

雨中明星到 红毯闻尖叫

第66届戛纳电影节昨晨开幕



▲妮可·基德曼



▲章子怡



▲李安



▲王宝强

▲刘嘉玲

红毯热闹非凡

当地时间5月15日下午,向来总是阳光普照的戛纳竟然下起大雨,不少记者和影迷在雨中排队等看开幕片。下午5时30分左右,一排排面无表情保镖举着黑色雨伞,迎接红毯上陆续到来的明星们。率先踏上红毯的,是评委会主席史蒂芬·斯皮尔伯格和他的一众团队,华人导演李安在其中显得格外引人注目。而好莱坞美女评审妮可·基德曼则用一头金发、雪白的皮肤和裸色长裙,吸引镜头无数。红毯的第一个高潮来自开幕影片《了不起的盖茨比》剧组,随着两辆老式汽车的缓缓入场,现场的音乐陡然变成节奏欢快的舞曲。10位好莱坞舞者身着各色服饰,在车上和红毯上跳起了上世纪20年代的舞蹈,令现场观众热血沸腾。戛纳的红毯上宛如时光倒流,好莱坞风情充溢流淌。帅哥莱昂纳多·迪卡普里奥的现身更是引发无

数尖叫。

竞争更加激烈

在红毯边的采访中,戛纳选片主席特艾里·福茂表示,今年的戛纳竞争会更激烈:“我们的选片团队今年一共看了不少1858部长片及5053部短片,入围长片53部,这些数字比往年大幅增长,但奖项数量却比去年有所减少。”福茂同时介绍说,虽然今年官方评选中以美国及法国电影为主,但其他地区的作品同样表现活跃,“例如中国、墨西哥、菲律宾及巴勒斯坦,后者的影片首次入围‘一种关注’单元,更有一部短片入围竞赛单元。”据了解,今年入围影片来自28个不同的国家和地区。

“艾美丽”来主持

尤为值得一提的是今年戛纳的开幕晚会,今年的晚会主题是“心跳”。随着开场音乐,《天使艾美

丽》的女主角奥黛丽·塔图站到舞台上,浑身颤抖、呼吸急促、情绪激动,如同看完一场令人难忘的电影般出现在嘉宾们面前。有意思的是,她的胸口别着一个小小的麦克风,使得所有观众听到了她的心跳。塔图微笑着念起了诗一样的台词:“心准备被诱惑、被扰乱、被惊讶。心跳停止,在这里或是别处。从那一天,那一部电影开始,它们无比快乐地爱上了。”在塔图的点头欢迎中,评委会主席史蒂芬·斯皮尔伯格站上了舞台,伴随着他经典作品《印地安娜·琼斯》和《侏罗纪公园》的电影原声,观众们起立鼓掌欢呼。掌声未息,电影《紫色》的爵士灵魂乐原声《姐妹》便逐渐响起,开幕片《了不起的盖茨比》主演阿米塔布·巴沙坎伴随莱昂纳多·迪卡普里奥登上舞台,宣布第66届戛纳电影节开幕,祝愿所有参加电影节的宾客“心跳过速”,能够沉浸并享受第七艺术的神奇之处。(张艺)

参赛有了《天注定》 评委多了“自己人”

戛纳电影节成为华语影人联欢会

本报综合消息 戛纳电影节开幕红毯上,出现了中国影人章子怡、范冰冰、陈坤等人的身影。中国导演贾樟柯将携新作《天注定》向“金棕榈”发起冲击,由杜琪峰导演的《盲探》以及新锐导演刘韵文的《过界》则将在“午夜展映”和“一种关注”单元中亮相,今年的评委阵容里更是多了李安和章子怡两位“自己人”。本届戛纳电影节,仿若华语影片和电影人的大联欢。

章子怡作为一种关注单元的评

委亮相,紫色的齐臀小短裙惊艳全场。而范冰冰更是气势夺人,一袭华美的粉色绸缎拖地长裙夺取了所有人的目光。入围本次竞赛单元的唯一一部华语片、贾樟柯导演的《天注定》剧组很抢镜,片中主要演员王宝强、姜武、赵涛微笑着对媒体致意。《天注定》是贾樟柯第三次入围戛纳的作品,该片将于当地时间17日在戛纳放映。前两年,华语电影均无缘戛纳电影节的竞赛单元。但今年是华语

影人的“逆袭”年,来自中国内地和香港的3部华语片成功跻身本届戛纳电影节的官方单元。其中,贾樟柯凭借转型之作《天注定》入围主竞赛单元;杜琪峰导演的《盲探》入围午夜展映单元;由新人刘韵文执导,陈坤、刘嘉玲等出演的《过界》将在“一种关注”单元中亮相。此外,今年宣传的华语影片也不少,由成龙、范冰冰合作的《跳跃追踪》,刘烨、倪妮主演的《杀戒》,甄子丹、王宝强主演的《3D冰封侠》都将亮相戛纳。(张艺)

共同语言是对电影的热爱

斯皮尔伯格、李安携手坐镇评委会

本报综合消息 戛纳当地时间5月15日下午(北京时间16日凌晨),由史蒂芬·斯皮尔伯格担任主席的第66届戛纳电影节评审团面对全球媒体召开了新闻发布会。评委会成员李安、妮可·基德曼、河濑直美、丹尼尔·奥图、薇迪雅·巴兰、克里斯蒂安·蒙吉、克里斯托弗·瓦尔兹等出席,谈笑风生。今年的戛纳评委,无一例外都是奥斯卡和戛纳电影节上的红人。在年初的奥斯卡上,斯皮尔伯格和

李安还在角逐最佳导演奖,而如今,两人携手坐镇戛纳评委席,相谈甚欢。而另外两位导演出身的克里斯蒂安·蒙吉和河濑直美,也都不止一次地摘得“金棕榈”,晋升评委更是在情理之中。斯皮尔伯格说:“我们来自不同的国家,从事不同的职业,但我们有一种共同的语言——对电影的热爱。我们一直在评判,我们一直不停地在评判我们在影院观看的影片,给它们予以评价,并试着去发现它

们与众不同的新鲜点。影片在观众的眼中本来就是一直在相互竞争着的。”随后他更称赞戛纳电影节的清新氛围,“我们的工作就是看片和讨论,这里的空气都是清新的,没有像奥斯卡那样的炒作。”中国观众最关注的评委无疑是导演李安,对于担任评委,他认为诚实是最根本的品德。“在这之后,我们当然可以讨论美学、政治或社会的考量,但能触动我们的是难以用言语表达的东西,我觉得这才是金棕榈奖的魅力。”(张艺)

将打动每一个中国人的心

吴宇森新片于戛纳宣布启动

本报综合消息 5月16日,吴宇森导演的新片《THE CROSSING》在第66届戛纳电影节上宣布项目正式启动。吴宇森坦言想拍这部电影已经很长时间:“这是一部跨越50多年、

在中国近代历史背景下的史诗爱情故事,讲述3对来自不同背景的情侣如何被历史的洪流所影响。他们经历过战争和灾难,最终找到幸福。虽然情节颠沛流离,却是一部充满了希望和阳光的电影,具有大量动

作、戏剧和幽默的元素。”吴宇森说,他相信这部新作所讲述的故事将打动每一个中国人的心:“片中的爱,对每个中国人来说都是非常具有意义的,它传达一种很强烈的信念,我们是一家人。”(张艺)