

上海国际电影节电影频道传媒大奖 21 日晚颁奖

《小时代》《青春派》并列最佳

6 月 21 日晚,举办第 10 个年头的电影频道传媒大奖在上海电影节颁奖,各项大奖一一揭晓,郭敬明导演作品《小时代》和刘杰导演的《青春派》并列获得最佳影片奖。电影频道传媒大奖主推中小成本国产电影,评审团由全国各大主流媒体组成,仿照中国电影百花奖模式,57 位评委现场按计分器投票,充分显示公平公正原则。现实题材影片《胡巧英告状》也是赢家,获最佳编剧奖,主演沈傲君封后。

沈傲君凭《胡巧英告状》封后
《胡巧英告状》还获最佳编剧奖

电影《胡巧英告状》是一部现实题材影片,讲述在一次地沟油案件中,朴实的东北女人胡巧英“路见不平一声吼”,凭着良心的召唤,将真正的地沟油制造者告倒的故事。片中沈傲君饰演胡巧英,她将这位热心善良而且敢做敢当的东北寡妇演得感人至深。最佳女主角的竞争十分激烈,沈傲君也因此击败了《小时代》中的杨幂、郭采洁,《我的影子在奔跑》中的张静初,《青春派》中的秦海璐,赢得本届传媒大奖影后。

沈傲君并非多产演员,但部部精品,封后可谓实至名归。沈傲君激动表示,能把这样的题材搬上银幕需要勇气,很感谢评审有眼光,更感谢自己的爱人支持,愿意让自己变成一个“农村寡妇”。《胡巧英》虽无商业娱乐性,但故事流畅,一气呵成,十分具有可看性。《胡巧英告状》毫无悬念拿到了最佳编剧奖,胜过了刘恒的《杀戒》,《青春派》的刘杰、高山等。

此外,最佳导演由导演方刚亮获得,他的《我的影子在奔跑》讲述一个患有艾斯伯格综合征的数学天才和他的单身母亲 17 年的岁月,影片难得的是不煽情,通过回忆叙事,手法技巧新颖。

《小时代》《青春派》同获最佳
郭敬明:随心所欲发挥才能

本届传媒大奖的人围影片风格多样,但最终得到最佳影片奖的两部影片却殊途同归,都是青春题材。郭敬明的《小时代》和刘杰的《青春派》都得了 16 票,最终共同获得最佳

影片奖。郭敬明同时还获得了最佳新人导演奖,可谓是传媒大奖大赢家,郭敬明初执导筒便得到肯定,《小时代》即将上映,影片画面华丽奢侈,拍摄时也让投资人颇有压力,但见郭敬明坚持己见,投资人便义无反顾支持。听听郭敬明的感谢辞:“谢谢你们让人随心所欲发挥自己的才能!”果然是意气风发。相比郭敬明,《青春派》领奖阵容虽然庞大,但刘杰却出乎意料的谦虚,这位导演是上影节的常客,此前的《碧罗雪山》曾得到上影节金爵的评委会奖,此次《青春派》是“高考题材”,获得最佳影片,刘杰笑称:“和郭敬明一起得奖,大概评委们是想要鼓励我,我的电影票房也会和《小时代》的一样高吧!”

此外,章明执导的《她们的名字叫红》获得评委会奖,《索道医生》获得组委会奖。

新人闪耀传媒大奖
影帝是第一次拍电影

电影频道传媒大奖的一个风向标是鼓励新人,因此,获奖者中有很多是全新的面孔。最典型的是最佳男演员董子健,这个青涩男生对于获奖显然没有心理准备,“我第一次拍电影,本来以为最多人围个新人奖呢,没想到是最佳男主角!”最佳男配角和最佳新人男演员都来自《逆袭》,刘晓晔和韩鹏翼,这两位都是“戏剧工作者”,正在出演孟京辉的话剧。

最佳女配和最佳新人女演员也来自同样一部电影《爱的替身》,女配梁静演一个失去儿子而又不能再生的乡镇妇女,最佳新人女演员杨舒婷则在《爱的替身》中演为强奸犯生孩子的困苦女性。

(马彧)



沈傲君

电影节观察

第四代功夫电影来袭?

本报综合消息 上海电影节进入尾声,来此平台宣传的电影各显奇招,显示自己的与众不同。如今功夫片式微,亟须创新,就像郭敬明说的,“上一代行不通了”,6 月 22 日,一部功夫电影的出品方也宣布,功夫电影进入了第四代,李小龙、李连杰、成龙,包括甄子丹都要变成过去式了!

《金刚王》:
打造中国的兰博

古装片成市场毒药,带累功夫片不受待见,数月前的一部《终极叶问》票房惨淡。当此之际,电影《金刚王·死亡救赎》宣布,第四代功夫电影要强势归来!出品人杨洪涛名词解释,所谓第四代功夫电影,就是结合传统功夫、搏击、街舞、跑酷等各种运动形式,实现功夫世界化的美学追求。

第四代功夫电影的提法虽然牵强,但也不失为一种好的推广概念。《金刚王·死亡救赎》投资方有网游背景,影片情节设置也像一些闯关游戏,颇能吸引年轻一代。《金刚王》的导演是银河映像第二代掌门人罗永昌,他坚定表示,电影要打造中国的兰博式超级英雄。在影片

里,超级英雄、金刚王(释延能饰)深入死亡地狱,以三场搏击大战,战败了疯狂的日本鬼子(由韩国人刘承俊和南贤俊等人饰演)。所有迹象令人疑惑:这难道又会是一部抗日神剧?

《太极侠》:
基努·李维斯演大反派

7 月 5 日上映的《太极侠》也可归入第四代功夫的代表,因为在主演陈虎的阐释中,影片是要扭转“太极只能用来健身,是老年人健身的功夫”的片面观点,让太极和全世界的竞技术对抗,当然,结果是太极一定赢!

国际巨星基努·李维斯是这部影片最大的金字招牌,22 日下午他带着陈虎、莫文蔚、叶青等主演亲临上海。

这位巨星是个重情之人,十多年前拍《黑客帝国》时,陈虎是他的武术指导老师,多年默契两人成了“兄弟”。《太极侠》几乎是基努·李维斯献给兄弟的一个礼物:“我不想让他只走武打的路,想让他表演上也走出一条路。”为帮兄弟,基努·李维斯不惜当大反派,演杀戮狂人,将陈虎由纯真的太极之子变为沉迷于杀人游戏的搏击手,当然,不用担心,这位太极之



莫文蔚

子最后当然回归了。

有八分之一中国血统的李维斯在中国拍了很长时间的《太极侠》,但中文并没进步,仍只是会说“开始,你好,好,不好,谢谢”这几个词。但他看似和同仁十分愉快,现场人员均以“老李”呼之。

演员叶青更评价他:看起来很邋遢,但其实非常有魅力!莫文蔚更大呼遗憾,“原以为我们俩会有情感戏,我是警察他是反派,可惜没有”。不过,李维斯看似随和,但当有记者问起他帅哥变大叔的原因,“你的身材没以前好,是不是当导演太放松了?”他听了翻译,冷淡地甩出一个词“yes”,顿了顿,又说了一个词“no”,搞得所有人都莫名其妙。

(马彧)



基努·李维斯