

散文

烘云托月意更切

■刘 旭

窗外，稀疏的几颗星星点缀在夜空，几片薄薄的云朵缓缓飘动，一轮明月高挂，向大地洒下了银色的光辉。

县教育局二楼局长办公室的窗上，巍然映着那熟悉的身影。只见他全神贯注，眉头紧锁，花白的头发上披着皎洁的月光，仿佛是一尊无声的画像。他认真研读送来的每一篇序言样稿，心情久久不能平静，情不自禁地想起了英年早逝的他。

记得那一年，有这样一位中年教师，因过度操劳，罹患肝癌，倒在钟爱的工作岗位上。他去参加追悼会，听着同学、同事、领导、亲属悲伤地介绍他的优秀事迹，几度哽咽。那日回来躺在床上，他辗转反侧，心想，全县教育事业之所以取得了长足的发展，是全县教育工作者勤勤恳恳、默默耕耘的结果，而他们出了力，流了汗，甚至流了血，却没有多少人能记住他们。也许再过多少年，他们的名字便会消失在岁月的长河中，更不要说将他们的优秀精神代代传承。想起这些让人倍感心痛，他常常责问自己，作为一名教育部门负责人，能不能为此做些什么？那天晚上他有了这样一个大胆的想法，要在他任教育局负责人期间，出版一本反映全县普通教师优秀事迹的书集，书名就叫《烛光集》。

一晃就是五年，《烛光集》终于要如愿出版，自己教育生涯也即将结束。前日，县领导已经和他谈了话，由于年龄关系，还有两个月自己就要退下来了。说实话，让他离开战斗一生的工作岗位，还真有点难舍难分，但岁月催人老，今天早上在洗脸时，他突然发现自己确实是老了，白发已爬满了半个头顶。那么当前紧要的事，便是加班加点，分秒必争，赶在退

休前，把这本书做出来。令人欣慰的是，现在这本书万事齐备，只欠序言这个“东风”了。

对于写好这本书的序言，他非常重视，局里专门召开了会议。会前有人提议，让老局长亲自写序，只有他才有资格写序，也有人提议让局里笔杆子每人写一篇，优中选优。他采纳了后者。工作布置下去后，局里笔杆子不敢怠慢，挑灯秉烛，洋洋洒洒，像应试一般，天明时分，便都拿出了自己的得意之作。有的人写了几千言，还意犹未尽，最少的也写了几百字，也是精雕细琢。夜深人静时，他逐一欣赏了这些大作，但总感到有些美中不足。

他起身踱步到窗口，凝视着月亮。他喜欢在幽静的月圆夜，轻声吟诵古人优美的诗句，“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺……”，吟到动情处，一时沉浸其中，思绪仿佛又飞向三十年前那激情燃烧的岁月。

他还记得，三十年前，有一位不爱笑的女教师，千里迢迢从新疆转到丈夫的家乡，她的丈夫常年多病，“文革”期间被划为右派，刚刚平反落实了国家政策，她的儿子因受牵连，右腿落下残疾，她只有一个女儿是健康的，是她的精神支柱，可女儿成年后因感情问题自杀身亡，没过两年丈夫也驾鹤而去。三十年匆匆而过，作为一位外省转来的教师，一直在本县一个偏远的乡镇小学教书育人，直到退休，都是兢兢业业，没有向组织提过任何要求。有一次在大街上偶遇，他看到她六十多岁的年龄，已是满头白发。她笑了，笑得很开心，但是教育局长的眼睛却湿润了。后来，她随儿子回新疆了，再也没有回来。此时此刻，他很想让皎洁的月光送去他千里的祝福，问一声“亲爱的老师，你在他乡还好吗”。



这时，司机小李走进屋来打断了他的思索。小李送过来一个信封，说是平老师让转交给他的。平老师是他的恩师，一生桃李满天下，现已八十五岁高龄，是全县具有最高教师职称的优秀教育工作者之一。他清楚地记得，老师八十五岁生日时，自己和几个同学为他祝寿，吃饭的时候，他把自己要出这本书的想法讲了出来，得到了老师的赞许，他诚恳地邀请老师能把自己闪光的事迹写一写。这信封里装的，莫不是老师的优秀事迹？他打开信封，里面只有一张纸，纸上只有两行字，一行是“序言”两个字，另一行只有短短四十一个字，纸的背面还有孟浩然的一句诗“野旷天低树，江清月近人”，不解其味，再看那序言，字字珠玑，掷地有声。他不由拍案而起，对一旁的小李说：“《烛光集》的序言，就是它了！”

走在回家的路上，正是皓月当空，夜阑人静时，他反复吟诵“野旷天低树，江清月近人”，方知恩师的良苦用心，不由流下了热泪。

随笔

“如果忍一忍就好了！”

■杜放光

不久前，笔者所在的小镇发生了一件不幸的事情。一个上初三的孩子，突然迷上了网络游戏。当老师再一次通知孩子没来学校时，父亲急了，他挨个儿网吧找，终于把儿子揪回了家。面对不争气的儿子，父亲大动肝火，用皮带狠狠地抽打孩子以示警戒。不料，孩子当晚服毒自杀，抢救无效死亡。孩子的父亲哭得死去活来：“当时，我要忍一忍就好了！”

事情发生后，围观者说法不一，有人认为父亲严管是正确的，有人则认为打骂孩子是父母无能的表现。一时间众说纷纭。

唏嘘之余，我突然想起儿子小时候发生的一件事。那年，儿子五岁，路过一地摊，他非要买东西吃，我嫌地摊不卫生，一门心思要带他去超市。他开始哭闹，我随手打了他一下。不料想，他非但不听，反而哭闹得更厉害了。

结果，我怒火中烧，不分轻重的巴掌接二连三地落到儿子的小屁股上。

晚上，儿子睡熟了，我轻轻掀起他的小裤头，手指头留下的痕迹清晰地显示着。我的眼泪在一瞬间涌溢而出：何至于为了区区小事就如此狠手责罚孩子！他是那么小，那么弱，几乎还没有抵抗外力的能力。不就吃个小零食嘛，多大的事啊，当时我为啥就不能耐心讲讲道理，温言相劝呢？

后来，又读到一则故事。一位母亲养了五个孩子，她几乎每天都处于愤懑的状态之中，或因孩子弄脏了地板，弄乱了屋子，或因他们吵闹不休，没一刻安宁……为此，她无数次吵骂、惩罚过他们。突然有一天，一场车祸带走了所有的孩子，家里只剩下她一个人。每天，当她回到家中，环顾四周，整齐而安静，一如

她早晨出门前的样子，可这位母亲再也快乐不起来了。她深深怀念起被孩子们弄得乱七八糟的情景，吃语不止：“如果上天能还回我的孩子，哪怕屋子再脏再乱，他们再打再闹，我也不会责罚他们一句了！”

掩卷沉思。孩子就是孩子，他们的心理还不够成熟，他们的天性活泼爱动，难免会时常做出一些不理智的事情，惹得大人火冒三丈。每一位为人父母者，此时一定要静下心来，想想文章开头那位初三孩子的父亲，想想那位失去五个孩子的母亲，想想他们悔之晚矣的话语，而后告诫自己，忍一忍，换一种方式或许会取得更好的效果。

对于父母而言，怎样俯下身子，和风细雨地与孩子平等对话，帮助孩子健康快乐地成长，才是自己应该好好琢磨的课题。

小小说

运气

■孙国彦

周末这天，李建伟到邻近的一座古城逛庙会。从大殿里出来时，看到殿前一块石碑前围了好些人，几个游人正拿硬币往光滑的碑面上贴。李建伟一打听才得知这块石碑很有灵气，谁如果能把硬币贴到上面不掉下来，就预示着将要交好运。

李建伟顿时来了兴致，于是也掏出一枚硬币学着别人的样子，用拇指掐紧硬币的边沿，然后食指用力往石碑上一扣，这枚硬币竟牢牢地吸在了碑面上。旁边一个小伙子羡慕地说：“行啊大哥，我们费了半天劲儿都贴不上，你只一下就搞定了，运气不错嘛。”李建伟不相信自己就这么幸运，又掏出一枚硬币按照刚才的方法试了一次，硬币居然又稳稳地吸在了上面。

逛够玩够，李建伟看看时间差不多了，就打算打道回府。正想着时，一辆大巴开了过来，李建伟随着人流上了车。上车后李建伟才发现一张空位也没有了，他正犹豫要不要坐这趟车时，却被后面的人不由分说挤到了车

尾。李建伟有点后悔了：这几十里的路程，要是站一路的话可够呛。

就在这时，身旁一个女孩子站起来给他让座。李建伟暗思自己不属于老弱病残之列，便客气谦让。谁知女孩子说道：“我晕车晕得难受，还是站着舒服点，所以就给你让座！”李建伟这才踏踏实实地坐下，心里只偷着乐。

车厢里挤得跟沙丁鱼罐头似的，售票员根本就挤不过来，隔空转接着卖了些票就走了，李建伟就想着干脆下车时再买票吧。

到了目的地，李建伟随着下车人流刚走到门口，正要掏钱补票，售票员却火急火燎地把他往车下推，嘴里还不耐烦地嚷道：“你腿脚利索点儿行吗，那么多人等着上车呢！”李建伟一听就明白售票员误以为自己要拿车票给她看呢，于是顾不上多想，随人流就下了车，省了40元的车票钱。

人逢喜事精神爽。一路上好事不断，李建伟心里那个美呀！他得意地哼着小曲儿往家走，走到巷口的时候，看见路边摆着一个水果

摊。李建伟想，老婆最爱吃苹果，今天白捡了40元的便宜，不如给老婆买成苹果吧。于是他精挑细选了一兜苹果，正要掏腰包付钱时，忽听“妈呀”一声，只见卖水果的以迅雷不及掩耳之势推起小车就跑。李建伟吃了一惊，扭头一看，只见几个城管正气势汹汹地杀过来。

城管追着卖水果的远去了，李建伟拎着苹果还站在路边发愣。天啊，世上还真有这等好事，并且还真都让自己给碰上了：想回家车就到，没座位有人让，想买人家不要，买苹果卖家又跑，这也太走运了吧！

一连串的好事，让李建伟不得不相信自己真的交了好运。运气这么好，何不趁热打铁买几十注彩票，说不定还能中个500万呢！李建伟这样想着，就走进了路边的一家彩票投注站。

“机选20注双色球！”李建伟豪爽地说道，等他接过彩票伸手掏钱时，整个人就僵在了那里——身上的钱包不知何时已消失得无影无踪。

诗歌

秋忆（外三首）

■王猛仁

我突然会想起观日峰 乘槎河
甚至聚龙泉
以及微妙地摇曳着的长白红叶

偶尔的淡忘
渐渐苏醒
遗留在秋日近乎废止的岑寂之中

如同山上升起的一枚清艳的月亮
照在不老草的尽头

将困顿的心洗得
纯净而透亮

俨然一个朝代奔跑着到来

溪山幽居

把最后的一抹色彩
涂抹成一组秋日胜景
把最后的一次热望
融汇在画家眺望的山巅
没有惆怅
只有卧游时的静谧与恬畅

回望 轻风浮云
天空仍是昨天一般高远
往年零星的片断
在脑海中不断闪现
留下淡淡的影印

空山寂寂 再来寻觅时
已不见当年秀丽的身影
墨色玄妙 笔意豪爽
我寻觅的足迹与深深的怅惘
布满山中

北国寒梅

迎着纷纷飘落的雨丝
你悉心走来
像一只花中蝶寻觅生机
我急忙把自己变成花环
当你飞近时
轻轻围着你
让你成为晚霞的倒影
又一阵风吹过
忽不见你的笑容
只有傲然独立的北国雪梅
冲我嫣然一笑
此刻 我不曾想到
多年的游思也会进入纯洁的诗行
在一个窗外洒满雪花时辰
你生命之中的花季
已被春天掳去……

题《梅》

我沉醉
沉醉你恣意而天真的挥洒
那时辰
枝裹在雪中
雪埋在冬日的尽头
我只好
为你采一束蜡梅
于是 喜悦的花瓣
有你亲吻的唇印
今天 我依旧醉倒
昔日书斋的窗前
那个不算寒冷的夜晚
那朵冬夜中绽放的梅
早已谢在我的头顶
落入遥远的梦
我等待
黎明到来时的启程

