

才见学生神庙刻字 又曝记者敦煌留名

文化名人马未都认为皆因缺乏惩戒性的处罚

埃及卢克索神庙浮雕被刻“到此一游”事件的风波未平，一张新照片又掀波澜。有网友5月26日再发微博，提及“香港文汇报高级记者宋寅”在敦煌壁画留名一事，激起网友们更大的愤怒。

事件

网友曝敦煌再现记者留名

5月26日，网友“白兆东”转发了一条微博：“在甘肃敦煌壁画上竟然有《文汇报》高级记者宋寅的留言：二零零零年立夏，香港文汇报高级记者宋寅到此参观考察。”记者看到，宋寅的留言是用黑色笔写的，其中有4个字是繁体字。在宋寅留言的旁边，还有一些字迹模糊的小字，已经看不清，似乎被人擦过(如图)。

拍此照片的网友表示，此留言在2号窟人口左手的墙壁、比自己肩膀略高的地方。按要求窟内不能拍照，他在征求讲解员同意后拍下这张照片。

有网友调侃称：“到此一游”被国人争相铭刻，这4个字的魔力恐怕得追溯到《西游记》中的情节了：孙悟空寻思，这5根柱子一定是撑天的天柱，相比到了天边了吧，我得留下个记号，免得那胖老头赖账，变……孙悟空最后在

如来佛祖手指头上写下“齐天大圣到此一游”。随着这部影视作品的影响不断扩大，这8个大字可谓深入人心。

回应 香港报社称 现无此人

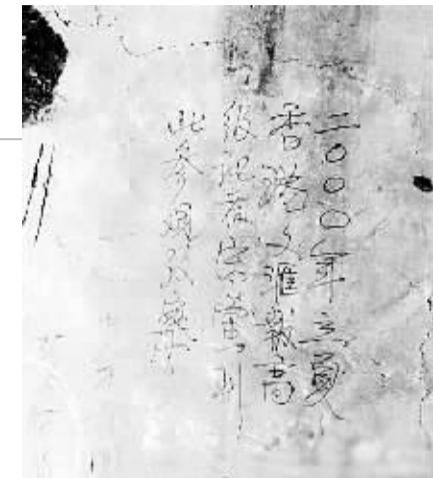
香港文汇报26日下午立即回应称：“经查，《文汇报》现无此人，本报同仁对此行为表示强烈谴责。”随后，有香港媒体称：宋寅曾在香港文汇报、大公报驻河南办事处工作过，现是香港商报驻河南记者。26日晚，香港商报河南办事处主任刘国敏说：“宋寅现在不是我们的记者，他以前是《文汇报》的。在我们这儿帮了一段忙随后就走了，我们也没给他下任何聘书。”香港商报副总编辑周刚在微博上也说：“此人2008年已离开，现不知在哪里。此人在敦煌壁画上刻字，与香港商报无关”。

网友“白兆东”在微博上写道：“丁锦昊未成年，宋寅如何解释？”

解析 马未都认为 我国缺乏惩戒性的罚款

文化名人马未都认为：中国古代名人游历名川大山时会留一些文字，走到哪儿都会随手题词等，后人于是把这种行为放大了。现在在全国各地都能看到历史古迹上的名人刻字，但是很多人并未意识到，历史上文人留下来的笔迹是有文化价值的，我们自己写的歪七扭八的字无任何文化价值。

我国按照目前的法规，对于刻画、涂污或者损坏文物尚不严重的，由公安机关或者文物所在单位给予警告，可以并处罚款，罚款数额为200元以下。唯一例外是长城，在长城砖上刻画、涂鸦，如造成严重后果，将对个人处1万元以上5万元以下的罚款。



对于罚款数额，马未都认为，目前我们国家是按照损坏物品的后果来赔偿，缺乏惩戒性的罚款，而加大惩戒力度的前提，是法律法规的支持。

马未都说：“过度的惩罚方法在中国得不到法律支持，因为都是赔偿性而不是处罚制，我们的法律在惩戒这方面是按照损失去赔，应当加大惩罚。就是因为没有什么惩戒，违法成本太低。

据央视

广告