

# 葡萄架下的叮咛

春天,翠绿爬满了葡萄架,一串串细碎如小米的葡萄花垂下来。读初中的我坐在葡萄架下看书,父亲在架下整理葡萄藤。

突然,父亲喊:“看蜜蜂!蜜蜂真多!”

我抬起头,看见父亲正用明亮的眼睛看着我微笑。碧绿玲珑的葡萄架下飞舞着无数只金色的蜜蜂。

“知道吗?这些蜜蜂是来采蜜的,来采葡萄蜜。葡萄花它有自己的香气。”父亲高兴地说。

我说:“爸,葡萄花很小啊,小到让人伤心呢。”那时的我真的有些叛逆。

“是啊,葡萄花平凡微小到让人伤心。可

是葡萄花自己不伤心,它把所有的力量都用来开花,散放出自己的香气。你静下心来闻一闻,葡萄花很香。”父亲轻轻地说,眼神里满是恳切。

我仔细地嗅了嗅,那些细碎如小米粒般的葡萄花的确拥有一种特有的香气,若有若无,但沁人心脾。

“其实,人也要如葡萄花一样,不要伤心自己平凡微小,应该下力气开出自己的花,散发出自己的香气,这时自然就会迎来蜜蜂,酿造出属于自己的甜蜜。如果一个人把心都用在了悲伤上面,哪里还有心思去开花?人生最重要的是开出自己的花朵,而不是去伤心。”

父亲一边轻轻地说着,用柔和的目光看着我。

父亲的目光让我宁静。我看见父亲周围葡萄花开得正灿烂,金色的蜜蜂飞起又落下,落下又飞起。

现在,老家的葡萄架早已不在,可葡萄架下的时光已被我深深地记下。其实,很多时候,就像在春天的葡萄架下一样,父亲叫住我,用柔和的目光看着我,轻轻地给我讲一个个人生道理。从父亲柔和的目光里,在父亲轻轻的叮咛中,我分明感觉到父亲的爱——

他希望我能明理,希望我能够把人生之路走得更顺畅一些,走得更远一些。

(淮阳县西关阳光花园 张蔚华)

## 牵挂的乡村

又见我的乡村。感觉真切温暖,宁静美好!

寄居城市,不曾忘记稻子的香味,不曾忘记炊烟袅袅,不曾忘记院篱上自由自在想开就开的喇叭花儿……生我养我的乡村,永远是这般温润、清新。

常懊恼,年少时,被一个“鲤鱼跳龙门”的稚梦,一步一步引向钢筋水泥的丛林。如今我的乡村,成了一帘幽梦,每逢夜深人静之时,便会潜入我的梦境。

堤上的苇草黄了,秋山的枫叶红了,和或蓝或绿的高天近地,合成一幅自然的山水画,是任何智能相机、绘画大师,都拍不下、画不出的。这,就是我自然的乡村。

在我的乡村,即便是一条小河,一条石板巷道,一朵野花,也是那么温馨、迷人。我重回故地,又见乡村,犹如见到一张老熟人的脸。

而且,乡村,作为一个熟人,多少带点旧情人的味道。歌里不是唱,情人总是老的好么?

无论我有过如何奇幻的梦想,背景从未离开过乡村。因为,乡村的一切,纯朴自然,诚实无欺,是乡村把生活的真相端给我,告诉我一辈子都要踏踏实实做事、做人。

乡村,不是我的,但我牵挂乡村。因为,只有在乡村,我们的心,才是静的,我们的灵魂,才是净的,我们的眼,才是清澈的,我们的笑,才是闲适的。清爽的阳光照着乡庄,照着



顾乡插图 (速写)

小河,也照着我们。万里晴空下,心,像自由的鸟儿,高高飞翔。

(西华县叶埠口乡坡杨村 杨亚爽)

## 老师不会忘记你们

临近毕业,班里笼罩着一层淡淡的离别情绪。

晚上,正在浏览新闻的我听到清脆的手机信息提示音。打开一看,信息是这样写的:老师,您对我的教育令我记忆深刻,再过一个月,我就要毕业离开您了。老师,我一定不会忘记您,也请您不要忘记我哦。读完后,我的鼻子一酸,这是班里的一位腼腆内向的女生。平时的她和我交流并不多,没想到她会发这样一条信息给我。和孩子们两年来相处的一幕幕又浮现在我眼前。

老师怎会忘记你们,接班的时候,还记得你们用疑惑的目光看着我这个年纪不大,但摸不清脾气的老师。老师也不会忘记你们在作文本上这样形容老师:我们的语文老师既幽默又严厉,是“天使”和“魔鬼”的化身。如果我们听话,她就是可亲的“天使”,但哪位同学捣乱了纪律,她又如“魔鬼”般令人害怕。每每看到你们对我这样的评价,我都哭笑不得。

老师不会忘记,在每次学校举行的各项比赛中,你们都拼尽全力为班级争光的身影;老师不会忘记课堂上你们那一双双渴望知识的眼睛;老师不会忘记,你们偷偷往老师抽屉里放的润喉片;老师也不会忘记,节日里那象征祝福的朵朵康乃馨……

我们朝夕相处,课堂上是师生,课下是朋友,彼此之间建立了不是亲人胜似亲人的师生情。回忆这两年来我们在一起学习、生活的美好时光,你们每个人都是一颗璀璨的星星,用自己最耀眼的光芒,感染着这个集体中的每一个人。

即将告别,即使老师有千般不舍,但你们雄鹰,你们长大了,你们该飞走了,该离开母校的怀抱,去迎接人生的挑战了。老师衷心地祝福大家:在以后的人生道路上,要用勇气、毅力、自信作笔,以蓝天为纸,用真诚与拼搏为墨,去描绘自己的灿烂人生!

(周口六一路小学 曾喜荣)

广告