

杨绛通过九家媒体发布公开信——

坚决反对拍卖钱钟书家人信件



杨绛资料图

本报综合消息 5月26日晚,已故著名作家钱钟书夫人杨绛通过全国知名的9家媒体发布公开信,坚决反对钱钟书及其本人与女儿的私人书信被拍卖,并表示如果拍卖举行,她将诉诸法律,维护自己和家人的合法权利。公开信全文如下:

近来传出某公司很快要拍卖钱钟书、我以及钱瑛私人书信一事,媒体和朋友很关心我,纷纷询问,我以为有必要表明态度,现郑重声明如下:

一、此事让我很受伤害,极为震惊。我不明白,完全是朋友之间的私人书信,本是最为

私密的个人交往,怎么可以公开拍卖?个人隐私、人与人之间的信赖、多年的感情,都可以成为商品去交易吗?年逾百岁的我,思想上完全无法接受。

二、对于我们私人书信被拍卖一事,在此明确表态,我坚决反对!希望有关人士和拍卖公司尊重法律,尊重他人权利,立即停止侵权,不得举行有关研讨会和拍卖。否则我会亲自走向法庭,维护自己和家人的合法权利。

三、现代社会大讲法治,但法治不是口号,我希望有关部门切实履行职责,维护公民的“通信自由和通信秘密”这一基本人权。我作

为普通公民,对公民良心、社会正义和国家法治,充满期待。

此前,杨绛通过媒体表达对“钱、杨书信上拍”一事的不满后,中贸圣佳国际拍卖有限公司市场部经理胡兰杰曾接受媒体采访表示,拍卖本意是怀着对钱钟书和杨绛先生的尊重,“委托人觉得这批东西的面世对钱钟书研究及现代文学研究均提供了一些新的资料。”她还表示拍卖仍然会如期举行。26日晚杨绛发布公开信后,有媒体致电胡兰杰,但对方一直未接听,也未予回电;记者26日早继续拨打胡兰杰电话,对方已关机。(陶禹舟)

《狮子王之勇者归来》亲子剧像大片

本报综合消息 中国首部面向世界的大型多媒体互动亲子剧《狮子王之勇者归来》将于6月1日在南京人民大会堂隆重上演,精彩绝伦的舞台效果配合具有教育意义的剧情发展,还有超高人气少儿频道节目主持人现场互动。

电影《狮子王》这部经典迪士尼动画电影曾打动无数颗年轻的心。2013年经过精心策划改编的儿童剧《狮子王之勇者归来》投资巨

大,它用声、光、电以及多媒体技术,呈现了一个电影大片般的舞台场景,就像一部“现场版的3D动漫大片”。

你猜舞台上如何表现旱灾?就是展开一块有很多条纹的丝绸,然后从中间的一个洞里把布拉下去,代表水的流失,就是这么简单,但是很形象。而更奇妙的是,每个人都知道那代表“干旱将至”。这就是所谓“把电影语言变成戏剧语言”的妙处。(张艳)

地方特征 歌剧气质

歌剧《红帮裁缝》亮相上海



《红帮裁缝》剧照

本报综合消息 由中央歌剧院和宁波市演艺集团联手打造的原创歌剧《红帮裁缝》,5月26日晚在文化广场亮相。该剧以民族服装行业为背景,描写了一对青年男女的爱情离合,题材具有独特性,音乐也融入了地方特色。

天意与阿绣这对年轻人分别是20世纪初宁波服装业本帮和红帮的传人,虽属不同帮派,两人却相爱已久。当行业公会换届选举时,因天意拒绝投票,引发矛盾重重,两人决定私奔,却在海上遭遇海盗而被迫离散……

该剧通过流落于日本的天意,在革命党人送来定制的中山装上,发现阿绣缝制针法的描写,展开回上海寻找恋人的戏剧场景,强化了从特定社会关系中凸显独特爱情经历的合理性。曾经创作过《原野》的作曲家金湘,这次为《红帮裁缝》谱写的音乐以西洋歌剧的格局为基础,融入了民间小调、地方戏曲等素材,让这部歌剧既有典型的地方特征,又不失歌剧的气质。(杨建国)

张艺谋侧面回应“超生”传闻：

这七个娃咋来的？

本报综合消息 半个多月来,张艺谋“至少生有7名子女,江苏省和无锡市人口和计划生育委员会正在调查张艺谋。张艺谋将面临1.6亿元超生罚款”的消息在网络和各个媒体上发酵。对此,张艺谋本人及团队采取了集体失声的办法。

5月26日,记者从北京大学出版社作家方希处了解到:几天前,方希为了英文版的《张艺谋的作业》一书,面对面补充访问了张艺谋。针对“张艺谋被曝是7个孩子的爹,因超生将罚款1.6亿元”一事,直问张艺谋,老谋子终于首开金口,幽默地回应:“奇怪,这7个娃咋来的?”

方希毕业于北京大学中文系,是语言学硕士,与张艺谋一直是好朋友。目前,张艺谋正在筹拍新电影。方希为了即将出版的英文版《张艺谋的作业》,补充采访了张艺谋。聊起之前的传闻,张艺谋总结:“传言的意思是我有3、4、5个女人,7、8、9、10个娃。”方希问:“你咋不回应?”张艺谋说:别人一泼脏水我就洗,这一年到头改天天洗澡玩了?我也奇怪这7个娃咋来的?

方希说:“没准是散布消息的人,加他们家亲戚,都认你当爹算出来的吧?”张艺谋乐了:“别这么刻薄!”(杜恩湖)

网络收视成主流 知识名嘴受欢迎

上海大学生电视节传出最新信息

本报综合消息 5月26日,上海大学生电视节在华东师大揭幕,并公布了“上海大学生电视关注度调查”报告,《快乐大本营》和《爱情公寓3》分别在大学生最喜欢的电视节目和电视剧榜上称雄;白岩松、杨澜、何炅分别在新闻类、访谈类和综艺类主持人中名列榜首;而通过网络渠道观看电视节目的大学生比例已明显高于通过传统电视渠道观看……

传统电视受冲击

由于年轻大学生代表着当代年轻人的选择潮流,这一通过对复旦、交大、同济、华师大等15所高校2800名学生进行的调查特别引人注目。调查显示,电视作为最为强势的传统媒体,如今所受到新媒体的冲击已越来越大。在大学生收视渠道使用的调查中,去年仍有50.44%的大学生会选择传统电视渠道观看节目,而通过网络观看电视者仅为36.58%,但到了今年,这一调查数字已经变成59.49%对77.34%,通过网络观看者已占明显优势。

由于网络观看具有随意点播的特点,再加上笔记本电脑、手机、iPad更具有随身携带在移动状态中观看的优势,传统电视的份额正在下降。

最受欢迎是娱乐

在大学生最喜欢的电视节目调查中,湖南卫视的综艺“常青树”《快乐大本营》以39.12%的高票名列榜首,《中国好声音》29.73%位居次席,这两档节目遥遥领先于其他电视节目。《天天向上》《探索·发现》《非诚勿扰》《一站到底》《新闻1加1》《鲁豫有约》《百家讲坛》《海峡两岸》依次位居前三至前十名。从前三名均是综艺娱乐节目可以看出,

综艺娱乐是当今大学生最喜欢的电视节目。在榜单上垫底的是选秀节目《花儿朵朵》,仅为0.29%,央视名牌栏目《星光大道》仅为4.47%,被挤出前20名。

数字显示,有五成大学生是通过网络观看电视剧,有近三成的大学生是通过传统电视收看电视剧。在大学生最喜欢的电视剧中,在普通观众中收视率并不很高的《爱情公寓3》竟然以53.05%高票压倒了40.09%的《甄嬛传》,《北京青年》和《心术》分别以22.35%和16.58%位居前三和前四。这显示,青春爱情和都市生活题材成了大学生们最喜欢看的电视剧,他们喜欢看同龄人的爱情、亲情和友情。

名嘴学识最重要

在大学生最受欢迎的新闻类主持人中,白岩松、柴静、欧阳夏丹、芮成钢、张泉灵位居前五,央视名嘴包揽前五名证明了在新闻类主持人中央视一家独大的优势。其中,白岩松更以66.07%的高票超过次席一倍以上,证明了他在大学生群体中的影响力。位居第六名的是东方卫视的骆新,潘涛居前九。

在谈话类节目中,杨澜以43.3%高居首席,紧追其后的是鲁豫34.0%和崔永元32.2%。进入前五的还有李静14.1%和朱军14.0%。在综艺类主持人中,何炅、汪涵和曹可凡位居前三,其次是央视名嘴毕福剑、董卿,第六至第十位依次为:小S、李咏、孟非、谢娜和蔡康永。名嘴赵忠祥、李湘、曾志伟等均在前十名之外。

在调查中,最受大学生欢迎的名嘴要么是意见领袖,要么是知性女性,知识涵养重于形象面容。名主持对大学生最具吸引力的是:学识阅历、敏捷风趣与亲和力。(俞亮鑫)

梅婷和夏雨是同学 《而立之年》演夫妻

本报综合消息 5月28日晚起,江苏卫视将独家播出由夏雨、梅婷合作主演的都市情感励志大剧《而立之年》,该剧首次将目光投向刚刚进入而立之年的“80后”,演绎出“80后”特有的情感故事。

剧中梅婷饰演了女一号丛小明,采访中她坦言剧中角色火爆激烈的性子与生活中的自己很不相符,不过梅婷表示她对新剧的反响十分期待。

《而立之年》展现的是“80后”群体的中年版“奋斗”,真实而残酷地讲述了当代年轻人“生存难”、“立业难”的严肃命题。梅婷这样概括剧中丛小明的生活——“很热闹又很烦恼”,在而立这个坎儿很多事一齐涌向了这个女人,爱情、友情、亲情,事业、工作、孩子,她一步步从困惑无措走向了成熟强大。梅婷笑称自己和剧中角色反差还挺大的,“我俩太不一样了,起



《而立之年》剧照

码我生活中很温和,没她那么火爆的。”

梅婷和夏雨是大学校友,两人相识多年,夏雨的妻子还是梅婷的同班同学,一帮人关系一直都很铁。这次首度合作演夫妻,梅婷也感觉是很奇妙的缘分:“我们俩太熟了,还签在同一家公司,但拍戏一直都不能碰到一起,这次总算是合作了一回。”梅婷评价生活中的夏雨,“就是一特单纯、特简单的人”,但第一次一块儿工作又让梅婷看到了夏雨的另一面——“他工作的时候很认真很严谨。”(张漪)