

“探秘华威民俗文化博物苑”活动作文选登

祖辈的生活原来是这样的

周口市纺织路小学二(5)班 宗毅 编号:132027

今天,我和妈妈早早出发,去参加晚报小记者活动——参观华威民俗文化博物苑。

小院儿清静幽远,我被院子里陈列的物品所吸引,有各种石头做的器物,石狮、石鼓、石柱、石槽、石碑等等,不胜枚举,还有连轮子都是木头做的推车,以及各种大缸,里面长满了美丽的荷叶。我对这些器物很好奇,它们到底是干什么用的呢?上面精美的图案是什么寓意呢?

这时,讲解员组织我们站好队,从大门外堆放的藏品开始一一说起。原来我之前看到的石狮、石鼓是过去的门墩,石柱是拴马石,石槽是喂马槽,石碑上面密密麻麻写的是墓志铭,那个木制的推车就是大名鼎鼎的太平车,装水的大缸是消防用的。我们又到展馆内参观了许多珍贵藏品,如陶楼、名人字画、架子床等。我被博物苑浓郁的文化氛围所感染,那庄严的石像、精美的字画、古朴的雕刻,无不体现出古时人们对生活的态度,朴素而又细致,勤劳而又智慧,不急躁、不张扬。

周口博物馆收藏的是中原人民从蛮荒时代逐步走向文明的历程,而华威民俗文化博物苑收藏的是我们祖辈们真真切切的生活。蒙蒙中,我仿佛看到有那么一家人,他们不是高官显贵,家里没有极尽奢华。门口是文官那种鼓形门墩,门槛并不高。进去后是个小小的院子,院里停放着一架太平车,石柱上拴着马,旁边是马槽,院里还摆着一个大水缸,平时种着荷花,紧急情况时用来救火。灶屋里除了炊具以外,还有磨面的石磨、耕种的犁、挑柴的扁担。进到堂屋,有宽大的椅子和桌子,墙上挂着励志的字画。进入卧室,可能会摆有一架纺线车,当然还要有一张架子床,上面雕刻出花鸟山水,象征平安、吉祥、多福、多子。一切都是那样真实,好像早就深藏在我的记忆中。

时间过得真快,参观活动结束了。我发觉我喜欢上这里了,很多藏品我还想再细细地品味,我一定还会再来!

(辅导老师:尹彩霞)

感受古老的民俗文化气息

周口七一一路二小三(5)班 张箫函 编号:130933

今天我参加了小记者组织的活动——观看华威民俗文化博物苑,感受到了那古老的民俗文化气息。

这里收藏着很多古老的物件,主要有古陶瓷类、家具类、农耕类、字画类等等。凸凹不平的石磨、笨重的上马石,铿锵有力的字画,尤其是门口那一对大狮子,雕刻得惟妙惟肖。据讲解员说,狮子放在大门口有避邪

作用,雄狮子爪下多为球,是权力的象征;雌狮子爪下多为幼崽,是子孙绵延的象征。看来我们的老艺术家们对这些物件了解得很透彻,不然不会雕刻得那么形象、逼真,真的很赞叹他们精湛的手艺。

为此,我要联合小记者朋友们,呼吁所有的同学们一起携手为保护我们的民族文化而努力。

(辅导老师:李倩)

中国古代家具精美绝伦

周口榆树园小学六(1)班 蒋璐雨 编号:130151

5月26日,我随着周口晚报的老师和小记者们来到了周口华威民俗文化博物苑,那里的一件件精湛的艺术品让我们眼花缭乱。

刚进大门口,一股浓烈的中华气息扑面而来,讲解员带着我们进入了艺术馆,艺术馆里陈列着一件件古时期人们勤劳的汗水和艺术智慧的结晶:有磨盘、拴马的石桩及

生活用品……

“哇,好美哦!”“真漂亮啊!”“好精湛哦!”随着我们的赞美声,我们来到了家具城,那里一件件蕴含着中国风味的家具让我们赞不绝口。

参观结束了,我们依依不舍地离开了博物苑。

(辅导老师:谢芳)

我看到了古代农用车

周口七一一路二小五(2)班 张泽 编号:131669

今天一大早就起床了,因为我要参加晚报小记者活动——参观华威民俗文化博物苑。

首先,我们来到博物馆门前,讲解员在门口给我们讲解了博物苑的总体情况后,我们开始进入博物馆内参观。讲解员给我们详细讲解了古代有一个人发明了上马台和拴马石,它可以方便人们上马和拴马。上马台和拴马台一般大户人家的门口才有,这样也

象征了大户人家的地位。

紧接着,我们来到了一个很大很大的房子里,我看见一个独轮车和一个太平车。讲解员介绍说,太平车是用来拉人、拉货的,而独轮车只能拉货,不能拉人。

最后,我们上楼参观了一些古代的家

具。通过这次活动,我了解了中国古代文化的博大精深。

(辅导老师:牛红)

这里是一个天然氧吧

周口闫庄小学三(6)班 马旭 编号:130388

星期六上午,我和爸爸去参加晚报小记者活动——参观华威民俗文化博物苑。当我们到达的时候门口已经站满了去参观的人。

小记者们在讲解员的带领下走进博物苑。首先映入眼帘的是以前人们所用的工具,旁边有书法家写的各种各样的字画。不

远处有一个大水缸,水缸里放着一个装满土的石头罐,石头罐外边有一条金鱼快活地游来游去。接下来我们参观了古代的石碑、石雕等。博物苑里绿树成荫,像个天然氧吧。

快中午了,我依依不舍地离开博物苑。华威民俗文化博物苑,我真想再来看看你!

(辅导老师:禹二巧)

我见到了古代的公主床

周口六一路小学二(1)班 贺靖舒 编号:131258

周六下午,妈妈带着我到华威民俗文化博物苑参加小记者活动。虽然下着雨,但挡不住我们小记者的热情。

一位讲解员告诉我们,华威民俗博物苑包括华威艺术馆、华威古碑廊、华威百狮园。他从大门口开始给我们介绍,门口的石墩叫门墩,还有石磨。过去的人用石磨磨粮食吃,他们该有多辛苦啊!门口有一个石像,雕刻的马栩栩如生,马的上面有一只猴子,讲解员说“这叫马上封侯”。哦,多形象啊,古代的人真聪明,马是古代人的主要交通工具,所以他们制成了上马台和拴马石。进门之后,我们看到了马槽。马槽就是用来喂马的石槽,里面有一个小孔是用来排水的。然后我们看到了龙的九子之一的石像,它很像乌龟。我们又看到了石狮子,讲解员

要我们猜公母,我们没有猜对。他告诉我们,公狮子下面踩着球,象征着威严和权利;母狮子下面踩着小狮子,代表着母爱。

接着我们到了二楼,看到很多书画作品,虽然我看不懂什么意思,但我知道这些书画都很有艺术价值。

三楼的屋子里有很多古床,这让我非常感兴趣!古代的床和我们现在的床很不一样,古床上面都有顶子,三面都围了起来。床沿上有很多有趣的图画,还有西游记呢!我记下了床两边上的两句话:“花影不离身左右,鸟声只在耳东西。”我还见到了公主的床,雕刻很精美,在床的外面有可以坐的地方,这样便于丫鬟照料,这真让我大开眼界。

(辅导老师:徐冬玉)

周口,我为你自豪

周口六一路小学三(5)班 江嘉泰 编号:131235

5月25日,爸爸、妈妈陪我一起参加了晚报小记者活动——参观华威民俗文化博物苑。

一走进博物苑,首先呈现在我们眼前的是石雕区:古代石狮、石磨、喂马槽、上马台、拴马石……看得我眼花缭乱。

来到艺术馆区倡古轩廊,门前有一道门楣,讲解员说:“过了这道楣,你的学业会步步高升,天天向上。”小记者听后都争先恐后地过这道楣。到了倡古轩廊内,这里陈列有古陶器、名人字画。我被这里陈列的一枚枚古钱币吸引住了,虽然上面的字已看不清了,可依然可以

见证那个朝代的辉煌。

最后我们去了三楼,我看见一个类似古代兵器的东西。讲解员一讲我才明白这是古代砍柴、挑担用的工具。我又看到了古代的纺织机、太平车、木雕床、太师椅……

时间过得真快,这次参观令我大长见识,虽然短暂但我的收获却不少,既了解了家乡的民俗文化,看到了很多民俗方面的物品,又获得了历史文化的熏陶。作为一个周口人,我感到无比自豪!

(辅导老师:刘燕)

古人的生活是何等优雅

周口八一一路二小五(1)班 吕康杰 编号:132218

5月25日上午,我参加了由周口晚报举办的走进华威民俗文化博物苑参观活动。

小记者们在导游的带领下,进入博物苑,只见这里绿树成荫,翠竹环绕。路两边立着石狮、拴马石、上马台等石刻。导游介绍展厅里有大书法家沈鹏、张海的题字,我一看果然很好。我们看到很多古代石碑,又看到了刘广岩师生书法展,书法家们的作品有米体、黄体、二王体,还有魏碑,风格各异。我要是能写

出这样好的字该多好呀!

我们来到二楼,有各种古家具。古代的床真是精美极了,床上雕刻的花鸟人物栩栩如生。我很惊讶,古人的生活该是何等的优雅,虽然科技不发达,但好像他们比现代人更会生活,更懂得生活。接着我们又参观了各种古陶瓷器。

这次活动,让我了解到了周口古代民俗文博大博的精深。

一次有意义的采风

周口七一一路一小六(3)班 王牧言 编号:131755

星期六上午,我们参观了华威民俗文化博物苑。虽说天空中飘起了毛毛细雨,但这丝毫不影响我们参观华威民俗博物苑的脚步。

在讲解员叔叔的解说中,我知道了古代人拴马都是用拴马桩来拴住马。做工精细的拴马桩上有只猴子骑着一匹马,寓意着“马上封侯”。还有过去的石狮子,讲解员叔叔还教了我们怎样分辨雌雄狮子。在艺术馆外,还有一大块“黑木头”,讲解员叔叔说这是“水沉

木”,是沉在水中千年的“木化石”。当然,还有喂马槽、门墩……

我们还参观了华威艺术馆、华威古碑廊……还有好多古物。如:石槽、碾、铡、独轮车、太平车、门楣、上马台、石狮、墓志铭等古物。

这一上午,我过得特别开心,因为不仅开阔了眼界,还长了见识。

(辅导老师:王茹凤)

