

# 历史街区下的古都风情

有着深厚历史底蕴的北京，盘踞着数百条街道。说到饱含古都风情的主题街区，人们很快会想到距今已有500多年历史的前门大栅栏，许多老字号店铺向人们阐释着过去老北京人的生活情景。极富老北京味道的民俗街区南锣鼓巷，是我国惟一完整保存元大都里坊风貌的传统民居区，其周边胡同里的府邸、宅院厚重深邃……独具特色的老北京街道，在今日喧嚣繁华的背后，依旧能让人捕捉到昔日古都的悠然沉香，本文将带您寻访这些历史名街。

## 墨香四溢的琉璃厂古文化街

闻名中外的京城琉璃厂古文化街，位于现在北京的和平门外，西至南北柳巷、东至延寿寺街、中为南新华街，全长约750米。其名由来，源于元朝时开设的烧制琉璃瓦的官窑。至明代，因要修建宫殿，扩大了官窑的规模，琉璃厂即是当时朝廷工部的五大工厂之一，之后这个名字沿用至今。

清朝初年，汉族官员的居所和全国各地的会馆都建在琉璃厂附近，进京的官员、赶考之人也



常在此过往、聚集，于是琉璃厂也就逐渐形成了“京都雅游之所”。书市、笔墨纸砚的经营随之兴旺起来，此后古董商也开始在此设店经营，琉璃厂成为了古玩字画、古籍碑帖、文房四宝的集散地。新中国成立后，驰名中外的荣宝斋和中国书店以及文物商品在街上建立了许多门市部，文化街的特色日渐浓郁。

1982年，北京市政府对琉璃厂古文化街重新修缮、建设，新建的东、西琉璃厂街道沿街店铺鳞次栉比、错落有致，建筑多是晚清风格，典雅古朴。铺面店堂青砖灰瓦、砖雕彩绘十分悦目，古色古香。

如今这里聚集大量古玩字画的店铺：有以荣宝斋和宝古斋为代表的古今字画；以来薰阁和一得斋为代表的文房四宝；以振环阁和震云阁为代表的珠宝杂项；以观复斋和庆云堂为代表的历代碑帖；以瑞成斋和邃雅斋为代表的文物锦盒和古书装修；还有文盛斋的纱灯、宫灯和锦昌店的地毯、壁毯等，这里是感受古代文化韵味的极佳街区。

## 美味重现的鲜鱼口老字号美食街

前门大街、鲜鱼口街、大栅栏街共同构成了老北京南城的传统商业街区。其中鲜鱼口街成市于明嘉靖正统年间，已有570多年的历史。

在老北京城里，这是一条相当有名的街，有一则将北京地名串在一起的对联：“花市草桥鲜鱼口，牛街马甸大羊坊”说的就有它。当初运河曾流经于此，这里是一个漕运码头，贩卖鲜鱼，故得名鲜鱼口。

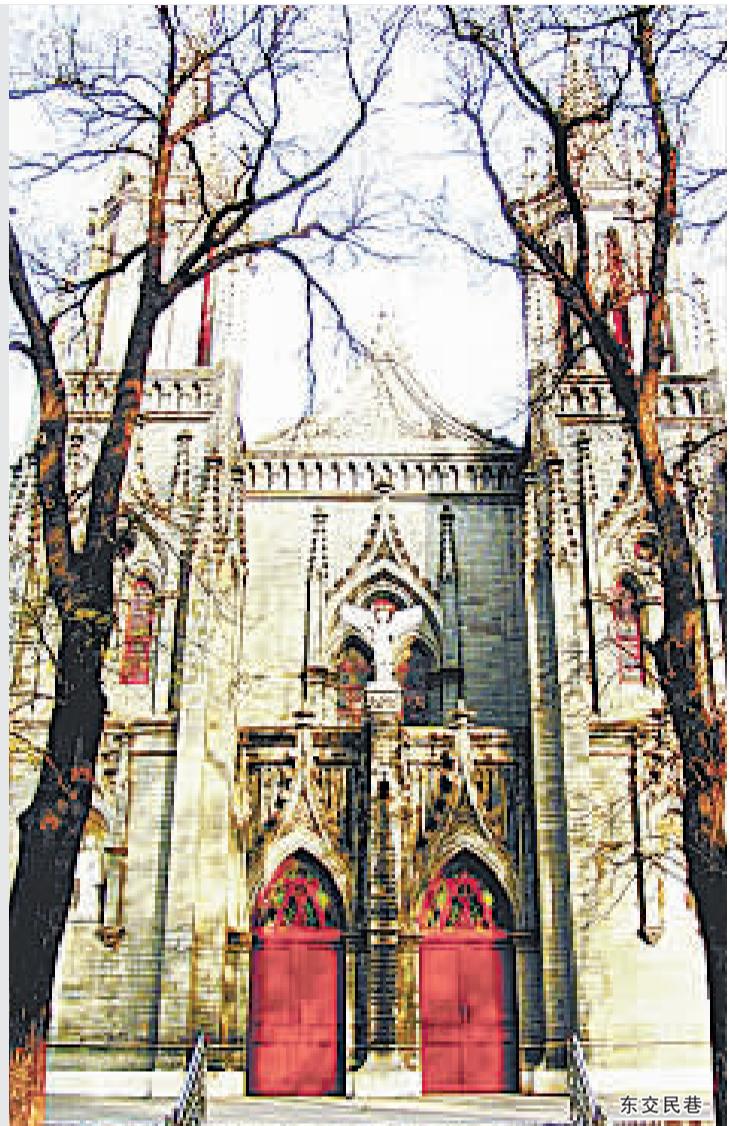
鲜鱼口比大栅栏出名早，可惜后期没落，整条街于2005年整体拆迁修缮。现在的鲜鱼口街，东至前门东路与西兴隆街相接，西至前门大

街，全长225米，两侧总建筑面积约5.6万平方米，全部为小开间的店铺，整条街成了极具京味特色的美食经典——鲜鱼口老字号美食街。这里延续了老街区业态特色，加之极具民族特色的餐饮老字号重新开张，整条街区被装点得愈发古朴雅致。

游客在此可以品尝到便宜坊烤鸭、天兴居炒肝、锦芳小吃、永丰莜面、烤肉季、金糕张、天涯酱园、炸糕辛、力力餐厅、稻香村等品牌的各式传统美食，在美味中感受古都文化、京商文化的独特魅力。



鲜鱼口美食街



## 洋味浓厚的东交民巷

东交民巷位于北京市东城区，西起天安门广场东路、东至崇文门内大街，全长近3公里，是老北京最长的一条胡同。它诞生于13世纪末马可·波罗访华时期。当时江南的粮食通过大运河运抵元大都，在此卸放，这条小巷即被称为江米巷。

旧中国，东交民巷为使馆区。这里的使馆建筑群形成于1901~1912年，是北京仅存的20世纪初的西洋风格建筑群，集使馆、教堂、银行、官邸、俱乐部为一体，有着西式建筑的格调。现存的建筑保留了当时欧美流行的折衷主义风格。

如今人们除了在此可以参观建筑、想象上世纪初的社会图景外，这里也成了帝国主义侵略中国的实物遗存和爱国主义的教育基地。很多游客慕名前来参观东交民

巷天主教堂，这座又名圣弥厄尔的教堂，也被称为法国教堂，位于东交民巷甲13号，是一座建于1901年的两层哥特式建筑，其以正门上方精美的天使造像闻名于世。教堂彩色的窗花也是游客参观的一大亮点。

值得一提的是，前门23号曾是旧中国的美国公使馆，原大门就建在东交民巷路南，后被拆除。公使馆于1903年兴建，5座低层建筑围着中央一块3000平方米的草坪，与天安门遥相呼应，成为东交民巷一带的地标性建筑。现在这里汇集了享誉世界的餐饮品牌，如日式料理、西班牙餐厅、屋顶酒吧、意大利餐厅、布鲁宫法式餐厅等，还有百达翡丽世界顶级钟表品牌店铺，是京城高端的精品生活消费场所。

## 京韵十足的烟袋斜街

著名景点鼓楼的前面有一条北京最老的斜街，即烟袋斜街。它东起地安门外大街、西至小石碑胡同与鸦儿胡同相连，为东北西南走向，全长232米。这条中国历史文化名街，现如今是京味文化和民俗文化十分突出的旅游特色街。

清末至上世纪二三十年代，街内以经营旱烟袋、水烟袋等烟具、古玩、书画、裱画、文具等为主，铺面建筑风格朴素并有北京北城特点，曾留下不少文化名人的足迹。

据说是由于大家常来购买烟草、烟袋，于是在《光绪顺天府志》中，就将这条街命名为烟袋斜街。又有一说，烟袋斜街本身就宛如烟袋，细长的街道好似烟袋杆儿，东头入口像烟袋嘴，西头入口折向南边，通

往银锭桥，看上去活像烟袋锅，这条街由此而得名。

现今，游客还能从烟袋斜街中捕捉到京都古韵。旧时的胡同格局、基本建筑风格都得以保留，看着商铺前精致的宫灯，抚摸着街边灰色的砖墙，在这条老北京风味的街中，时光仿佛倒流，令人回味。此外，在这片旅游民俗特色街区中，有工艺品、创意商品、服装服饰、餐饮等各式店铺可供游客光顾。

从烟袋斜街一路可步行至后海北沿的什刹海酒吧特色街，市井的喜气与杯盏中的醇香，令古老的建筑与时尚的酒吧潮店完美融合。每到夜幕降临，水边琴声流转，灯光旖旎，人们可以暂时抛开世事，在美酒笙歌里沉醉一回。

(北商)