

《小时代》一天半破亿元

微博名人炮轰影片苍白空洞



《小时代》剧照

本报综合消息 郭敬明的导演处女作《小时代》6月27日上映,仅仅用了一天半的时间,票房已经成功破亿元。虽然电影票房喜人,但所有的负面评价和因此产生的辩解,都已经超出了对于一部电影的常规理解。

破票房纪录如儿戏 郭敬明自己“受不了”

零点首映场票房750万,打破2D引进片《变形金刚2》的350万纪录,也超过了3D国产片《画皮2》的419万纪录。首日票房7100万,打破《碟

中谍4》首日5700万的2D票房纪录。截至6月28日17时,《小时代》的全国累计票房已成功破亿元,成为继《西游·降魔篇》与《画皮2》之后,第三部两日破亿元的华语电影,破亿速度在内地影史中仅次于《钢铁侠3》与《变形金刚3》的单

日破亿,首周票房有望超过《人再囧途之泰囧》首周3.06亿的华语开局纪录,并且成为第一部首周观影人次破千万的华语电影。

微博名人炮轰苍白空洞 价值观扭曲

但与票房飘红交相辉映的是,从来没有一部电影像《小时代》一样引起如此多的争议,引发70后、80后与90后观众的网络大对峙。尤其众多微博名人更在微博上掀起了一阵炮轰热潮,纷纷直斥该片苍白空洞,价值观扭曲,是超越《富春山居图》的年度大烂片。

在众多名人中,影评人周黎明的评论似乎更具代表性。他在微博中写道:“中国电影突飞猛进,《富春山居图》创造的超级烂片超级卖座纪录,不足一个月便将被《小时代》所超越。《小时代》之烂远远超过《富春山居图》,它的炫富和堆砌达到一种病态的境界。强烈建议续集由郭美美接手,她或许能给大家顺手曝光几个贪官。”

作家“跳舞小五”则引用了网友的话,认为这世界上从没有用一部电影就能让人清楚地分辨出谁是脑残,但是《小时代》做到了!这世界也从没有用一部电影就能让你清楚地知道谁是直的谁是弯的,而《小时代》也做到了!编剧彭建峰甚至斥责郭敬明的作品无病呻吟、矫情、炫富拜金,并呼吁郭敬明放过孩子们。

除了影片内容空洞、无病呻吟、价值观扭曲,《小时代》被众多业内人士诟病的另一点则是演员演技水平一般。编剧“鹦鹉史航”在微博中写道:“《小时代》有一点是对的,导演把关把得好,全片没出现一个演技派,大家水准一般齐。最长眼的王琳,也是韩剧恶婆婆的标配,与年轻演员半斤八两,不伤和气。其中若出现几个金士杰、吕中、李雪健、李立群,那可惨了。看着某些年轻女演员念台词时,手都放不下来,那种贴春联的演法,应该是去《康熙来了》跟汉典学的。”(嘉阳)

冯小刚导演春晚? 央视:绝不可能

本报综合消息 6月29日,一则关于著名电影导演冯小刚将出任马年春晚总导演的消息备受关注。对此,记者向中央电视台大型活动中心求证,内部导演回应:2014年春晚总导演人选还未选定,但绝对不是冯小刚。

一名不愿意透露姓名的导演称虽然在团队组建上要“广纳人才”,但冯小刚担任2014

年央视春晚总导演“绝对不可能”。据该名导演称,今年央视采取全台范围内公开招标春晚总导演,现阶段招标工作还在进行中,但最终人员还未确定。因为此次竞标只面对央视台内范围,故关于著名电影导演冯小刚将任春晚总导演的消息绝对不属实。看来2014央视春晚总导演到底花落谁家,还得再等等待时日才能揭晓。(人民)

“长得帅不一定非要进娱乐圈”

韦唯长子考入北大中文系



韦唯与她的三个儿子

本报综合消息 6月28日,著名歌手韦唯现身北京第五十五中学,出席大儿子韦紫明的毕业典礼。韦紫明已被北京大学中文系提前录取,韦唯希望儿子多学中国文化。

2007年,韦紫明和两个弟弟随韦唯回到中国,就读于北京第五十五中学,曾担任学生会主席。

据老师介绍,平时的韦紫明成绩优异,

阳光热情,热爱音乐、热爱歌唱,喜欢国际政治,喜欢运动。同学则评价他是个具有号召力的领导,人缘很好。

当天,韦紫明代表全校高三毕业生发表了毕业演讲,特意感谢了韦唯的付出,“感谢你伟大的母亲和两位最挚爱的弟弟。妈妈谢谢你含辛茹苦把我们三兄弟养大成人,用你的心血给了我们温暖的家,让我们看到这个世界的美好,让我们拥有精彩的人生”。

韦唯难掩感动和喜悦,她与三个儿子一起接受了媒体采访。被问及为何没让儿子学习艺术类专业,她称,一是尊重儿子的选择,二是希望他学习更多中国文化。韦唯坦言没想到让孩子当演员或歌手,“长得帅不一定非要去当演员,喜欢唱歌也不一定非要当歌手。男孩子最重要的是内在的涵养,艺术可以作为爱好”。

问及为何高调公开儿子的就学,她称希望和大众分享孩子成长的每一个过程。

(京时)

吴秀波错把女歌手当“哥们儿”

本报综合消息 近日,吴秀波亮相米兰国际男装周,受邀出席意大利某顶级奢侈品牌(阿玛尼)2014春夏预览,成为该品牌唯一邀请的亚洲明星。

吴秀波雅痞造型的标志性胡须,着装上考究的层次、细节感,墨镜、口袋巾、围巾的精致点缀,诠释了极致的绅士形象。有趣的是,其间还发生了一段小插曲,吴秀波和意大利摇滚女歌手吉娜·娜尼尼一见投缘,交谈甚欢,却误把其当成了“哥们儿”。

男装秀场于当地时间上午十点半开始,作为该品牌唯一邀请的亚洲明星,吴秀波一亮相便成为一众媒体镜头捕捉的焦点。爱好唱歌的吴秀波巧遇摇滚女歌手吉娜·娜尼尼。有意思的是,由于吉娜·娜尼尼穿着特立独行,让吴秀波“几乎看不到性别的色彩”,所以



吴秀波与摇滚女歌手吉娜·娜尼尼

一度以为身边坐的是一位男士,而通过聊天才知道此人正是1990年世界杯主题曲《意大利之夏》的演唱者吉娜·娜尼尼。

两人借着时尚话题一路聊开,从古典乐、摇滚乐聊到民族乐,即使陌生的文化背景,不同的语言也没有阻挡他们交流音乐的热忱。吉娜·娜尼尼更是盛情邀约,希望以后有机会能够与吴秀波同台合作。(小鱼)

司麦澳演出季开幕 黑鸭子演唱组绽放

本报综合消息 6月28日晚,北京万事达中心2013司麦澳文化(北京)演出季首场“天籁和声”黑鸭子专场演唱会华美绽放。这是著名女子演唱组合黑鸭子演唱组成立20年来的首唱演唱会。

演唱会由歌唱家蔡国庆主持,尹相杰、徐涛倾情加盟助阵。闫肃、谷建芬、阎维文、王立平、雷蕾、易茗、樊孝斌等黑鸭子演唱组的前辈恩师和朋友及1500多名观众共同欣赏了这台美妙绝伦的天籁和声。

2013司麦澳文化(北京)演出季由司麦澳文化艺术总监、著名歌唱家阎维文任演出季艺术总监,包括《“天籁和声”黑鸭子专场演唱会》、《“星光大成”刘大成专场演唱会》、《“微笑像花儿一样”玛丽亚和她的朋友们专



黑鸭子专场演唱会现场

场演唱会》、《“有阳光 不要怕”杨光专场演唱会》四场精彩纷呈独具特色的演唱会组成,四场演唱会将在2013年的北京文化市场掀起一股smile文化风潮,为首都的观众朋友们带来一场与众不同的文化盛宴。(宗和)