

去鼓浪屿 静享放慢了的时光

背上行囊，换上夏装，毕业季我们去鼓浪屿，在这个被称为天堂的拐角，静享放慢了的时光。

鼓浪屿位于厦门岛西南隅，与厦门市隔海相望，原名圆沙洲、圆洲仔，因海西南有海蚀洞受浪潮冲击，声如擂鼓，故名。岛上不仅汇集了中外风格的建筑，有“万国建筑博览”之称；还是音乐的沃土，人才辈出，钢琴拥有密度居全国之冠，得“钢琴之岛”、“音乐之乡”美名。在这里也许你能悟到什么，找到今后自己的道路和目标。

日出日落日光岩

到鼓浪屿，日光岩必须去。40多米高的两块巨石，相倚而立，在龙云山的山头，站成了鼓浪屿的第一高峰。也许正是这种傲世姿态，让日光岩与民族英雄郑成功结下不解之缘。他屯兵于此，并为之取名为“晃岩”，留下了许多传奇故事。古老的故事融入历代文人题词石刻中，定格了时空，也为巨石增添了异彩。日光岩景区分为日光岩和琴园两部分，自然景观包括“一片瓦”、“鹭江龙窟”、“古避暑洞”、“龙头山寨”、“水操台”、“百米高台”胜景。琴园通过缆车与日光岩相连，以现代游乐项目为主，有“百鸟园”、“电影院”、“英雄园”等，动静结合。

清晨，清新的晨雾簇拥着你攀岩而上，一路葱郁的绿色让人神清气爽。景区仿佛都是会静静呼吸的，你也静静地感受着绿意的浪漫气息。登至极点，朝阳恰好从海平面的那边探出了头，整个鼓浪屿在你的脚下。日光慢慢地挥洒过来，像跳动的幔帘轻抚过静谧的小岛。巨大岩石上的某个身影正是你，面朝大海，静享人间桃源之美。

傍晚，坐上缆车到了山的另一头，欣赏琴园和百花园的花草鸟树，回味着石刻上文人的才情，在制高点席地而坐，夕阳的余晖照过山头，与远方的海天交接。

菽庄花园，巧妙至极

然后去下一个地方——菽庄花园。菽庄花园坐落在鼓浪屿港仔后，从乘渡轮至鼓浪屿观海园码头上岸，步行几分钟即到。听闻名字是否已然觉得雅致万分，原来这里是一处私人花园，有藏海园、补山园两部分，各造五景。藏海五景为眉寿堂、壬秋阁、真率亭、四十四桥、招凉亭；补山五景为顽石山房、十二洞天、亦爱吾庐、听潮楼、小兰亭。与南方其他花园一样，亭台楼阁，傍山为洞，垒石补山，远处的山水错落有致成为背景，花园与其浑然天成。

与江南花园不同，菽庄花园妙就妙在围园藏海。进园，迎面是横墙，中国园林中常用的手法——藏景，可绕墙转身，万顷大海碧波迎来，海上却还有四十四桥，曲直各异，宛若游龙，亭台依山，加之岩洞之幽，花木之盛。试想，凭栏处眺望，你自知园林藏景，借景之妙，巧妙至极。以小见大，海园相融，哪似江南精巧的花园，分明有股海纳百川的傲气。游乐其中，惊喜不断。

纪念郑成功的皓月园

坐上船，停靠岛上的轮渡码头，向左走五分钟左右即可看见一座园子——皓月园，此处有郑成功的故事。

皓月园园名取自《延平二王集》的诗句：“思君寝不寐，皓月透素帏”中的“皓月”二字，寄托对英雄的缅怀，更有一种壮美气势，像是郑成功的纪念园。位于鼓浪屿东部海滨，沙滩上矗立着一座巨型的郑成功花岗岩雕像，雕像目光如炬，望海而眺，气魄十足，再现了当年郑成功挥师东渡、驱荷复台的历史场面。

从岛上轮渡步行到皓月园只需十分钟，皓月园主要游览景点有：郑成功巨型石雕像、郑成功青铜群雕像、郑成功碑廊、皇帝殿、印斗石。其靠海而建的明代建筑特色十足，时而有海鸥停驻屋顶，“喂呀”地叫上几声，寂寥又恬静，似那段辉煌的英雄史在海的上方空谷留音。除此之外，在干净的沙滩上嬉戏、亭阁中休憩、绿树中寻芳，都不失为小情趣。

其实，除了以上这些景点园林，这个拥有着多种人文气息的小岛上，还有国际上唯一的大规模刻字博物馆——国际刻字博物馆，就在菽庄花园的正对面。如果时间充足，逛完花园就可以去看看，里面包括世界各国优秀的刻字作品，可以满足游客的猎奇之心。为了纪念我国现代妇产科奠基人林巧稚的毓园，简约大方，中庭还立有林巧稚汉白玉雕像，布局自然美观。当你的步伐留在了小岛的各处，细细回想，风景和人文的交相辉映，明媚而温暖。

有灵魂的历史建筑

都说鼓浪屿是“建筑博物馆”，漫步其间，名不虚传。经过那些华丽的古典别墅时，更像是置身于欧洲古典建筑群中，有古希腊、罗马式的典雅，有巴洛克的皇室气派。建筑历史的痕迹留存在斑驳的石墙、雕花铁窗上，草木依然繁盛，青苔和枝叶碧绿长青。

不管是不是基督徒，“三一堂”一定要去。70多年前，厦门中华基督教新街堂、竹树堂、厦港堂100多位信徒陆续迁居鼓浪屿，他们联合在鼓浪屿建立了教会，取名“三一堂”，赋以圣父、圣子、圣灵三位一体的教义。教堂建筑独具风格，黄色屋顶中央矗立着八角钟楼，十字架插入云霄，三角流线的红墙藏龙隐藏在成片的绿丛中，隔着一道小道就能看见铁门上红色的十字架。来到这里，洗尽铅华，留下一份虔诚之心。如果恰遇星期天，你会听到用闽南语朗诵的赞美诗，闽南语的《圣经》绝对是独一无二的鼓浪屿风情。

若你路过鼓浪屿泉州路99号，请驻足一下，那就是著名的金瓜楼。这里曾经是一位旅菲华侨的住所，之所以叫做“金瓜”，是因为屋顶神似一个金色的瓜而得名。它是一座别墅洋楼，窗是典型的欧式百叶，却有着浓厚的中国传统建筑风格。厅堂更是中西结合的，厢房和壁炉共同碰撞出迷人的火花。这种建筑风格可能正是华侨的思乡情结和洋化熏陶的产物吧，所以金瓜楼也是有感情的。以上两个建筑均免门票。

老别墅“海天堂构”也是必到之处，60元的门票有些小贵，但绝对是“观”超所值。“海天堂构”也是中西结合的典范，外型重檐斗拱、飞檐翘角，墙面也是中国古典的雕饰。但细瞧，采用古希腊柱式的大柱子格外典雅，窗饰也大都为西洋风格，建筑颜色红白为主，垂钓式盆栽



岛上独具特色的天主教堂

和葱郁的花草随处可见，宁静又不失活泼，在众多历史建筑中独具风采。

旅游提示

■交通 先到厦门，换乘公交或出租车至轮渡码头，坐船摆渡到鼓浪屿。

■住宿 鼓浪屿不大，无论住在哪里都能很快走到海边，因此不必住海景房，比较贵。对背包客来说，青年旅舍、家庭休闲旅馆或客栈最合适，价廉，设施也齐全。

■小吃 龙头路是鼓浪屿最重要的一条美食街，当地有四大名吃：叶氏麻糍、原巷口鱼丸、黄胜记猪肉脯、汪记馅饼。除了叶氏麻糍是每天在街口摆摊外，其他都有固定店铺。

(新民)



鼓浪屿的建筑

广告