

葡萄架下的叮咛

春天，翠绿爬满了葡萄架，一串串细碎如小米的葡萄花垂下来。读初中的我坐在葡萄架下看书，父亲在架下整理葡萄藤。

突然，父亲喊：“看蜜蜂！蜜蜂真多！”

我抬起头，看见父亲正用明亮的眼睛看着我微笑。碧绿玲珑的葡萄架下飞舞着无数只金色的蜜蜂。

“知道吗？这些蜜蜂是来采蜜的，来采葡萄蜜。葡萄花它有自己的香气。”父亲高兴地说。

我说：“爸，葡萄花很小啊，小到让人伤心呢。”那时的我真的有些叛逆。

“是啊，葡萄花平凡微小到让人伤心。可

是葡萄花自己不伤心，它把所有的力量都用来开花，散放出自己的香气。你静下心来闻一闻，葡萄花很香。”父亲轻声地说，眼神里满是恳切。

我仔细地嗅了嗅，那些细碎如小米粒般的葡萄花的确拥有一种特有的香气，若有若无，但沁人心脾。

“其实，人也要如葡萄花一样，不要伤心自己平凡微小，应该下力气开出自己的花，散发出自己的香气，这时自然就会迎来蜜蜂，酿造出属于自己的甜蜜。如果一个人把心都用在了悲伤上面，哪里还有心思去开花？人生最重要的是开出自己的花朵，而不是去伤心。”

父亲一边轻轻地对我说着，用柔和的目光看着我。

父亲的目光让我宁静。我看父亲周围葡萄花开得正灿烂，金色的蜜蜂飞起又落下，落下又飞起。

现在，老家的葡萄架早已不在，可葡萄架下的时光已被我深深地记下。其实，很多时候，就像在春天的葡萄架下一样，父亲叫住我，用柔和的目光看着我，轻轻地给我讲一个个人生道理。从父亲柔和的目光里，在父亲轻轻的叮咛中，我分明感觉到父亲的爱——

他希望我能明理，希望我能够把人生之路走得更顺畅一些，走得更远一些。

(淮阳县西关阳光花园 张蔚华)

牵挂的乡村

又见我的乡村。感觉真切温暖，宁静美好！

寄居城市，不曾忘记稻子的香味，不曾忘记炊烟袅袅，不曾忘记院篱上自由自在想开就开的喇叭花儿……生我养我的乡村，永远是这般温润、清新。

常懊恼，年少时，被一个“鲤鱼跳龙门”的稚梦，一步一步引向钢筋水泥的丛林。如今我的乡村，成了一帘幽梦，每逢夜深人静之时，便会潜入我的梦境。

堤上的苇草黄了，秋山的枫叶红了，和或蓝或绿的高天近地，合成一幅自然的山水画，是任何智能相机、绘画大师，都拍不下、画不出的。这，就是我自然的乡村。

在我的乡村，即便是一条小河，一条石板巷道，一朵野花，也是那么温馨、迷人。我重回故地，又见乡村，犹如见到一张老熟人的脸。

而且，乡村，作为一个熟人，多少带点旧情人的味道。歌里不是唱，情人总是老的好么？

无论我有过如何奇幻的梦想，背景从未离开过乡村。因为，乡村的一切，纯朴自然，诚实无欺，是乡村把生活的真相端给我，告诉我一辈子都要踏踏实实做事、做人。

乡村，不是我的，但我牵挂乡村。因为，只有在乡村，我们的心，才是静的，我们的灵魂，才是净的，我们的眼，才是清澈的，我们的笑，才是闲适的。清爽的阳光照着乡庄，照着



顾乡插图（速写）

小河，也照着我们。万里晴空下，心，像自由的鸟儿，高高飞翔。

(西华县叶埠口乡坡杨村 杨亚爽)

老师不会忘记你们

临近毕业，班里笼罩着一层淡淡的离别情绪。

晚上，正在浏览新闻的我听到清脆的手机信息提示音。打开一看，信息是这样写的：老师，您对我的教育令我记忆深刻，再过一个月，我就要毕业离开您了。老师，我一定不会忘记您，也请您不要忘记我哦。读完后，我的鼻子一酸，这是班里的一位腼腆内向的女生。平时的她和我交流并不多，没想到她会发这样一条信息给我。和孩子们两年来相处的一幕幕又浮现在我眼前。

老师怎会忘记你们，接班的时候，还记得你们用疑惑的目光看着我这个年纪不大，但摸不清脾气的老师。老师也不会忘记你们在作文本上这样形容老师：我们的语文老师既幽默又严厉，是“天使”和“魔鬼”的化身。如果我们听话，她就是可亲的“天使”，但哪位同学捣乱了纪律，她又如“魔鬼”般令人害怕。每每看到你们对我这样的评价，我都哭笑不得。

老师不会忘记，在每次学校举行的各项比赛中，你们都拼尽全力为班级争光的身影；老师不会忘记课堂上你们那一双双渴望知识的眼睛；老师不会忘记，你们偷偷往老师抽屉里放的润喉片；老师也不会忘记，节日里那象征祝福的朵朵康乃馨……

我们朝夕相处，课堂上是师生，课下是朋友，彼此之间建立了不是亲人胜似亲人的师生情。回忆这两年来我们在一起学习、生活的美好时光，你们每个人都是一颗璀璨的星星，用自己最耀眼的光芒，感染着这个集体中的每一个人。

即将告别，即使老师有千般不舍，但你们是雄鹰，你们长大了，你们该飞走了，该离开母校的怀抱，去迎接人生的挑战了。老师衷心地祝福大家：在以后的人生道路上，要用勇气、毅力、自信作笔，以蓝天为纸，用真诚与拼搏为墨，去描绘自己的灿烂人生！

(周口六一路小学 曾喜荣)

广告