

欧盟面临的危机与出路

法国总统奥朗德近日就推动欧盟建设提出一系列建议。他表示,法国能够弥合与德国的分歧,带动其他欧盟国家一起前进,同时法国也希望英国能够继续留在欧盟内。

分析人士指出,在全球化时代,欧洲一体化建设重要性尤为突出,但当前欧元区主权债务危机及其引发的经济社会危机持续发酵,让这一进程遭遇前所未有的民意冲击,也令欧盟深陷信任危机。

民意支持率走低

美国皮尤研究中心近日针对8个欧盟国家7600人进行的一项民意调查结果显示,欧洲民众对欧盟的支持率从去年的60%下降至45%。今年4月,欧盟委员会官方民调机构“欧洲晴雨表”的调查也显示,德国、法国、意大利、西班牙等5个欧盟大国均有超过一半以上的人口对欧盟持不信任态度。

英国是最早引发“脱欧”讨论的国家之一。

眼下,反欧盟情绪在该国民间正不断蔓延。在5月初举行的英格兰和威尔士地方议会选举中,以推动英国“脱欧”为主要目标的独立党成为最大赢家,席位增加近140个。英国首相卡梅伦去年提出要就“脱欧”举行公投,现在又面临将公投时间提前的压力。

不仅是普通民众,欧洲精英阶层也不时发出针对欧盟的质疑声音。英国前财政大臣劳森本月初公开表示,英国应该脱离欧盟,因为此举带来的经济利益将“远远大于损失”。德国前财政部长拉方丹则呼吁,应解散欧元区以帮助南欧摆脱困境。过去两年来,在“欧盟首都”布鲁塞尔一些智库论坛上,各种“欧盟悲观论”也不绝于耳。

离心力源自危机

欧盟自建立以来在一体化方面取得了很大进展,各成员国在政治、经济等领域的相互依赖程度不断加深,这为欧洲乃至世界的和平与

发展作出了积极贡献。然而,久拖不决的债务和经济危机现在让欧洲民众越来越难以齐心。

分析人士指出,随着失业率节节攀升,贫富差距和地区差距不断加大,各项紧缩政策持续阻碍经济复苏,欧债危机正在逐渐演变为影响更为深远的一场经济危机、社会危机和信心危机,这成为欧洲一体化及欧盟机构遭遇民众信任危机的主要原因。

此外,德国和法国同盟关系出现裂痕也对欧洲一体化进程和欧盟发展造成负面影响。分析人士认为,由于法、德都是欧盟核心成员国,其合作对于欧洲一体化进程至关重要,但目前两国互信减弱,经济上不断拉开差距,两国民意对债务危机的解决方案也各持己见。

根本出路在何方

分析人士指出,由于就业增长与经济增长从某种程度上存在互为因果的关系,因此欧洲债务、经济危机以及欧盟信任危机的根本解决

办法还在于促进就业和经济发展,通过实现经济复苏重新赢得民众信任,为建立更稳固的联盟打下扎实的经济社会基础。

欧盟领导人多次表示,欧洲目前最紧迫的任务是促进就业和经济发展。欧盟委员会主席巴罗佐曾直言,此前德国主导的紧缩政策已经达到了政治及社会容忍度的极限。他呼吁欧盟成员国让渡更多主权,加快、加深一体化进程。

关于欧盟的未来,分析人士认为,尽管欧洲一些国家民众对欧盟不满,但他们的心态比较矛盾:一方面抱怨欧盟运行机制存在问题,另一方面也看到了欧洲一体化建设带来的好处,同时又对欧盟或欧元区解体所带来的不确定性感到不安。因此,尽管欧洲怀疑论的声势可能还会继续上升,但欧盟解体可能性很小。

(据新华社电)

国际观察

画中求男友 美梦竟成真



克洛伊和迈克尔

克洛伊4年前创作的油画

本报综合消息 据英国媒体5月17日报道,英国萨里郡伍斯特公园市31岁单身女艺术家克洛伊·梅奥出于对爱情的向往,在一幅油画中描绘了自己和一名长着络腮胡子的虚拟“梦中男友”幸福牵手、恩爱相依的浪漫场景;几个月后,克洛伊通过网络交友平台认识的男友竟和她油画中所绘的“梦中男友”几乎长得一模一样,相识3年后他们终于走进了幸福的婚姻殿堂。

“理想男友”现身

据报道,克洛伊·梅奥是英国萨里郡伍斯特公园市一家医药公司的医疗设备监管经理,同时她也是一名颇有才华的业余艺术家。

2009年,31岁的克洛伊刚从澳大利亚搬回英国生活不久,她决定创作一幅油画来装饰自己新家的墙壁。当时仍是单身的克洛伊在这幅油画中,描绘了身穿红色连衣裙的她和一名长着络腮胡子的英俊男子在一棵大树下恩爱牵手幸福相依的浪漫情景。当时克洛伊并没结交任何男友,这幅油画中“理想男友”的模样纯粹是她根据自己的想象描绘出来的。

当克洛伊匆匆画完这幅油画后,就因为忙于他事而将它搁在了客厅的角落里,任它落满了灰尘。

几个月后,克洛伊通过交友网站认识了一名叫做迈克尔·戈曼的30岁男子,当克洛伊和迈克尔约会后没多久,她就震惊地意识到她通过网络认识的新男友迈克尔,竟和她油画中所描绘的“理想男友”、“完美丈夫”长得竟如此相似,迈克尔乍看起来和她油画中的男主角就像是一个模子中刻出来的一样。

相信命中注定

两人约会没几天,迈克尔就要求到克洛伊的家中进行拜访,克洛伊担心他看到那幅油画后,会怀疑画中的男人就是他本人,从而可能生出克洛伊早就偷偷跟踪了他好长时间的错误想法,所以在迈克尔到她家中来做客之前,她就将那幅充满离奇巧合的油画藏到了自己的床底下。

克洛伊回忆说:“过去了一个礼拜后,我才鼓起勇气,将这幅油画展示给他看。”

在两人通过网络相识3年后,他们终于幸福携手步入了婚姻的殿堂。

克洛伊称,她做梦都不会相信自己竟会在油画中阴差阳错地神奇“预言”了自己未来丈夫的长相,她相信这一切都是命运的安排。

(张成)

杀害在俄中国公民嫌疑人 供认作案动机为图财害命

据新华社电 俄罗斯哈卡斯共和国侦查委员会5月18日说,14日晚在哈卡斯共和国境内杀害3名中国女性公民的4名犯罪嫌疑人属于抢劫杀人、图财害命。

哈卡斯共和国侦查委员会18日向中国驻伊尔库茨克总领馆赴哈卡斯工作组通报,当地警方当天对4名杀害中国公民的犯罪嫌疑人进行预审。4名犯罪嫌疑人14日在塔

舍布镇墓地附近发现有3名中国女子后心生歹念,对她们实施抢劫,然后将她们绑架到另外一地杀害并焚尸。4名犯罪嫌疑人对上述犯罪事实供认不讳。

哈卡斯共和国侦查委员会表示,下一步将继续收集人证和物证,然后将犯罪嫌疑人移送到当地检察院和法院。

多名日本维权人士联合国投诉桥下

据新华社电 多名日本维权人士5月17日向联合国反对虐待委员会人员投诉大阪市长、维新党共同党首桥下彻发表的有关慰安妇问题言论,要求委员会下周审议此事。

女性战争与和平活动博物馆等多个民间团体维权人士在日内瓦与反对虐待委员会专家会谈,谴责桥下彻的言论,要求日本政府确保类似言论不再出现。

反对虐待委员会依据联合国人权公约设立,定于21日和22日审议日本对《禁止酷刑

和其他残忍、不人道或有辱人格的待遇或处罚公约》的落实情况,可能要求日本官员阐述有关立场。

该委员会先前讨论过慰安妇问题,认定日本没有向性奴隶和暴力的受害者提供足够赔偿。

桥下13日大放厥词,称慰安妇制度是当时保持军纪所必需,没有证据显示日本政府或军方直接采取绑架、胁迫慰安妇的行为。这番言论遭各界强烈谴责。



纽约举行舞蹈大游行

5月18日,舞者在美国纽约参加一年一度的舞蹈大游行。

第七届纽约舞蹈大游行当天在曼哈顿举行,200多个舞蹈团体在细雨中展示了约80种来自各种文化的不同风格的舞蹈。

新华社记者 牛晓雷 摄