

致敬，当年轻人的青春

郭敬明《小时代》拍摄完毕 6月27日上映

本报综合消息 郭敬明的长篇小说《小时代》曾吸引了千万粉丝，长期占据畅销书排行榜榜首。如今，由他编剧并首执导筒的同名电影将于6月27日上映。

5月22日，该片在京举行发布会，监制柴智屏、导演郭敬明及主演杨幂、郭采洁、郭碧婷、谢依霖、凤小岳等亮相。郭敬明表示，《小时代》致敬的是当年轻人的青春。

呈现不一样的惊喜

电影《小时代》讲述的是小说第一部《小时代1.0折纸时代》的故事：林萧、南湘、顾里、唐宛如四个从小感情深厚、有着不同价值观和人生观的女生，在上海这座城市里经历了友情、爱情，乃至亲情的巨大转变。郭敬明透露，电影虽剧情和原著方向上一样，但也有很多新的编排。“对于看过小说的人来说，电影会呈现出不一样的惊喜。”

“大刀阔斧”改编

制片方最初找郭敬明做编剧和导演，也是考虑到只有他最了解这本书，最适合去“大刀阔斧”地改编：“原作篇幅浩大，人物众多，但电影有固定的时长，如何在有限的容量内去展现完整的故事，让每个人都有充分表现的空间，是个很大的挑战。”据郭敬明透露，大银幕上最终呈现的将是一部“有着青春的基调，充满年轻人独有味道”的电影。而此前曝光的预告片

也能让人窥知一二：该片节奏轻快、画面活泼，充满时尚味道。

“义无反顾”往前冲

自去年11月开拍以来，《小时代》便一直受到关注，无论是海报还是先导预告片的发布，都掀起了一股热潮。过高的关注度，让郭敬明感压力：“处女作，原来我只想拍个小片子，大家喜欢就好。结果没想到制作方请来了柴智屏，请来了杨幂、郭采洁、柯震东、凤小岳……班底这么豪华。后来一想，大家期待值这么高，那就义无反顾地往前冲吧。”

当下值得去珍惜

赵薇的《致青春》票房逼近7亿，陈可辛的《中国合伙人》也大受好评，当问及是否怕被拿来比较时，郭敬明坦言：“压力肯定会有，但每一个导演都有自己的风格。《致青春》和《中国合伙人》更多是对曾经年代的一种追忆，《小时代》的特色则是记录最当下、此时此刻的青春，它是非常摩登和现代的，这也是它最动人的一点。”郭敬明认为，回忆很有力量，但当下也值得去珍惜。

帅郭“自惭形秽”

郭敬明透露，在片场他和演员们“打成一片”，“经常拍着拍着就和女演员聊天去了，引得副导演非常纳闷戏是怎么拍完的。”和一群



《小时代》剧照

帅哥美女拍戏，爱美的郭敬明也倍感压力，称自己在片场“丑到不行”：“本来我觉得自己长得还不错，但是因为选的演员都太美太帅了，搞得我只好自暴自弃，戴鸭舌帽、穿羽绒服、吃便当，完全不顾形象。”

甘当“名牌奴隶”

演员们和他开起玩笑来也毫不顾忌，“前

几天做采访，郭采洁还说导演你踩在梯子上好了，我是完全没有导演尊严的。”现场曝光的拍摄花絮中，谢依霖更是把郭敬明压在床上“施暴”，大喊“给我加戏”，引发爆笑。此前杨幂在天涯受访曾说“郭敬明是名牌的奴隶”，郭敬明也做了澄清：“事实上她在片场就经常这么说我，因为我们这部戏有无数的名牌道具，连沙发都要几十万元。”

(陶禹舟)



林志玲

林志玲削发为“尼”

本报综合消息 由刘德华、佟大为、张静初、林志玲主演的3D大片《天机·富春山居图》将于6月9日登陆全国各大院线。5月22日，林志玲在片中的尼姑造型曝光，“女神”为拍片不惜削发，敬业精神令人钦佩。

在《天机·富春山居图》中，林志玲扮演一位集神秘与妖艳于一身的百变间谍Lisa，以种种令人难以想象的诱惑造型出场，引诱刘德华饰演的搏命特工，美艳外形尽显，让人充满遐想。在22日曝光的剧照中，林志玲牺牲了一头秀发，以光头尼姑造型亮相，手持佛珠立在寺庙之前，安静而妩媚。

(张艺)

《乡村爱情7》用新秀赵本山姜昆坐阵选人

本报综合消息 由辽宁卫视与本山传媒共同推出的语言类百姓真人秀节目《我要上乡七》在紧张录制中，并将于下周五晚10点，在辽视欢乐开播。

自辽视春晚特别节目《本山带谁上春晚》火爆荧屏之后，金牌组合——姜昆、赵本山和梁宏达再次聚首沈阳，开启新一场别开生面的百姓喜剧新秀甄选盛事。

(张漪)

梅婷夏雨联手《而立之年》

编剧：故事和浪漫没啥关系

本报综合消息 5月28日起江苏卫视又将播出一部关注“80后”情感生活的电视剧《而立之年》。

该剧的编剧笔雨飘香(笔名)也坦言这部剧非常真实地反映出“80后”在迈入而立之年的所有困惑，“故事很现实，和浪漫没啥关系。”本剧由梅婷和夏雨主演，十分具有期待性。谈到“80后”话题，出生于上海的年轻编剧笔雨飘香很有自己的一番感慨，“创作这个故事的时候大概是2010年之后，这个时间点上，‘80后’的人们基本都快三十而立了。但是我自己作为



《而立之年》剧照

一个80后，我觉得而立要真‘立’起来，真没那么容易。”谈到整个故事的风格，笔雨飘香觉得：“现在的都市情感剧，要么是喜剧，要么比较狗血。但是《而立之年》不是，我是把‘80后’所有可能遭遇的磨难都整合了起来。”(张漪)

一个愿对簿公堂 一个斥恶语中伤

“甄子丹诉导演檀冰名誉侵权”案风波再起

本报综合消息 “甄子丹诉导演耿卫国(笔名檀冰)名誉侵权”案再起风波，5月21日，檀冰携律师在京举行记者会，称愿与甄子丹对簿公堂。22日甄子丹通过律师予以回应，斥檀冰恶语中伤。

去年4月5日，在爆出《特殊身份》剧组甄子丹与赵文卓不和的新闻后，檀冰召开新闻发布会，称甄子丹利用强权导致他倾家荡产、电影梦破碎，并将甄子丹告上法院，要求甄子丹归还侵吞他的数百万元投资，同时停止《特殊身份》对他的影片《终极解码》的侵权行为。但经查询，目前海淀法院只有甄子丹诉耿卫国的案件，没有耿卫国诉甄子丹的案件。后甄子丹方面起诉檀冰侵犯名誉，要求檀冰书面赔礼道歉，赔偿损失500万元。今年3月14日，该案件在北京海淀区法院第十三法庭

开庭审理，但檀冰并未出现，5月20日的庭审也未见其身影。21日的记者会上，檀冰言辞激烈地称，此前缺席庭审并不是因为害怕，而是因为一直在外地拍摄新片。檀冰称，他愿出席下一次庭审。檀冰律师李光昱称，必要时会提起反诉。提及近期电影《特殊身份》侵犯《终极解码》著作权的官司尚在海淀法院审理，在没有归还我数百万资金的情况下，甄子丹竟然在国外展示海报，开展宣传，实在令人不齿！”

22日，甄子丹通过其律师何培华发表声明，“耿卫国称此前他并不知甄子丹告他什么，纯属谎言。”声明还指责“耿卫国在回应甄子丹起诉他侵犯名誉权一案的记者会上，继续使用侮辱、诽谤、挑衅的语言。”(陶禹舟)

当年全票得奖 如今孤身远行

《挟尸要价》作者张轶因病去世 年仅28岁

本报综合消息 “致哀：我们的同事，潇湘晨报记者张轶因患肝癌医治无效，于5月22日14时在陕西渭南去世，年仅28岁。张轶就是摄影作品《挟尸要价》的作者，该幅照片获得2010年中国新闻摄影金镜头最佳新闻照片奖。”张轶，1985年出生，2009年5月大学毕业后进入《江汉商报》，成为一名摄影记者。他于当年10月24日拍摄的《挟尸要价》新闻组照屡获大奖，也因此备受压力离开，到《潇湘晨报》任摄影记者。

《挟尸要价》素材来源于2009年10月24日湖北荆州大学生何东旭、方招及时为救溺水儿童壮烈牺牲，而打捞公司打捞尸体时竟然漫天要价，面对同学们的下跪哀求，个体打捞者不仅不为所动，而且“挟尸要价”，一共收取了3.6万元的捞尸费的事情。

2010年8月18日，《挟尸要价》以全票

赢得“金镜头”年度最佳新闻照片大奖。而照片的获奖引来一片质疑的声音。5天后，人民摄影“金镜头”评委会针对《挟尸要价》图片所涉及的新闻事实的调查结论认为，《挟尸要价》的新闻是真实的，不存在造假问题。事后，张轶说“唯一的遗憾是，照片没有让更好的打捞机制建立”。

(孙佳音)



作品《挟尸要价》