

原木风情

利用不同元素设计和搭配家具,为家带来六种不同的风格



田园情调 ▲

实木适当与板式结合,可以很时尚很有韵味。比如这个田园风格的客厅,不再单纯依靠铁艺、碎花等,一张设计古典的木质沙发放在中间也十分协调。流畅的雕刻线条顺着木头本身纹理走向,配上明亮的窗户,欧式小情调洋溢其间。

借鉴:古典风格的木头家具往往让人感觉繁复、死板,若是不加考虑地与其他风格搭配,难免不协调。这张沙发在实木骨架的基础上,加上牙白色布艺的坐垫,看起来更自然。与板式茶几的结合,也体现了木头不拘小节的风格。

文艺江南 ▶

江南的园林、民居、粉墙、黛瓦,均可以成为家具设计的美学元素,再加上国际化的设计语言,就能有如青山绿水般让人轻松的家居环境。颜色厚重的地毯配上圆润古典的瓷器,荷叶随意插在杯中,静静的禅意缓缓流出。

借鉴:用家具打造江南味道,必然会带上一些文艺范儿。摆件不可以太多,轻巧端庄,点到为止,颜色也不用太丰富,配合家具色彩稍作变化即可。



怀旧气质 ▶

深栗色的家具于粗犷中体现雅致的人文品位。水曲柳的纹理清晰美丽,传统的榫卯结构和略带怀旧气质的颜色和线条,让卧室如森林般沉静。淡雅的床品和窗帘,中和了深色家具的沉闷感。

借鉴:水曲柳有自己独特的木性,设计中顺着木性装扮,充分干净简洁的软装展现家具的拙朴风格,创造优雅不俗的装饰效果。

月色弥漫 ▶

环形花纹的地毯,像是要还原木头年轮的感觉,错落有致的蛋形灯具旋转而下,为整个房间打上柔和而饱满的光。如同是傍晚时分,月已高悬、树影跳跃,家里弥漫着归人迷恋的温暖味道。

借鉴:将原木质感毫无保留地展现,与同样个性的软装配合,时尚感十足。布置时需让该空间内所有的产品风格尽量统一,不要用质感差别太大的多种木头,以免颜色混乱。



日出印象 ▶

且不说弧形边角的桌子、椅子,单就墙上纯实木雕刻的挂饰,已将自然与时尚水乳交融的“自然主义印象派”进行了完美的诠释。中间的镜面与周围展开的枝叶,共同组成一个初升的太阳,毫无保留地展现出制作者精湛的制造工艺。

借鉴:将一定渊源的艺术派别借鉴到家中,实在是一个非常独到的想法,木头材质也借此对“传统、保守”的固有印象突破了一把。但要在家中实现艺术感,最好与专业设计师充分沟通后再着手,避免一味模仿导致不伦不类。



清新灵动 ▶

除了桌子、架子、案板可以使用木头外,勺子、碗筷甚至放筷子的小筐,也可以是纯实木打造的。为了拥有一个更绿色的环境,还可以适当添加绿植,这家厨房在洗碗池上方的窗户上以挂杆的形式,装饰十来株鲜活的小盆栽,让厨房一下子动了起来。

借鉴:洗菜、切菜、煮饭、煲汤,厨房本来就是家里面最热闹的地方,木制产品的加入,让这份热闹又多了些来自大自然的节奏感。绿植的点缀,与木头的原色相得益彰。(李玲)



榻榻米兼顾休息和工作,书柜和衣柜增加了收纳空间。

布艺分隔大开间

面对日益狭小的生活空间,设计师发挥了“螺蛳壳里做道场”的本事。在这个不足30平方米的大开间,利用无处不在的布艺,将空间分隔开来,赋予了每个区域不同的功能,也为居室增添了浓郁的东南亚风情。

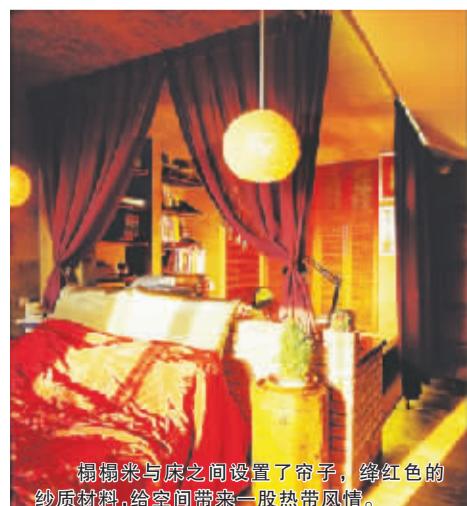
居室一进门是一个榻榻米,这个空间兼顾休息和工作,靠墙的书柜和衣柜给居室带来宽阔的视野。为了使用方便,主人将榻榻米与走廊、榻榻米与床之间设置了帘子,独到设计方便拉进拉出,绛红色的纱质材料,给空间带来一股热带风情。在榻榻米的对面,主人也为洗手间设置了布帘而非门,这样既保证了小空间中的大视野,也为二人世界带来一丝生活情趣。洗

手间内,主人将盥洗池挪到外面,方便使用,也保证私密空间的面积。

在洗手间旁边的吧台和橱柜,主人使用了与布帘色系相同的木材,保持了空间暗红的情调。吧台外侧细心地设置了踏脚板,并在底下安装了灯源,保证小空间也不沉闷。

在这个不大的空间中,主人特别注意使用风格一致的家具,表现出自然的东南亚风格。例如,防盗门之后两扇造型古朴的木门、纹理做旧处理的小吧台、颜色暗沉材质做旧的吧台椅、造型自然原生态的床边小桌等。这些非装饰因素,自然整体地打造出原生态感觉。

(冯静)



榻榻米与床之间设置了帘子,绛红色的纱质材料,给空间带来一股热带风情。