

你问我爱你有多深

■柳 韵

变故,当然这里面确实也有经济的问题。小夏独自一人回来处理一切,她多想得到小林的支持啊,可是小林当时表现得就有点孩子气,他不但不给予她应有的支持,反而表现出焦虑和不满。

小夏很伤心,这件事促使她开始反思他们之间的关系,也就是那个时候的一场变故使她下了决心离开他。朋友说,这样啊,我还以为是经济问题。小夏听后愣了一下,然后淡然一笑说,他如果觉得是经济问题,那就随他吧。

看得出来小夏心里的悲哀。一个女孩,从大概 23 岁的时候就跟着小林,奔走天涯,漂泊异乡,租小破房子住,过平淡生活。在小林偶尔失业的时候,她义无反顾地赚钱养家,从无怨言。一直到分手,历经四五年,她已经快三十了。她最美好的青春年华都给了小林,现在小林竟然以为她是为了经济问题离开了他,这让她的心一片悲凉。原来这个她爱了一场的男人如此不理解她,如此看轻她。也许只有她自己明白,她不是为了要去坐在宝马车里哭,才离开的。

经常听到年轻的男孩抱怨现在的姑娘都是物质女,虚荣、爱钱,只想找个高富帅。说的時候痛心疾首,讲的时候怨声载道,好像天底下的姑娘都一边倒地奔向了有钱人,而穷苦的自己就只有单身的命。

可是,当他们真的遇到了一个不嫌贫爱富的好姑娘的时候,他们却不懂得如何去珍惜。最后情感失败,物是人非,就把这一切过错都归结到经济原因上。当然这也是一个一说就通的借口,全世界的姑娘都嫌贫爱富嘛。因为这样就可以避开最根本的原因,也是他们最不愿面对的原因,他们绝对不会认为是自己的不珍惜,才导致今天的结局。

生活中是有很多姑娘宁愿坐在宝马车里哭,但那只是一部分,依然有很多姑娘是愿意坐在你自行车后座上笑的。人在这个世界

上有时很孤单,就需要两个人抱在一起互相取暖。

当那个曾经爱你,跟你流浪的姑娘有一天离开了你的自行车,不要笼统地说那是因为经济原因,当初她爱上你不是经济原因,她义无反顾地跟你浪迹天涯不是经济原因,那她离开你也不会是单纯的经济原因。

真正的原因是你从心理上冷落了她,你不再给她温暖,你不再给她关爱,你太多次伤了你的心,你把她弄哭了。

哭一次,哄哄也就好了,哭了无数次,眼泪流干了的时候,人就再也留不住了。

也许当姑娘离去的时候,男孩子们总喜欢把一切归咎于女孩的嫌贫爱富,却从不认真去想个中原委。在相爱的时候总会问:你爱我有多深?分手的时候总会想:她爱我并没有那么深,要不然怎么会这样舍我而去。

爱你有多深,天涯海角追随你,难道就不足以证明?爱你有多深,吃糠咽菜的日子对她来说甘之如飴,难道就不足以证明?爱你有多深,为了你在职场打拼,养家糊口,难道就不足以证明?

爱一个人总是会让我们有太多期许、太多要求,希望长久,希望不会分别,希望拥有彼此。但无论什么时候,无论什么情况,一定要记着,最宝贵的东西不是你拥有的物质,而是陪伴在你身边的那个人。

你不能强迫别人来爱自己,只能努力让自己成为值得爱的人,其余的事情则靠缘分。爱的世界里最动人的情话,不是“我爱你”,而是在我需要的时候,你说“我永远和你在一起”。

爱她不是要求她做到什么,而是努力地让自己变成她期许的模样。

珍惜眼前人,不要等到有一天她离去了,才感到后悔。一定要记着:如果有一天她离开了你的自行车,不是别的,是因为你把她弄哭了。



信箱: liuyun5237@163.com

婚姻物语

小林和小夏是同事,俩人在一个办公室,日久生情,渐渐地爱上了,也不做声,每天在网上没事儿人似的聊天。由于两个人平时处事都很低调,所以大家也并不在意这段恋情。但他们爱得很真挚,这是两个人的初恋。后来一段工作结束了,因小林家境普通,没什么背景,就提出到别的城市去闯一闯看一看,小夏二话没说,打包了行李就跟他走了。

一晃几年过去,小夏已经从一个原来还有些婴儿肥的毛丫头,出落得亭亭玉立,颇有女人味了。小林的变化倒不大,还是一副刚出校门时那种青涩朴素的学生模样。

又过了几年,小林在那个城市发展得并不好,就回到了原来的城市。朋友们发现,去的时候是两个人,回来的却只有小林一个。问及原因,小林讲了他们后期在外地以及回来后的事情。他絮絮地说了半天,大家也没怎么搞明白。好像情况很复杂,主要是两家房子、经济上的问题。

大家都感到很惋惜,毕竟两个人这么多年的感情了。可是小林家确实不富裕,这也是个客观事实。听话听音,从小林的言谈话语之间仍然可以看出他对小夏的那种深深的眷恋。大家也都明白小林还在心里念着小夏,就七嘴八舌地劝告起小林来,觉得这样放弃了太可惜,也许大家可以帮着撮合撮合。于是大家便追问到底是什么原因,导致了两个人的分崩离析。小林被追问得尴尬,只好笼统地回答,是因为经济问题。

小林一抛出这个说法,大伙的热情就被瞬间点燃。一桌子的男男女女、老老少少,都开始七嘴八舌地议论起来。有的数落小林,有的批评小夏。女孩子说小夏不是那种人,肯定是他们之间的感情出了问题;男孩子们说肯定不是钱的事儿,这小夏和他分手一定另有原因。他们说另有原因的时候,彼此都心照不宣地互相看了看,那眼神很暧昧,明眼的人一看就明白是在说小夏也是个物质女,因为嫌弃小林没钱,所以就另攀高枝了。

这时朋友们中间一个年龄稍长的男人悠悠地说:我不知道你们之间交往的那些细节,但是,一个姑娘把她最好的几年都给了你,什么都给了你,跟你去流浪,最后跟你分手,你如果还认为这是因为经济问题,那就是你有问题了!

后来一个朋友见到了小夏,出于关心,就问及了她的现状,当然也就顺理成章地聊起她和小林的事来。谈及此事,小夏只是轻描淡写地说了一下,大概是小夏家后来突遭巨大

恋爱讲义

丢在桌角的爱情

却依然在时间的流淌中旅行。而我们的爱情,就这样依照时间的顺序,慢慢地书写在人生的历程中。

就像电影中的主人公一样,他总是在下次出现的时候,寻找附近的衣服。而我们呢?总是习惯在桌角寻找一杯开水,这杯开水,是它自己来到这里的吗?当然不是,是爱你的人放在你的手边的。而当你工作或者看书累了的时候,顺手就把杯子端了起来,然后一饮而尽,很少想过一个人在这背后的付出。

一次两次的付出,很多人都能够做到,而一年两年,甚至十年的付出,就不是所有人能够做到的。

除了这杯放在桌角的开水之外,那些你穿脏了的衣服,什么时候被清洗干净放进了

衣橱里,你没有注意过,只是每天早上从里边拿出来就穿上了;每天晚上的佳肴,我们从来没有在意过,在这碗美味的汤里面,爱你的人加入了滋补身体的山药,还有败火的绿豆。

直至我们找不到这杯开水时,找不到干净衣服时,才发现,所爱的人已被自己忽略很久了。

放在桌角的开水,是你的爱情;放在衣橱里的衣服,是你的爱情;一碗汤、一盘美味的佳肴,是你的爱情。当我们还在叹息爱情不再的时候,看看我们习以为常的一切,才发现,爱情,就像你身上的衣服,你从来都离不开它,但是,你却忽视了它的存在。

如果有一天,我们也能够穿越,你会发现,那套为你而准备的衣服,是多么重要。

(杨紫)

情感测试



你离姻缘还有多远

现在相亲征婚节目越来越多,连 20 岁的年轻女孩都公然征婚了,高喊“我要结婚”,MM 们真的做好结婚准备了吗,赶快来看看,你内心深处是不是真的想要结婚。

假设有个很难得的机会,和朋友乘私人飞机出去玩,结果半路出了故障,你们决定跳伞,你觉得你跳下后会掉到哪个地方?

- A.落到森林里,被挂在大树上
- B.落到荒无人烟的沙滩上
- C.落到公园里柔软的草地上

分析:

选择 A 你距离姻缘还有十万八千里,还没玩够的你,在对待婚姻的问题上,心理年龄和实际年龄还有那么一点点距离,对花花世界还存有不少好奇,对实现梦想还保持着冲劲,还不想在家庭里花太多时间。

选择 B 你距离姻缘还有一段路,本身浪漫又多情的你还没有做好心理准备投入平淡的婚姻生活,整日围绕柴米油盐酱醋茶的生活对现在的你来说还无力承受。结婚?还是先写完你脑海里的浪漫小说再考虑吧!

选择 C 你距离姻缘近在咫尺,爱家又顾家的你,现在很想找个人来好好地爱,把心中满满的爱与家人分享,觉得与家人相处就是一种幸福,就是煮饭、倒垃圾也是一种甜蜜的负担,守着家就是最美好的责任。

(小 Q)

恋爱讲义

草莓婚姻

“3 秒钟足以爱上一个人;8 分钟足以谈一场恋爱;13 小时足以确定伴侣结一次婚;一周后可以结束这段婚姻……”这是一个调侃现代婚恋的段子,但并不夸张,如今草率结婚又轻率离婚的人数的确在持续走高。如同事的女儿,嫁了个富二代,婚礼气派得令人羡慕,可结婚不到 50 天就离婚了。如此脆弱的婚姻,就像草莓,经不起时间的摆放就蔫了,所以,时下称“草莓婚姻”。

有婚恋专家分析,独生子女成了离婚高发人群,跟父母从小过分溺爱,凡事帮孩子拿主意,虚构了孩子的顺境,弱化了他们的心智,养成了他们事事以自我为中心,缺少忍让性、宽容度,一有风吹草动,就从一个极端跌到另一个极端有直接关系。当具体到了婚姻生活,则表现为一见倾心就一“闪”而婚;稍有齟齬则一“闪”而离。

难怪有人说,从“溺爱一代”到“草莓婚姻”,是“瓜豆效应”的凸显。所以,有舆论告诫家长:当心溺爱变成溺害!因这样往往使得婚姻风险系数提高,家庭运营难度增大,使不少婚姻从“一生一世的守望”,变成了“朝不保夕的梦境”。因此,“闪离”几乎成了一种普遍的社会现象。

“草莓婚姻”的出现,除了与家长溺爱有关,还与当事人缺乏婚姻知识有关。所以,步入婚姻的男女,首先要调整自己对婚姻的期望值。婚姻是一个把爱情演变成亲情的器皿,活动场所已从花前月下移到了油盐厨房,曾经风花雪月的浪漫,已被柴米油盐的现实所取代。如果懂得了婚姻的实质,就会减轻对婚姻的失望情绪。然后是降低自我的家庭地位。因两人相爱,就像两个交集的圆圈,总有重叠的部分。那么婚后,双方在价值观念、消费观念、生活习惯、行为方式等方面,就应摒弃一些自我内容,让重叠部分扩大,这样,自我地位降了,“我们”的地位就升了,生活在一起就会相对轻松许多。

(欣婉)