

叶璇携新剧《雅典娜女神》澄清： 我们这个不是雷剧！



叶璇(左) 刘恩佑

本报综合消息 由叶璇、莫小棋、刘恩佑、巫迪文主演的民国戏《雅典娜女神》，将于6月26日登陆南荧屏。这是继《第九个寡妇》之后，由叶璇主演并担纲制片人的

又一部作品。

6月24日，与男主角刘恩佑冒着大雨宣传的叶璇笑言好彩头：“下雨来财！”

题材太新颖“惹祸” 资方中途欲撤资

提前看过《雅典娜女神》的观众有些迷茫，这究竟是科幻剧还是时尚爱情剧？其实，它是一部抗战剧。剧中云集歌舞华服、姐妹情仇、俊男美女虐恋、特工杀敌等时尚元素，令人眼花缭乱。剧情讲述抗战爆发前的上海滩黑暗岁月，白富美、高富帅们，与侵华日军展开明争暗斗的传奇故事。叶璇扮演的上海百乐门当红交际花“琉璃子”，周旋于达官显贵、国军日军之间，以“雅典娜”为代号对杀父仇人展开复仇。

叶璇坦言，拍摄过程并不顺利，由于题材新颖，多元素交织的叙事方式，还令资方动过撤资的念头。“就没见过这么拍抗战剧的！我们被诟病，这肯定卖不出去！好在我的同行很年轻也很坚持，最终证明了自己。”叶璇说，经过强势博弈，最终说服了对方。

“手撕鬼子”武指执导 叶璇承诺“不雷”

之前抗日神剧《抗日奇侠》因“手撕鬼子”桥段，引发各方争议。由于该剧导演谭俏曾担任《抗日奇侠》的武术指导，也让观众十分担心，看《雅典娜女神》要自带“避雷针”。“‘手撕鬼子’成本20万元一集，我们是100万元一集的大制作，方方面面都很精良，杜绝了低俗桥段的可能”，叶璇澄清，“我们这个真不是雷剧！在剧集风格上，《雅典娜女神》走的是一条创新之路，它是一部极具正能量的作品，讲述了年轻人在上世纪30年代热血奋斗的故事。”

她透露，《雅典娜女神》还将上星播出。她更为谭俏导演“鸣不平”，“他作为武术指导，对于整体情节并没有太多话语权，即使作品有失准，全怪他也不公平吧。张艺谋不也有受诟病的作品吗？”

此外，剧中主演均有不少打斗戏，高科技谋杀、偷盗和侦破手段令人炫目，也引发网友吐槽。对于剧中的创新元素，她认为，“007的那些车啊都是现实中没有的吧，艺术

创作跟历史教科书不是一回事。”

点评“绯闻男友” 叶璇赞李东学如“莲花”

演员和制片人两种身份比较而言，叶璇直言更享受制片人工作带来的成就感。“这确实是挺花精力体力的工作，一般女性很难扛下来，但有梦想的人才会去做。”

谈及合作过的男演员，叶璇称，“最有魅力的当然是刘恩佑，不然太不给人家面子啦，他十分细腻体贴。”之前与林峰时隔十年后再度合作《紫钗奇缘》，叶璇称，对方从小男生已经变成了熟男，身上的王者之气十分吸引自己。

而提及近期的绯闻对象——日前在《第九个寡妇》杭州发布会上，叶璇对李东学隔空示爱，令人猜测两人迸出爱情火花。叶璇评价，李东学在她的心目中，都不像个男生，好比高洁的莲花，气质十分飘逸。“哎，我这么博爱怎么办？”曾在TVB发展常被狗仔追逐的叶璇对记者表示，自己对八卦新闻从来不上心。“目前做自己的公司自己的剧，最在意制作、发行的环境如何，香港和内地都有自己的规则，对我来说，学习最重要。” (张楠)

苟芸慧体重暴增 15 公斤 纤体公司怒换代言人

本报综合消息 苟芸慧自与郭富城传绯闻后，人气急升，身形比钱包更加肿胀，由选华姐时115磅胀到150磅，脸圆身粗，苟芸慧身为纤体公司代言人，不停嘴硬“瘦了”，近日被无线下令闭关7日减十磅，却愈减愈胖，纤体公司为免整坏招牌，急收起苟芸慧瘦身广

告，换刘心悠顶上。

知情人士透露：“苟芸慧签了一年约，现在是在减肥生意高峰期，虽然她的经理人说她已经加紧减肥，但本人出来都胖到吓死人，这样会影响公司生意，所以暂时将刘心悠的美腿、瘦脸广告顶上。” (易乐)

批彭丹《南泥湾》很假 陆天明遭粉丝恐吓

本报综合消息 6月25日早上，知名编剧、陆川之父陆天明发微博，称遭到昵称为“彭丹帝国军团”的网友的恐吓，称要“弄死”自己。陆天明十分气愤，认为自己说彭丹自编自导的《南泥湾》“假得不能再假”，完全是客观的艺术评价，他还告诫“不要把境外黑社会的习气带到大陆来”。

香港女星彭丹曾被冠以“艳星”的称号。近年来，彭丹开始转型做“红色艺人”，去年底由其自编自导自演的红色影片《南泥湾》举行了盛大的首映仪式。年初，彭丹又摇身一变

成为甘肃省政协委员，大谈主旋律影片的制作。

陆天明称自己确实说过：“彭丹自编自导的红色革命电影《南泥湾》假得不能再假，有一位专家因无法忍受，在看片现场几度起立要退场”，但这是“客观的艺术评价”。陆天明继续发微博，告诫对方不要把黑社会的习气带到大陆，“从三级片女星改行拍红色革命影片，这是个人的权利爱好和本事。但最好不要把黑社会习气带到大陆来。清醒一点。” (新娱)

摘掉诈骗头衔 张咪几度哽咽



张咪

本报综合消息 6月24日，张咪在律师的协同下一起举办发布会，现场宣布北京市公安局朝阳分局已经对所谓“张咪诈骗”作出了“不予立案”的决定。张咪现场几度哽咽，“再也不用被冠以诈骗的头衔了，我是清白

的。”

2010年9月，张咪被指因舞台剧《中国一夜》项目涉嫌诈骗，其中一位项目投资人称张咪虚构演唱会事实诈骗其百万元，将张咪及北京东方欧美图文设计制作有限公司告上法庭。今年5月，朝阳法院一审判决东方欧美公司返还88万余元，其中张咪承担76万元。发布会上，张咪的律师就这个判决作出说明，“一审判决需要张咪部分承担民事责任，我们认为这个判决在事实认定上不够准确，目前已经提出二审上诉。”

张咪称她已于2011年年底向北京市朝阳区人民法院提起名誉权纠纷诉讼，要求侵权人公开致歉及赔偿经济损失及精神抚慰金共计人民币250万元，本案目前正在审理中。 (北晨)

《精忠岳飞》主题曲爆“双黄蛋” 周华健遭安徽卫视封杀

本报综合消息 7月4日起，由唐季礼监制，黄晓明、罗嘉良、吴秀波、林心如、刘诗诗等“众星大腕”云集主演的72集电视剧《精忠岳飞》即将在四家卫视首播，为了这部“年度史诗巨作”，各家卫视也于近日纷纷发布精彩花絮，而有细心网友发现这次《精忠岳飞》主题曲在四家卫视却出现两个版本，其中安徽卫视《精忠岳飞》的主题曲为屠洪纲的《精忠报国》，其它三家卫视的主题曲为周华健版的《潇潇雨未歇》，这一“双黄蛋”现象，为此引发网友一片热议。

对于网友的主题曲“双黄蛋”说法，记者从安徽卫视电视剧官方微博“安徽卫视剧乐部”发布《岳飞》预告片中得到进一步证实。据悉，《精忠岳飞》主题曲官方版本乃为周华健、苏慧伦演唱的《潇潇雨未歇》，这也是周华健亲自操刀为该剧“量身定做”，一般情形下制作方将主题附赠该剧版权一并提供给各家卫视使用，而究竟为何《精忠岳飞》主题曲出现不同版本？据知情人在微博曝出幕后内情，原来周华健曾在年前曾答应出席参赛安徽卫视《我为歌狂》，安徽卫视也将其参赛作为该节目主要亮点之一宣传，但是最后在开播录制前，周华健方面



周华健

“未给明确缘由”而临时爽约，令安徽卫视极为恼火，双方关系因此交恶极深，为此这次周华健版的主题曲便遭安徽卫视全力封杀，在安徽卫视播出的《精忠岳飞》主题曲将采用屠洪纲的《精忠报国》。不过，25日记者试图就此问题询问安徽卫视有关方面，他们表示换主题曲只是一个简单动作，对于传言他们认为那些都不足信。 (张漪)

贝多芬故乡演奏贝多芬作品 杨珊珊钢琴奏响柏林音乐厅

本报综合消息 6月23日，“如此珊珊——杨珊珊钢琴独奏音乐会”在德国柏林爱乐音乐厅成功举行。激情四射的钢琴演奏与婉转动听的民歌吟唱，让音乐会现场高潮迭起。

杨珊珊是我国青年钢琴家，任教于中央音乐学院。上半场，杨珊珊演奏了肖邦《b小调第一钢琴谐谑曲》、《升c小调圆舞曲》和《降A大调圆舞曲》，还特别选择了贝多芬《第十八钢琴奏鸣曲》。她说，在贝多芬的故乡演奏贝多芬的这首最难在现场演奏的奏鸣曲，既是向大师致敬，也是试图实现对自己的一次精神超越。

下半场，杨珊珊弹奏了两首中国作品《茉莉花》《京剧瞬间》。这两首作品融合了中西方理念，富有音乐个性，是首次展现在欧洲听众面前。随后，杨珊珊的丈夫、我国著名歌

唱家王宏伟亮相舞台，为妻子助威。他连续演唱了三首我国少数民族歌曲《小黄马》《阿瓦尔古丽》《牡丹汗》。演出结束后，一位当地乐团总监接受采访时说道，杨珊珊是难得的让他记住的中国钢琴家之一。 (张倩)



杨珊珊在柏林音乐厅演奏