

香囊情思



端午将至,街角巷口,总有一些老人推了简易的车子卖香囊。红红绿绿形状各异的香囊悬挂在竹竿上,每每从旁边经过,正巧起微风,那独特的香味似有似无,沁人心脾。跟随着风的脚步,我仿佛又回到了童年……

那时,每年端午节前夕,父亲总会到中药房弄来一大包香料,交给姥姥和妈妈,给我和哥哥缝香囊。

在我们这里,香囊有一个更加通俗的名字——香布袋儿。端午前后,各家孩子胸前的纽扣上都会挂上一两个香布袋儿,也有更复杂些的,会在脖子里套上一个项圈。项圈可以说是各种香布袋儿的大集合,那时,能拥有一个这样的项圈,是每个小孩子的梦想。姥姥也曾给我缝过一个项圈,正中间是一个大大的搬脚娃娃,周围一水儿颜色各异、大小不一的鸡心,姥姥还精心地给每个香布袋儿下面扎上不同颜色的穗子。在那个物资相对匮乏的年代,这个项圈给我的童年

带来了多少骄傲和满足啊!

那时的香布袋儿,种类不多,最常见的有两种:鸡心和如意。姥姥和妈妈都是很会做针线活儿的女人,做出的香布袋儿针脚细密,模样周正。每每看到姥姥在那里眯着眼睛缝香布袋儿,我的小心眼里就充满了期待:这个香布袋儿是什么样的呢?而它们总会给我带来惊喜。在我的期待中,除了基本样式的香布袋儿,我还得到了更精致一些的,如小辣椒、小柿子模样的。它们是那么小巧和精致,鲜艳的色泽,栩栩如生的造型,戴在手腕上,往往招引一圈小朋友的羡慕嫉妒恨!

或许是女孩子的天性吧,每当看到姥姥和妈妈缝制香布袋儿,我就想,要是我能缝一个该有多好!这个想法在姥姥那里休想实现,因为她总怕剪刀和针会伤到我。而妈妈不同,她会给我剪好布块,让我自己穿好针线,然后告诉我缝制的方法。无论我缝得有多糟糕,得到的总是鼓励,我很高兴,更加努力地缝下去。最后,妈妈会帮我做修整,不管我做了什么奇葩,经妈妈巧手一理,立刻像模像样了。

很多年过去了,母亲老了,姥姥也于十多年前离世,香囊似乎也远离了我们的生活。工作的繁忙和疲累,使我无暇也无心给女儿去缝一个香囊。

今天,忽然很想缝香囊,想给女儿说一说香囊背后的故事,说一说在我幼年时,曾经得到过怎样的美好和快乐……

(周口市实验幼儿园 王巍)

想念端午节

前两天,我们的生活车司机从遥远的市区带回了几个香包,给我们宿舍每人发了一个,为的是驱蚊、避邪、保平安。

因为工作的缘故,这个端午节我仍然得守在祖国边疆的这个工地上。不过随着单位食堂的伙食改善,那些尘封的记忆犹如剥开的粽叶一层层浮现眼前:挂着各式香包的小推车和老货郎的吆喝声、冒着热气的蒸锅里的粽子、各家门前飘动的艾叶……

小时候过端午节,母亲总是在清晨把提前几个月攒下腌着的柴鸡蛋煮上一大锅。煮熟一枚枚浑圆的鸡蛋浸在清水里,散发着温热。我们可以尽情享受一顿美餐,还有母亲腌制的糖蒜瓣。

吃早饭时,母亲会给我们兄妹几个每人手腕、脚踝上缠上她亲手绾成的五色线,并一再叮嘱我们不要弄丢、弄脏,要一直戴到端午节后第一声雷响。

起初我们兄妹都不知道为什么,随着年龄的增长慢慢懂得了母亲的用心。五彩线象征五色

龙,系五色线可以降服妖魔鬼怪,五彩线系在我们手腕上,以祈求压邪避毒,长命百岁。

小时候过端午节,房檐下还是要插艾草的。艾草是父亲提早砍下的粗大的艾草。他在清晨起床后首先把艾草插到房檐下,然后才去干活儿。这样我们全家人就不会被传染上瘟疫。

一个又一个的端午节,都有咸香的鸡蛋、脆甜的蒜瓣,母亲一直用这种最朴素的方式表达她对我们的爱,滋润着我们的胃,装点着我们梦想的旅程。

在后来的端午节,妻子已不再像母亲那样提前准备鸡蛋、蒜瓣,而是在节日的前一天买来鸡蛋、鸭蛋和各种口味的粽子。然而,吃着这些美食,我却有些茫然,我体会不出过节的幸福。

现在,在异乡想着儿时的端午节,之所以幸福,是因为那时的端午节有长久的期待后带来的满足,有一种久远的文化在其中氤氲。

(韩辉 新郑市郭店镇)

拾麦穗

“田家少闲月,五月人倍忙。夜来南风起,小麦覆陇黄”。转眼,麦收的季节又到了。望着黄金样的麦浪,闻着清新的麦香,小时候拾麦穗的情景不由浮现眼前。

俗话说“一麦顶三秋”,麦季是农村最忙的时候了。那时,收麦子还没有实现机械化,全靠人的一双手。天不亮人们就拿着磨得发亮的镰刀奔赴田地。“收麦如救火”,麦子必须在短时间内割完,所以全家老少齐上阵。大人割麦、拉麦,小孩子负责拾捡收割后掉下的麦穗。我和弟弟最小,拾麦穗的任务理所当然就落在我俩身上了。

天刚刚亮,母亲就把我们从床上拖下来,一人一个小竹篮,连推带拽地把我们赶到地里。拾麦穗不是什么重活儿,但需要不停地弯腰,每拾一穗都要给大地母亲行深鞠躬礼,一天下来腰酸背痛。早晨还好,趁着潮气,我先用镢耙拉一遍,然后和弟弟一人揽几垄一穗穗捡。上午就不行了,烈日当空,酷热难耐,人晒得头晕目眩,那麦穗又深深地隐在尖刺的麦茬下,一不小心,不是扎着胳膊就是扎着手,疼得我们龇牙咧嘴。一天下来,手臂上往往被扎了许多红点点,一沾水疼得厉害。但看看堆得小山似的麦穗,一股成就感油然而生,喜悦竟也洒满心头。

那年月,人们的生活捉襟见肘,我们家的地

又比较少,常为生计煎熬。所以,拾完自己家的麦穗后,还要去人家麦地里捡拾麦穗。妈妈给我们定的任务是一天一竹篮。虽然任务不多,但做起来倒有些难度,拾麦者一拨儿一拨儿的,再加上主家也一遍遍捡,剩下的就很少了。我们一大群孩子往往一天要跑很远路,虽累,但拾着玩着也挺快乐。弟弟比较淘气,一会儿逗逗鸟,一会儿爬树摘果子,任务总很难完成。

记得有一次,眼看着天就黑了,可篮子里才一点点,我们发了愁。弟弟看见林叔家已割好还没拉完的麦子,笑了,他悄悄对我耳语几句,我想这样也好,于是,我们左右看了看,见四周没人,就悄悄跑到林叔的地里,各抱了一大捆塞进篮子慌慌张张往家跑。回到家,母亲看了看我俩的样子,又瞅瞅篮子里齐刷刷的麦子,仿佛明白了这一切。她虽没吱声,但脸色难看极了。

吃过晚饭,她语重心长地说:“抱谁家的麦子,一会儿我陪你们送回去。记住,我们再穷再苦,也不能拿人家一分一毫,这样别人才能看得起。”不记得当时是怎样羞愧地给林叔道了歉,只知道从那以后我再也没拿过别人一样东西。

儿时那段时光以及母亲的话已深深烙在我的脑海。

(郸城县世纪大道 倪雪萍)

最初的梦想

最近,一个朋友乔迁新居,终于结束了八年租房的历史。新房在市里最好的小区,宽敞的大客厅放着一架三角钢琴尤其引人注目。他给我们弹奏了一曲贝多芬的《命运》,琴声时而委婉深沉充满遐想,时而高亢激昂充满斗志,我们似乎听到了命运的叩门声。一曲弹完,朋友满足地说:“二十年的努力,我终于成了自己命运的主人,实现了自己最初的梦想。”朋友的成绩让人羡慕,但朋友对梦想的执着却着实让我敬佩不已。

朋友是农村人,八岁那年他和父亲到市里走亲戚。亲戚家有一个同龄小姑娘正在弹钢琴,他看见了,好奇地跑到钢琴前,很奇怪这庞然大物怎么能发出如此悦耳动听的声音。他刚伸出手想摸一摸琴键,正在弹琴的小姑娘忽地站了起来,大声嚷道:“别碰我的琴,给我弄脏了。”说着“啪”一声盖上了琴盖。他的手悬在了半空。尽管后来小姑娘的爸妈批评了她,让他坐那儿随便弹,他也没再碰它一下。

出了亲戚家门,他对自己的父亲说,长大了他一定会在这个城市里买套大房子,客厅里放一架漂亮的钢琴,坐在那儿尽情地弹奏。

家里兄妹众多。为了生活,兄妹都早早辍学打工去了,只有他还在坚持学习。家里人一个个劝他不要再浪费钱学习了,

更不要异想天开考什么音乐学院,那都是城里有钱的高雅人做的事情。他却认准了目标毫不动摇。虽然后来只考个师范院校的音乐系,他依然为梦想而努力,别人花前月下、上网聊天玩游戏时,他在琴房挥汗如雨,疯狂练琴。

就这样,他以优异的成绩毕业了。工作不好找他自己坚持在琴房带学生。两年后他攒了一笔钱买了一架属于自己的钢琴,开了自己的钢琴辅导班。他教学认真,对学生负责,慢慢地,钢琴班受到大家的欢迎,他收的学生越来越多。他终于在这个城市买了自己的房子,里面摆着他心爱的一架钢琴,他随时都可以纵情弹奏。为了这个梦想他坚持了整整二十年,中间也曾想过放弃,然而为了儿时的那个梦,再苦再累再难熬他都咬牙坚持了下来。是梦想的力量支撑他前行。

想想我们小时候,可能都有一个美好的梦想。有人想当一名作家,有人想当歌星,有人想当老师……可是有谁在一直坚持自己最初的梦想呢?更多的人是任它淹没在柴米油盐中,任它随风而逝罢了。实现梦想的道路很少一帆风顺,不去努力,梦想依然只是梦想。为了梦想,努力吧,只要坚持朝着正确的方向,梦想总有实现的那一天!

(郁之 川汇区人民路东物价局家属院)

回家

无论你身在何处,无论你贫穷或者富有,地位高或低,对于家的依恋,都是内心深处永远的牵挂。

(一)古风流年

他是一代君王,年轻有为,生在充满考验的地方;她是婉转的柔水,温和,没有执念。正值战乱,他奔赴战场。他英勇如虎,带领百万人直取胜利。然天公不作美,好似知晓他的旧疾,暴雨如注,狼烟四起,号角吹响。然后,败。在长剑刺入心脏的那一刻,他脑海中似乎闪过白墙红瓦、小桥流水,和她掩口轻笑的模样。男儿的泪顺着眼角、脸庞,滴落在被染红的土地上,是家的空响。她依旧微笑,晨钟暮鼓,对着澄澈的天空,轻声低语:欢迎回家。

(二)繁华笙歌

他是个上班族,远离家万里的地方找份工作。似乎还不错,就是太忙了。在公

司,要面对上司恭恭敬敬,听话得像被训斥的孩子。工作后面对各种应酬,赔笑脸。不曾记得几时有过空闲,可以回家看望妈妈。母亲是真的老了,老伴不在了,住在令他骄傲的儿子买的大院儿里,晃着摇椅,数着时光。嗯,快过年了呢。想到这里,母亲脸上有安详的笑容。

“喂,妈,新年好。今年回不去了,这边实在太忙。唉——好的,这就来!妈,不说了,照顾好身体。”“嗯,好好工作,别操心我。”母亲放下电话,垂眸。年夜饭渐凉了。他挂上电话那一刻,蓦地流泪了。

灯红酒绿间,忆起儿时妈妈的软语,酸楚涌上心头。夺门而出,繁华甩落身后,散了一地的想念。

回家,回家,快回家。有个人,在流年的尽头,期盼着,想望着,思念着……

(周口一高初中部 孙关鑫)

吊兰的成长



一株去年栽过的吊兰,经过寒冬之后,除了土下的根之外,已看不到生命的迹象。我干脆用剪子一下子把残留的枯枝败叶剪掉,施了肥,浇了水,放在向阳处。因为工作忙,也没太留意它。

一个月前,我到阳台的衣架上取衣服,蓦地,发现这株老吊兰重新焕发了青春,不仅长出了新嫩的、碧绿的、厚实的叶子,还长出一支长长的茎,从茎里明显地能看出有几片淡黄的幼芽,哦,吊兰孕育小生命了!

从此之后,我有事没事都要到阳台看看。呵护着,见证着小生命的成长。

茎端的叶片,渐渐地宽了、长了,泛出青春的绿色。

我想,是不是该给小生命找个苗床呢?于是,我从角落里取出一只陶盆来,小心翼翼地把带有七八个叶片的茎端埋入了盆中,然后,浇水。我想,等小吊兰长高了,再把这根连接母体的“脐带”剪掉。到那时,母体和子体都会平平安安,各得其所。

因为单位上的“中心工作”一个接一个,有一段日子,我没心思,也没时间顾及新盆的吊兰成长得如何。

今早,我突然想起小吊兰来,快步来到阳台上。

啊!我的心情一下子沉重下来——原来那根长长的像脐带似的茎,怎么干枯了呢?再看新盆的小吊兰,不但没有因生命连接线的干枯而受到任何威胁,相反,正在显示强大的生命力——它的叶子中间又长出两片新嫩的、淡黄的幼芽来。

这是生命的规律,这是自然的法则。当某一天,你能自我生存的时候,母体就会果断地断掉给你的营养。断掉营养并非断掉血脉和感情,而是为了你以后更好地生存和发展。

(郸城县教体局 付仙)