱乐节目《我们约会吧》,以其正直质朴、深刻犀利、嫉恶如仇而又充满关爱的主持风格和俊朗洒脱的外形,博得社会关注和观众喜爱。同时,他热心公益,大力推动援救白血病儿童的“天使妈妈”基金,满怀赤诚奉献于慈善事业。邱启明先生在入职感言中表示,将与UNB创业团队同心协力,共写传媒新篇章。

## 《烛光里的妈妈》署名错误 歌词多处被改动 词作者要向《我是歌手》讨说法

**本报综合消息** 刚刚结束的湖南卫视《我是歌手》节目中,羽·泉获得总冠军,其中两人在第二期节目中演唱的《烛光里的妈妈》一歌尤其受观众的喜欢,很多观众当场落泪动容,但因为羽·泉在演唱中改动了歌词,没有征得词作者李春利同意,并且《我是歌手》在播出时署名出现错误,目前李春利已委托律师准备向湖南卫视讨说法。

5月11日,上泽律师事务所的律师陆军杰告诉记者,李春利是该歌曲歌词的唯一作者,湖南卫视未经李春利同意,在《我是歌手》中由羽·泉组合演唱了此歌,并且歌词改动了8处,还将作词者错误地署名为“王健、李春莉”。“根据《中华人民共和国著作权法》中的相关规定,如果要演唱《烛光里的妈妈》理应获得李春利的允许,修改歌词也要有李春利的书面授权,但《我是歌手》栏目从来就没有跟李春利联系过。另外,在词作者署名时李春利的名字被错写成了李春莉,并且在她署名前不知何故又多了一位作者‘王健’。”陆律师认为,综合几个方面,湖南卫视已构成了侵权。

《烛光里的妈妈》的词作者李春利说,这首歌词创作于1987年,是写给卧病多年的母亲的,当时她还是个高中生,每个句子都是有感而发,且得到了母亲的认可和喜爱,羽·泉改动歌词后,歌词意思都不对了,“他们改了好几个地方,比如歌词中‘妈妈’改成了‘妈’、‘女儿’改成了‘孩儿’、‘不愿’改成了‘不能’、‘为何失去光华’改

成了‘不要失去光华’、‘走过春夏秋冬’改成了‘怎能走过春秋冬夏’,还加入了原来歌词中没有的一句‘好想陪在你身边’”。5月12日是母亲节,但是李春利的母亲已经离开人世3年。李春利伤感地说,当年在母亲追悼会上就是放这首歌来代替了哀乐。

陆军杰告诉记者,李春利早在1993年12月就已经加入了中国音乐著作权协会,成为会员,由其创作的作品《烛光里的妈妈》已在协会中进行登记,李春利是歌词的唯一作者。此次《我是歌手》的作法太过草率,于情于法都是对作者的不尊重。

李春利对记者说,前些年台湾歌手姜育恒曾翻唱过这首歌,并想改几句歌词,他的公司操作很规范,为此专门联系过她,取得了她的授权后才演唱。“我并没有狭隘到《烛光里的妈妈》里的每一字都不能动,你可以改,但首先要合法,得让我知道,另外,也不能把我的歌词原意改了。”

李春利觉得,这件事情上,自己确实委屈,但最让她不可接受的是,如今连湖南卫视这样有影响力的电视台,对于版权意识都如此淡漠,“就像中国式过马路,最可怕的就是大家对违规行为习以为常。这件事情上,我并不是较劲,普通人诉讼成本高,强势机构违法成本低是活生生的现实,但如果每个人都不主动地维护自己的合法权利,只会让这种情况更糟。” (王金跃)

## 李连杰联手马云开太极馆

**本报综合消息** 5月10日,48岁的马云正式卸任阿里巴巴CEO,在当晚交接仪式前,下午马云与李连杰一起为他们在杭州合开的太极馆揭幕。两年前马云与李连杰一起成立“太极禅国际发展公司”,李连杰任CEO。

马云是太极爱好者,此次与李连杰一同开设太极馆,马云希望能够推广太极的思想。而李连杰表示,8月份太极馆则将启动网上教学,通过互联网向全球传播太极文化。(京晚)



李连杰

## 《舞出我人生》昨晚晋级赛开启

**本报综合消息** 央视大型舞蹈真人秀《舞出我人生》在经历了两场“大逃杀”之后,5月12日晚进入到晋级赛中。浴火重生的“最美舞蹈老师”廖智,也再度起舞,用舞蹈展示坚韧向上的力量。

撒贝宁张白羽对战的是陈冲齐格格志峰组合。撒贝宁“邂逅”自己的童年偶像陈冲。当年陈冲主演电影《小花》时,撒贝宁年龄尚小,但他却把电影中的陈冲当成了自己心目中的女神。为此,撒贝宁还曾在班级里专门组织过一次班级“小花”选举,早早地赶上了选秀潮流。

当女星萧蔷知道自己抽签抽中的对手是廖智、杨志刚一组时,内心无比惶恐纠结,还险些打起了退堂鼓:“廖智的故事给了我们太多的震撼和感动,我们已经不想在竞技上分出胜负,只希望双方都能实现自己的梦想。”失去双腿的“最美舞蹈老师”廖智与杨志刚选择的舞种是难度较高的西藏舞。在歌曲《回到拉萨》的伴奏下,廖智杨志刚尽情演绎了一场凄美婉约、千回百转的舞蹈,直扣“心境”主题。然而就是这样一行云流水的舞蹈,评委们依旧看出了破绽。

黄豆豆直言廖智的失误在于膝盖的震颤上,虽然他知道这点对双腿皆为假肢的廖智来说根本不可能完成,但还是为整体舞蹈减了分。方俊更是表示“错误就是错误,把你当成正常人公正地看待,可能对你更加公平。”

对于这样严苛的评价,廖智感谢评委没有给她的双腿特权。但一旁的主持人李咏却有点看不惯评委们的严厉,他透露,廖智之所以当天出现失常,是因为那几天她的双腿确实出了状况。原来,由于第一周比赛时运动量过大,廖智的腿部出现不适,并接受了一次小手术。卸下假肢,切开两厘米的伤口,才发现一眼头发黏在了假

肢的硅胶上。当时站在舞台上的她,伤口刚刚愈合,久站都会剧痛,但尽管如此,带着未愈的伤口,廖智依旧竭尽全力完成了整支舞蹈,并坚持不要评委和观众的同情分。(王雯森)



双腿假肢的舞者廖智亮相

## 人气演员戚薇南京签售 自称出碟“还情债”



戚薇

**本报综合消息** 5月11日,歌手出身的人气演员戚薇携新专辑《L TO V 秘密》在南京举办签售会。近几年,戚薇一直活跃在影视剧界,很多观众都忘了她曾经是一名歌手了。去年一整年戚薇更是一口气拍摄了《世界上的另一个

我》、《少年神探狄仁杰》等多部影视剧,此番终于回归歌手身份,戚薇笑说自己其实没有忘记歌手的身份,这次的巡回签售是来跟歌迷“还情债”的。

戚薇的第二张迷你专辑《L TO V 秘密》名字颇有玄机,据其介绍,其实就是“LOVE TO V,把爱给戚薇”,太久没有发唱片的戚薇也表示自己常被媒体问到是不是要专心当演员,快要放弃歌手工作时都备感冤枉。“其实剧组呆久了真的会想念当歌手的日子,所以我不会忘记唱歌的,这样交叉着来还挺有趣的。”

戚薇坦言自己对于这张专辑很用心,所以宣传也格外卖力:“这次新专辑特别让公司安排了快一个月的宣传期,也希望通过这样的签唱会活动好好看看我的粉丝们,是时候还欠他们的人情债了。” (张漪)