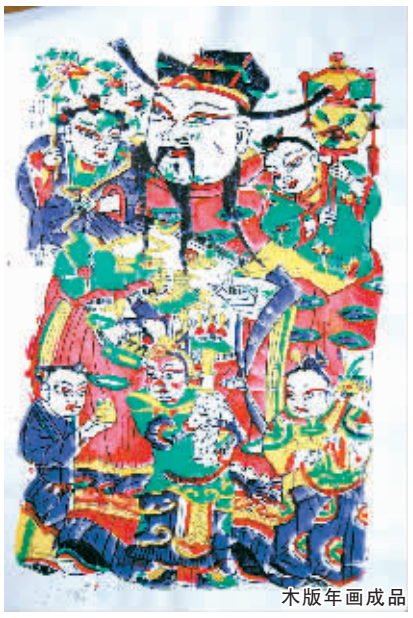
周家口木版年画：

镌刻穿越千古的吉祥记忆

6月25日，周家口木版年画第十二代传承人之一的夏明月从传承基地走出。

夏明月（右）在指导徒弟于建军雕刻模版


木版年画成品

木版画模版

夏明月在雕刻木版年画模版

□晚报记者 金月全 摄影报道

6月25日下午，在周口关帝庙内，一间挂有“周家口木版年画传承基地”的房间里，周家口木版年画第十二代传承人之一的夏明月正坐在房间里，神情专注地用刻刀雕版。

今年69岁的夏明月家住周口市西华县东王营乡南陶营村，从祖父那一辈开始便从事木版年画雕版。在他的记忆中，祖父和父亲经常在河南、安徽之间奔波。“这门手艺在当时是十分受人尊敬的。”夏明月12岁开始学习雕版，出师之后便随着父亲四处奔波。后来，夏明月的祖父、父亲相继离世后，他和弟弟夏明芳曾一门心思地创作木版年画。

年纪稍长的人，对于童年时家里张贴的灶神和门神像，多少都会有些印象。在上世纪七八十年代的农村，这些雕版印刷的画像还能经常看到，以此为生的艺人也能维持温饱。后来，随着胶印年画的广泛普及，耗工费时且题材单一的木版年画逐渐退出历史舞台，周家口木版年画也面临着同样的窘境。

周家口木版年画始于明末清初，迄今已有400多年历史。当年，一张姓人携子赴安徽省界首市拜师学艺，出师后返回周家口，在作坊街创办“志远长”木版年画老字号，经营木版年画的制作、印刷、销售生意，同时收学徒数10人，不仅继承了传统的灶画、文武门神等常规品种外，还创作出《五子登科》、《马上鞭》、《和合二仙》、《天地全神》、《福禄寿三仙》等品种，使“志远长”老字号产品闻名山西、河北、湖北、山东和安徽等省。

1891年，“仁和长” 木版年画老字号创办。创始人夏殿君，15岁师从“志远长”木版年画第四代传承人张习恭，学习木版年画技艺多年，熟练掌握了勾描、刻版、印刷等工序。夏殿君刻工缜密、古朴雅拙，作品多以“灶王”、“门神”、“菩萨”、“玉皇”等题材的神像年画为主。

新中国成立后，一度萧条的周家口木版年画技艺被重新拾遗，第十二代传承人张训民、夏明月、夏明芳对传统技艺进行“以变图存”的革新，在传统年画制作的基础上吸收中国画的笔墨情趣，达到构图完整、饱满、匀称；造型夸张、粗壮、朴实；线条简练、流畅的效果，并能熟练掌握勾描、刻版、印刷等全套工序，内容丰富，深受广大群众喜爱。

2012年，经过上级部门批准，周家口木版年画第十二代传承人之一的夏明月在周口关帝庙内，挂牌成立了“周家口木版年画传承基地”。同年10月，周家口木版年画列入周口市川汇区非物质文化遗产，目前正在申报市级非物质文化遗产。

现在，周家口木版年画技艺即将面临失传，第十二代传承人中的3人，只有夏明月在坚持，还收了一个徒弟于建军。然而他坚信，这种传统文化形式总有一天会重新焕发活力。

夏明月在套印年画

周口报业传媒集团 周口报业书画院

少儿书画培训中心 2013 招生简章

周口报业传媒集团报业书画院少儿书画培训中心，与周口晚报小记者中心合力举办2013年暑假班和常年班。

一、培训宗旨：为我市文化事业培养和发现后续人才；为学校素质教育补充艺术素养；为学生参加书画艺术高等教育考试提供良好的专业技能训练。

二、个人推展：为帮助学生持续提升学习兴趣，用成就感激发学习积极性，报业书画院少儿书画培训中心将为学员提供如下个人推展活动：1. 定期举办周口市少儿优秀书画作品展。2. 在《周口日报》、《周口晚报》、中华龙都网等媒体开设专栏发表学员作品。3. 在网上开设专题网站，专题网站，发表优秀作品。4. 推荐优秀作品参加省级、国家级展赛。5. 向国内知名书画家推荐学员，争取提前接受大师的熏陶。6. 组织考级，帮助学员尽早成为书画艺术特长生。

三、融合小记者活动：所有周口晚报小记者暑假班优惠100元，常年班优惠200元；所有培训班学员，在符合小记者条件的前提下，可优先加入周口晚报小记者，并由周口报业书画院少儿书画培训中心免费办理周口晚报小记者证。

四、招生对象：5-16岁青少年。

报名地点：周口粮食局楼下（周口市五一广场对面） 报名电话：15138267859

开设课程 书法班：①毛笔书法 ②硬笔书法 美术班：①中国画 ②儿童画 培训费用 暑假班400元 常年班1500元 培训时间 7月8日-8月16日 培训地点 五一广场对面周口市粮食局楼上

师资力量

特邀名家

冒景超 中国书协会员，周口市书协副主席，中国书法最高奖兰亭奖第三届、第四届获得者。

李树林 中国书协会员，周口市青年书协常务副主席，中国书法最高奖兰亭奖第三届、第四届获得者。

赵辉 曾在刘存惠现代写意花鸟画高研班和中国现代工笔画创作班深造，现为刘存惠艺术工作室画家。

主讲教师

郭节峰 毕业于河南大学艺术学院，常年从事美术教育工作，有丰富的理论知识和实践经验。

谢良良 河南大学艺术学院研究生，主攻书法、绘画，其书法作品曾在全国性大赛中获奖。

魏晓凌 毕业于周口师范学院，从事少儿美术培训四年，教学经验丰富，得到了学生们的一致认可。