

# 王琳要跳舞 剧组不放人

## 制片人韩雪诉苦:停工一天几十万元,损失太大

**本报综合消息** 6月24日中午,演员王琳发微博斥其所在的《淑女之家》剧组“太过分”,原因是其26日要参加《舞出我人生》决赛的录制,但剧组却不放人。对此记者连线两方面,经纪人称王琳为了不耽误拍戏都是利用收工后的时间深夜练舞。不过《淑女之家》制片人韩雪也有苦衷,“这几天我们拍的都是大场面群戏,走一个人200来号人都要跟着停工,损失太大。”

### 王琳要参加跳舞比赛 怒斥剧组不放人

日前,由艺人韩雪担纲制片人的剧作《淑女之家》正在热播。24日中午,剧中扮演方柔技的王琳发微博,怒斥剧组不放其参加一路晋级的《舞出我人生》,并放狠话“无论如何都

要走”,“淑女之家剧组,舞出我人生这个节目在我们签合约之前就定下来并且一直在晋级,现在26号是总决赛,你们不给时间练舞,还不让我去参加,你们是不是太过分了……无论如何我都要走,你们看着办吧!”

对此,记者连线王琳的经纪人,对方表示王琳在进组前就与《舞出我人生》栏目组签下合约,从4月4日参加第一期录制,至今一路晋级闯关到6月26日的决赛。但因为每一期都有可能遭到淘汰,所以不可能在进组前预知哪一天会去参加比赛,所以只能提前几天跟剧组请假。

该经纪人透露,为了不影响剧组的拍摄任务,王琳还把舞蹈老师请到剧组,晚上收工后在房间里苦练到凌晨,其本人对于决赛特别重视,不过剧组却不放人。

### 制片人韩雪诉苦: 停工一天损失太大

随后,记者又连线制片人韩雪,她表示,王琳确实非常喜欢跳舞,“看到她跟着老师在酒店大堂里辛苦练习,能晋级我们都为她感到高兴,确实很不容易。”

不过,韩雪也表述了自己的苦衷,“我们这几天拍的都是大场面的群戏,陈设、置景方面一天就要花去好几十万元,如果有一个人不在了,全组200多号人都要停工,这个时间太难协调了。”

韩雪坦言,合约里确实规定演员每个月有几天的假期,但这是建立在剧组和演员双方共同商议达成一致的前提下。截止发稿时,双方就此事还在进一步的协调中。 (新浪)



王琳

## 《狗日的战争》影视版权遭哄抢

**本报综合消息** 近日,一部名为《狗日的战争》小说悄悄攀升多家书店畅销书排行榜,且获得作家梁晓声、导演陆川、演员孙红雷等人的热捧。

“我是一口气看完这本书的,然后就找到作者冰河,建议将它改编成影视作品,我向很多朋友推荐了这本好书,相信它一定会被拍出来。”大概是孙红雷的一席话,《狗日的战争》影视版权遭到众影视公司的“围追堵截”,华策、中影、小马奔腾等均放出“探子”多方打听,咨询价格和合作。据该书责编张福建透露,目前《狗日的战争》影视版权还处于报价阶段,尚未与某家达成合作。

《狗日的战争》,原名《无家》,讲述的是一个打过抗日战争、解放战争、抗美援朝战争的老兵,如何在波澜壮阔的中国现代史进程中,演绎着他传奇而卑微的一生。在军事小说圈内曾创下“谁看谁哭”的纪录,被誉为“战争版的《活着》”。出版之前曾在起点网连载,俘获

千万点击,被网友拿来与当年最热同类小说《亮剑》做对比。一网友留言说:“如果说去年最火的军事题材小说是因为电视剧而轰动的《亮剑》,那么今年最具影响力的同类题材小说非《狗日的战争》莫属。”

杭州某影视公司的一位经理说:“将小说改编为影视剧,成功率是比较高的,在国外,这种改编基本已形成产业。事实上,我们一直在关注军事小说的出版,但市面上流行的军事小说大多是讲雇佣兵、狙击手,题材同质化。而《狗日的战争》这本书则是讲一个老兵的抗战故事,主角更贴近生活,更为人性化,情节比《亮剑》更为悲壮,所以我很喜欢。”

据作者冰河透露,孙红雷看了书后,立刻托人找到了他,提出希望将这本书改编为影视作品的建议。近几年来孙红雷不接电视剧,就是在等待出演“老旦”这个角色。他至少买了20本书送给身边的人。 (蔡震)

## 成龙再续《警察故事 2013》

## 刘烨找麻烦 景甜当女儿



导演丁晟与主演成龙、景甜、刘烨出席 (从左至右)

**本报综合消息** 警匪动作巨制《警察故事 2013》6月24日在上海举办记者会,导演丁晟携手领衔主演成龙、景甜、刘烨出席。该片作为成龙最传奇的系列电影《警察故事》的第六部,将于12月24日上映,定时引爆贺岁档。

《警察故事 2013》是成龙睽违数年后,再续传奇系列《警察故事》的第六部,该片讲述了某夜,繁华街区一座大型酒吧内,所有客人被劫持为人质……发布会一开始,成龙大哥就带大家回忆了《警察故事》系列,笑称自己从一个小警察一直演到现在的探长,也越来越沉稳。

提到“使命之战”,导演丁晟介绍道:“上次合作后,大哥就把再拍《警察故事》

的使命交给了我。接下来的两年,我在刑警队体验了两年生活,跟了7个绑架案,写了无数稿剧本,求的就是把大哥的传奇续写下去。”成龙笑说:每次跟他说好合作,都要等两年,他要先体验生活,交上来的剧本超级厚。他是我见过的最勤奋的导演之一。

提到本片的创新之处,饰演成龙终极对手的刘烨侃侃而谈,透露出影片在场景上做了极大突破,酒吧和劫持案的背景为成龙打造出全新格局,精彩之余营造了悬念感,使得警匪对决能突破以往偏重打斗的单一,形成拼功夫、拼智力等多点开花的精彩。

首次跟成龙合作的刘烨现场透露,得知能跟大哥演戏,全家都很激动,自己更出于尊敬有些“害怕”,幸好大哥体贴地拿出了珍藏60年的黄酒,与刘烨共饮,拉近了距离。

当被问到角色和表演上的合作时,刘烨说:“我在片中功夫了得,擅于设置迷局,主要是给大哥制造麻烦。这次合作让我看到大哥的演技,真的非常的好。”

对于这次出演成龙的女儿,景甜说:“很感谢大哥给我机会,这次饰演一个让他头疼有些叛逆的女儿,有很多对手戏,大哥的武戏已经非常的精彩,绝对是世界顶尖级的,但没想到大哥的文戏演技也相当棒,让我很有压力,很感谢大哥教会了我很多东西。” (马彧)

## 陪粉丝走沙滩 3 个小时 梁朝伟轻松赚 1000 万港元

**本报综合消息** 据香港媒体报道,梁朝伟近年财运亨通,不但投资房地产赚过亿港元,出席商演活动一样赚到笑。最近美国名车邀请他8月中到美国出席活动,陪粉丝走沙滩,他仅需逗留3小时就将赚到1000万港元。

梁朝伟一向不热衷做商业活动,所以要付上很高酬金才能请得动他。其实,雪佛兰去年以3000万港元请梁朝伟做代言人,不过合约在今年已结束,由于双方合作很愉快,该品牌要在美国举行一个大型宣传活动,第一时间就想到再请他一起参与。

今年初,雪佛兰计划8月中在加州某海滩举行一个偶像与粉丝的活动,据说该品牌最初开价600万港元给梁朝伟作为这次活动酬金,但梁朝伟因为不想搭长途飞机去美国工作,最初他是推辞了这个活动,后来雪佛兰再游说,还加码到1000万港元,他只需在活动逗留3个小时就可以离开,由于价钱真的相当吸引人,最终令他回心转意。

对于天价出席活动一事,梁朝伟经理服务公司发言人梁小姐24日表示:“未来伟仔是有些活动要出席,其实合适就会做。至于8月中去美国做这个汽车活动是否有千万酬金,这是商业秘密,真的不方便透露。”此外,据悉

张学友也歌酬不菲,在内地春晚献唱,一晚达850万元。曾任戛纳评审的章子怡身价约200万元。林青霞偶尔出席时尚活动,身价约250万元。 (信时)



梁朝伟

## 霸气“甄嬛”驾临上海杜莎夫人蜡像馆

**本报综合消息** 6月24日,霸气十足的皇太后甄嬛“驾临”上海杜莎夫人蜡像馆,这也是馆内史上第一尊古装造型蜡像。“嬛嬛”本尊孙俪一身白色清新短裙现身,为蜡像揭幕,对记者笑称爱上了其犀利的眼神,以后带儿子来参观要让他“下跪”。

经英国团队花费近一年时间的精心雕琢和制作,“甄嬛”终于华丽登场。甄嬛蜡像选取《后宫·甄嬛传》中经典华贵的皇太后造型,一袭明黄吉服,刺绣细致入微,面部眼线上挑、眼神犀利、头戴黄金头饰,让人顿感母仪威严的皇太后从清朝穿越而来。

据悉,为最大程度地呈现气场十足的皇太后,蜡像的服装和首饰都是请剧组原班人马打造,佩戴的发饰更是货真价实的鎏金材质,贵气逼人。孙俪告诉记者,之所以选取晚年的甄嬛造型,原因在于上海杜莎蜡像馆联系她时,正值《甄嬛传》在全国热播,蜡像馆方面表示希望孙俪蜡像作为第一尊清朝造型的蜡像入驻。

“甄嬛是我事业道路上一个至关重要的角色,蜡像馆中意甄嬛就是对我的一种肯定。晚年的造型嘛,我喜欢她大怒自威的样子,最霸气,最能代表甄嬛的气质。”孙俪称

最爱蜡像犀利的眼神,要给“她”打200分!“看到这个造型,尤其是她的眼神,真的能洞察甄嬛一生。非常神似,以至于我觉得我们可以对话”。

当了妈妈的孙俪身上依然有小女孩的娇俏,现场嘟嘴卖萌:“整个测量真的好辛苦,200多道程序,要一动不动三四个小时,神态表情,甚至嘴角的弧度都不能变……不过工作人员做事好认真,你看甄嬛耳朵上也有一颗痣”,她忍不住俯身亲了甄嬛一下。(张楠)



孙俪与蜡像甄嬛合影