

才见学生神庙刻字 又曝记者敦煌留名

文化名人马未都认为皆因缺乏惩戒性的处罚

埃及卢克索神庙浮雕被刻“到此一游”事件的风波未平,一张新照片又掀波澜。有网友 5 月 26 日再发微博,提及“香港文汇报高级记者宋寅”在敦煌壁画留名一事,激起网友们更大的愤怒。

事件 网友曝敦煌 再现记者留名

5 月 26 日,网友“白兆东”转发了一条微博:“在甘肃敦煌壁画上竟然有《文汇报》高级记者宋寅的留言:二零零零年立夏,香港文汇报高级记者宋寅到此参观考察。”记者看到,宋寅的留言是用黑色笔写的,其中有 4 个字是繁体字。在宋寅留言的旁边,还有一些字迹模糊的小字,已经看不清,似乎被人擦过(如图)。

拍此照片的网友表示,此留言在 2 号窟入口左手的墙壁,比自己肩膀略高的地方。按要求窟内不能拍照,他在征求讲解员同意后拍下这张照片。

有网友调侃称:“到此一游”被国人争相铭刻,这 4 个字的魔力恐怕得追溯到《西游记》中的情节了:孙悟空寻思,这 5 根柱子一定是撑天的天柱,相比到了天边了吧,我得留下个记号,免得那胖老头赖账,变……孙悟空最后在

如来佛祖手指头上写下“齐天大圣到此一游”。随着这部影视作品的影响不断扩大,这 8 个大字可谓深入人心。

回应 香港报社称 现无此人

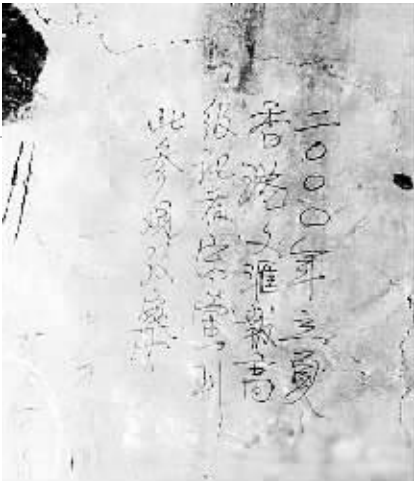
香港文汇报 26 日下午立即回应称:“经查,《文汇报》现无此人,本报同仁对此行为表示强烈谴责。”随后,有香港媒体称:宋寅曾在香港文汇报、大公报驻河南办事处工作过,现是香港商报驻河南记者。26 日晚,香港商报河南办事处主任刘国敏说:“宋寅现在不是我们的记者,他以前是《文汇报》的。在我们这儿帮了一段忙随后就走了,我们也没给他下任何聘书。”香港商报副总编辑周刚在微博上也说:“此人 2008 年已离开,现不知在哪里。此人在敦煌壁画上刻字,与香港商报无关”。

网友“白兆东”在微博上写道:“丁锦昊未成年,宋寅如何解释?”

解析 马未都认为 我国缺乏惩戒性的罚款

文化名人马未都认为:中国古代名人游历名川大山时会留一些文字,走到哪儿都会随手题词等,后人于是把这种行为放大了。现在在全国各地都能看到历史古迹上的名人刻字,但是很多人并未意识到,历史上文人留下来的笔迹是有文化价值的,我们自己写的歪七扭八的字无任何文化价值。

我国按照目前的法规,对于刻画、涂污或者损坏文物尚不严重的,由公安机关或者文物所在单位给予警告,可以并处罚款,罚款数额为 200 元以下。唯一例外是长城,在长城砖上刻画、涂鸦,如造成严重后果,将对个人处 1 万元以上 5 万元以下的罚款。



对于罚款数额,马未都认为,目前我国国家是按照损坏物品的后果来赔偿,缺乏惩戒性的罚款,而加大惩戒力度的前提,是法律法规的支持。

马未都说:“过度的惩罚方法在中国得不到法律支持,因为都是赔偿性而不是处罚制,我们的法律在惩戒这方面是按照损失去赔,应当加大惩罚。就是因为没有什么惩戒,违法成本太低。”

据央视

广告