

室外婚纱照 不妨这样拍



1.头部和身体忌成一条直线

在室外拍婚纱照时，如果头部和身体如果成一条直线，难免会产生呆板的感觉。因此当身体正面朝向镜头时，头部应该稍微向左或是向右转一些，照片就会显得优雅而生动。同样道理，当新人的眼睛正对镜头时，让身体转成一定的角度，会使画面显

得生气和动势，并能增加立体感。

2.双臂和双腿忌平行

拍婚纱照无论选用的是坐姿还是站姿，都不要让双臂或双腿呈平行状，因为这样会让人有僵硬、机械之感。妥当的做法可以是一曲一直或两者构成一定的角度。这样，就能既造成动感，姿势又富于变化。

3.尽量让体型曲线分明

对于镜头前的新娘来说，表现其富于魅力的曲线是很有必要的。

通常的做法是让自己的一条腿实际上支撑全身的重量，另外一条腿稍微抬高些并靠着站立的那条腿，臀部要转过来，以显示其最窄的一面，胸部则通过腰部的曲线，尽量显示其高耸和丰硕感。同时，新人的一只手可以摆在臀部，以便给画面提供必要的宽度。

4.保持正确坐姿

当新人坐着拍摄时，不要像平常一样将整个身体坐进椅子。不然大腿就会呈现休息的状态，以至于腿上端多脂肪的部分隆起，使腿部显得粗笨。

正确的做法是让其身体向前移，靠近椅边坐着，并保持挺胸收腹，这样可以避免肩垂肚凸的现象。

5.表现好手姿

新人的手在画面中的比例不大，但若摆放不当，将会破坏画面的整体美。拍摄时要注意手部的完整，不要使其产生变形、折断、残缺的感觉。如手叉腰或放到口袋里时，要露出部分手指，以免给人以截断的印象。
(北晚)

成功婚礼 三大关键

婚礼不只是女人最光鲜的日子，也是男人最得意的日子，亲友相聚，高朋满座，正是报得美人归的男人显示自己实力、品味、智慧的日子，男人成为众人焦点的机会可不多。

婚礼是一次难得的机会，更需要一份惬意，所以婚礼的策划已经成为很多人的需要。

礼服：成就一个美丽的传说

一个女人一生中最为美丽的时候，非做新娘那天莫属。新娘是美丽优雅、端庄娴静，还是活泼开朗、充满智慧，她选择的礼服最能代表新人的气质和内涵。中式的古典，西式的浪漫，红色的热烈、白色的清淡，不同的礼服选择将让新娘展现出不同的风采。

珠宝：花瓣上的露珠

有人说，女人一辈子能真正称得上首饰的可能只有一件。那么结婚的时候，你最有可能会获得这件首饰。现在的首饰可谓千变万化，让人目不暇接。您面临的选择是多种多

样的。也正是如此，首饰的选择最为关键，它最能体现新人的品味和审美，与什么样的脸型、服装搭配，除了个人的偏好，您更需要专家的意见。

当然，戒指是最必要的。它不但是定情的信物，爱情的象征，更像花瓣上的露珠，对新娘起到画龙点睛的作用，让人们在新人举手投足间，体会他们的幸福，分享他们的快乐。

创意：成功婚礼的关键

听说过各种各样奇异的婚礼，但似乎都离自己很远，但各大知名婚礼服务品牌将现场为您展示各种各样的形式，音乐婚礼、烛光婚礼、草地婚礼等。

曾经有人说，如果婚礼能让你的新娘满意，她会终身与你相伴，死心塌地的和你不离不弃，相信有了上面的四个关键，您一定能找到留住爱情的秘诀。“执子之手，与子偕老”，祝天下有情人白头到老！
(北晚)



韩式新娘妆 浪漫幸福感

步骤一：准备有珠光效果的底霜，蘸取适量在脸颊上均匀推开。

步骤二：准备淡淡的四色眼影。将白色眼影刷在双眼皮部分，达到提亮眼妆的效果，接着蘸取裸色眼影刷在上眼皮上，再用少许灰黑色眼影涂画在眼尾部分，使眼睛更加深邃。

步骤三：白色珠光眼影扫在下眼线上，再用少许灰黑色眼影刷在下眼皮眼角部分，下眼影要与上眼影衔接好，用眼线液画出眼线，眼尾稍稍延伸，下眼线也要画到位，但下眼线只需画中间部分。

步骤四：选择自然款的假睫毛贴上，并且用睫毛夹夹出睫毛的卷度，最后在下睫毛上

涂刷睫毛膏。

步骤五：用渐变式来扑腮红，在颧骨最高的位置打上膏状腮红，然后再叠加涂上橘色的粉状腮红，最后是新娘子水润的朱唇，先使用唇膏进行打底，营造出充满质感的柔和唇色，然后再利用粉色唇蜜点亮。

(扬子)