

上海国际电影节电影频道传媒大奖 21日晚颁奖

《小时代》《青春派》并列最佳

6月21日晚，举办第10个年头的电影频道传媒大奖在上海电影节颁奖，各项大奖一一揭晓，郭敬明导演作品《小时代》和刘杰导演的《青春派》并列获得最佳影片奖。电影频道传媒大奖主推中小成本国产电影，评审团由全国各大主流媒体组成，仿照中国电影百花奖模式，57位评委现场按计分器投票，充分显示公平公正原则。现实题材影片《胡巧英告状》也是赢家，获最佳编剧奖，主演沈傲君封后。

沈傲君凭《胡巧英告状》封后 《胡巧英告状》还获最佳编剧奖

电影《胡巧英告状》是一部现实题材影片，讲述在一次地沟油案件中，朴实的东北女人胡巧英“路见不平一声吼”，凭着良心的召唤，将真正的地沟油制造者告倒的故事。片中沈傲君饰演胡巧英，她将这位热心善良而且敢做敢当的东北寡妇演得感人至深。最佳女主角的竞争十分激烈，沈傲君也因此击败了《小时代》中的杨幂、郭采洁，《我的影子在奔跑》中的张静初，《青春派》中的秦海璐，赢得本届传媒大奖影后。

沈傲君并非多产演员，但部部精品，封后可谓实至名归。沈傲君激动表示，能把这样的题材搬上银幕需要勇气，很感谢评审有眼光，更感谢自己的爱人支持，愿意让自己变成一个“农村寡妇”。《胡巧英》虽无商业娱乐性，但故事流畅，一气呵成，十分具有可看性。《胡巧英告状》毫无悬念拿到了最佳编剧奖，胜过了刘恒的《杀戒》，《青春派》的刘杰、高山等。

此外，最佳导演由导演方刚亮获得，他的《我的影子在奔跑》讲述一个患有艾斯伯格综合征的数学天才和他的单身母亲17岁的岁月，影片难得的是不煽情，通过回忆叙事，手法技巧新颖。

《小时代》《青春派》同获最佳 郭敬明：随心所欲发挥才能

本届传媒大奖的入围影片风格多样，但最终得到最佳影片奖的两部影片却殊途同归，都是青春题材。郭敬明的《小时代》和刘杰的《青春派》都得了16票，最终共同获得最佳

影片奖。郭敬明同时还获得了最佳新人导演奖，可谓是传媒大奖大赢家，郭敬明初执导筒便得到肯定，《小时代》即将上映，影片画面华丽奢侈，拍摄时也让投资人颇有压力，但见郭敬明坚持己见，投资人便义无反顾支持。听听郭敬明的感谢辞：“谢谢你们让人随心所欲发挥自己的才能！”果然是意气风发。相比郭敬明，《青春派》领奖阵容虽然庞大，但刘杰却出乎意料的谦虚，这位导演是上影节的常客，此前的《碧罗雪山》曾得到上影节金爵奖的评委会奖，此次《青春派》是“高考题材”，获得最佳影片，刘杰笑称：“和郭敬明一起得奖，大概评委们是想要鼓励我，我的电影票房也会和《小时代》的一样高吧！”

此外，章明执导的《她们的名字叫红》获得评委会奖，《索道医生》获得组委会奖。

新人闪耀传媒大奖 影帝是第一次拍电影

电影频道传媒大奖的一个风向标是鼓励新人，因此，获奖者中有很多是全新的面孔。最典型的是最佳男演员董子健，这个青涩男生对于获奖显然没有心理准备，“我第一次拍电影，本来以为最多入围个新人奖呢，没想到是最佳男主角！”最佳男配角和最佳新人男演员都来自《逆袭》，刘晓晔和韩鹏翼，这两位都是“戏剧工作者”，正在出演孟京辉的话剧。

最佳女配和最佳新人女演员也来自同样一部电影《爱的替身》，女配梁静演一个失去儿子而又不能再生的乡镇妇女，最佳新人女演员杨舒婷则在《爱的替身》中演为强奸犯生孩子的困苦女性。

(马或)



沈傲君

电影节观察

第四代功夫电影来袭？

本报综合消息 上海电影节进入尾声，来此平台宣传的电影各显奇招，显示自己的与众不同。如今功夫片式微，亟须创新，就像郭敬明说的，“上一代行不通了”，6月22日，一部功夫电影的出品方也宣布，功夫电影进入了第四代，李小龙、李连杰、成龙，包括甄子丹都要变成过去式了！

《金刚王》： 打造中国的兰博

古装片成市场毒药，带累功夫片不受待见，数月前的一部《终极叶问》票房惨淡。当此之际，电影《金刚王·死亡救赎》宣布，第四代功夫电影要强势归来！出品人杨洪涛名词解释，所谓第四代功夫电影，就是结合传统功夫、搏击、街舞、跑酷等各种运动形式，实现功夫世界化的美学追求。

第四代功夫电影的提法虽然牵强，但也不失为一种好的推广概念。《金刚王·死亡救赎》投资方有网游背景，影片情节设置也像一些闯关游戏，颇能吸引年轻一代。《金刚王》的导演是银河映像第二代掌门人罗永昌，他坚定表示，电影要打造中国的兰博式超级英雄。在影片

里，超级英雄、金刚王(释延能饰)深入死亡地狱，以三场搏击大战，打败了疯狂的日本鬼子(由韩国人刘承俊和南贤俊等人饰演)。所有迹象令人疑惑：这难道又会是一部抗日神剧？

《太极侠》： 基努·李维斯演大反派

7月5日上映的《太极侠》也可归入第四代功夫的代表，因为在主演陈虎的阐释中，影片是要扭转“太极只能用来健身，是老年人健身的功夫”的片面观点，让太极和全世界的竞技术对抗，当然，结果是太极一定赢！

国际巨星基努·李维斯是这部影片最大的金字招牌，22日下午他带着陈虎、莫文蔚、叶青等主演亲临上海。

这位巨星是个重情之人，十多年前拍《黑客帝国》时，陈虎是他的武术指导老师，多年默契两人成了“兄弟”，《太极侠》几乎是基努·李维斯献给兄弟的一个礼物：“我不想让他只走武打的路，想让他在表演上也走出一条路。”为帮兄弟，基努·李维斯不惜当大反派，演杀戮狂人，将陈虎由纯真的太极之子变为沉迷于杀人游戏的搏击手，当然，不用担心，这位太极之



基努·李维斯

子最后当然回归了。

有八分之一中国血统的李维斯在中国拍了很长时间的《太极侠》，但中文并没有进步，仍只是会说“开始，你好，好，不好，谢谢”这几个词。但他看似和同仁十分愉快，现场人员均以“老李”呼之。

演员叶青更评价他：看起来很邋遢，但其实非常有魅力！莫文蔚更大呼遗憾，“原以为我们俩会有情感戏，我是警察他是反派，可惜没有”。不过，李维斯看似随和，但当有记者问起他帅哥变大叔的原因，“你的身材没以前好，是不是当导演太放松了？”他听了翻译，冷淡地甩出一个词“yes”，顿了顿，又说了一个词“no”，搞得所有人都莫名其妙。

(马或)



基努·李维斯