

不能让孩子输在起跑线上

快到周口报业书画院少儿书画培训中心报名,感受书画艺术的魅力吧

□记者 李瑞才

本报讯 尊敬的各位家长你知道吗?未来是一个创意时代,没有创造力的孩子,很难立足,为什么中国出不了比尔·盖茨、乔布斯……因为中国基础教育都是刻板灌输式,孩子严重缺少创造性思维能力,严重缺乏过硬的心理素质和耐心。如何迅速提升呢?权威专家给出的答案:培养创造力殿堂的最快途径是绘画;提升耐心和心理学质的必要手段就是练字。

“绘画是激发孩子想像力的最有效方

式。同样,书法更是中华民族传统文化的精髓之一,是老祖宗传下来的中华民族的精神魂魄……”据介绍,画画是孩子成长的需要,孩子是在用绘画的形式演示他们的心路历程。少儿美术教育家杨景芝说过:“儿童绘画像一面镜子,折射他们的内心情感 and 人格的发展。”因此,为了社会发展的需要,目前全国各地正在实施素质教育。儿童美术和书法教育已经慢慢成为一种提高儿童文化素养、培养孩子品格、耐心、心理等素质教育全面发展的途径。

据了解,周口报业书画院少儿书画培训中心以服务社会为宗旨,以“专业型”教师为基础,首家推进“家长式”、“朋友式”教学,以“小班制”、“个性化辅导”为手段,按学生不同年龄、不同兴趣设置不同课程,寓教于乐。让孩子们感受书画的乐趣,体验放飞的心情。每一个人都希望得到认可,孩子们更是如此。周口报业集团报业书画院少儿书画培训中心凭借自己独特的优势,为孩子们营造一个充满鼓励和认同的学习氛围和展示场所,每年定期举办有权威性的美术大赛和展览,报纸、网站予以刊

登优秀作品,给孩子们建立书画档案,记录成长的轨迹,通过一系列活动促进孩子们的学习和创作的愿望。

作为家长,你还在等什么?你现在就应该给孩子找一个更适合孩子发展的空间,不能让孩子输在起跑线上。相信每个走进我们少儿培训教室的人,都会被浓郁的艺术氛围所征服,悉心的教学方式,安静优雅的教学环境,让孩子在这里学画练字,快乐地体会创意的乐趣。心动不如行动,赶快到这里来报名吧!(联系电话:15138267859)

中考满分作文赏析

咀嚼生活的真味

有一种力量,无所不能;有一种营养,人人需要,这就是爱。爱是生活的真味,用爱导航人生,将亮丽一生。

有这么一家人,都不是“左撇子”,习惯于右手使筷子吃饭。谁知儿子出生不久就被宣布为右臂残疾,现已3岁。为了小孩子能够不感到自己的缺陷,适应用自己唯一的左手生活,一家人毅然决然地改弦更张,用左手吃饭,并坚持了下来。这是用爱养成的习惯,我们有理由相信这家人找到了生活的真味,孩子在这个家庭里生活是很幸运的。

记得上周六去舅舅家玩,傍晚时舅舅开车送我回家。舅舅开的车很快,钻小巷子也不减速,这是他的开车风格。车子又拐进一个胡同,走着走着,车却突然慢了下来。我发现车慢得不及人的步行,已有几个人从我们车的两边走过去了,显然把我们的车丢在了后面。一向开车如飞的舅舅怎么这时的车却像蜗牛蠕动了。正想开口问舅舅,他示意我仔细往前看,原来车子的前面,有一位拄着拐杖的老人,正在蹒跚前行。显然耳背的老人,并没有留意身后的动静,他一直按照自己的节奏,缓缓举步,悠然自得。

小巷不宽,但是找个空当,车子还是可以擦身而过的。或许是怕惊扰了老人的悠然,舅舅的车子既没有鸣喇叭,也没有超道,如同老人的影子,随着他的节奏,亦步亦趋地跟在后面,无声无息。我心中顿时感到暖暖的,向舅舅竖起了大拇指。数分钟后,老人拐进了一条岔巷,走了。于是,这车一提速,忽的一下,向前驰去,舅舅又恢复了自己的开车风格。这与爱同行的感觉真好,让我再次咀嚼到了生活的真味。

事实上,能让我们尝到生活真味的事件还有很多很多。可以说在我们身边触手可及,“最美”的身影从未消失过,爱的接力比比皆是。去年7月,“最美妈妈”吴菊萍徒手接住10楼掉下的2岁女孩;一个月前,“最美老师”张丽莉利用自己的双腿保住了学生免遭车轮碾压;6月3日,“最美路人”“托举哥”周冲爬上防盗网,用双手托住卡在4楼阳台花架上的小女孩;6月8日,“最美孕妇”彭伟平,身怀6个月大的双胞胎仍旧勇敢跳进深水中抢救落水儿童……

这些爱的举动无不绽放出缕缕的光芒,让我们对生活越来越有信心,甜美的生活属于你我他。

老师点评:这篇满分作文的突出特点有两个:

一是开宗明义,简洁明快。文章开篇很简洁,先点出人人需要爱,接着开宗明义“爱是生活的真味”。这种快速入题扣题的能力和简练明快的语言风格说明考生的作文基本功是很深厚的。

二是细节微妙,情感浓烈。“一向开车如飞的舅舅怎么这时的车却像蜗牛蠕动了。”“我发现车慢的不及人的步行,已有几个人从我们车的两边走过去了,显然把我们的车丢在了后面。”作者巧借这一生动细节,把舅舅对车前老人的关爱呵护之情表现得淋漓尽致,给人留下了深刻的印象。

(济南一考生)

游记类作文的写作技巧

游记,是小学生感到最难写的一类作文,因为随着游程的行进,耳闻目睹的情景不胜枚举,很难将材料组织得当,往往写成流水账。如何将自己的游程清清楚楚、有详有略的记叙?如何避免将游记写成景点介绍?这些都是我们今天要谈的问题。

国庆长假你是否游历了祖国的名山大川?是否踏访了华夏的文明古迹?是否流连于桂林的山水中?是否沉醉在丽江的灯影里……旅游,丰富了我们的生活,增长了我们的见识。当我们结束愉快的旅程后,烦恼接踵而来。父母和老师往往不会让我们“白”游一场,写篇作文当作“总结”与“汇报”常常成了旅游的“附件”。

最让大家头疼的是旅游涉及的时间长,景点多,如何才能写得不像流水账,又有自己的特点呢?

首先是“舍”。只有学会舍弃,才能有重点的描写。景点太多,一一赘述很难做到详细、具体。只有突出最有特色的地方才能写出特

点,写清游历的情况。例如,你到云南旅游,一路走来,昆明的石林、大理的洱海、丽江的古城,还有玉龙雪山,处处皆景。你必须忍痛割爱,选择其中的一个作为写作的重点,其他最多用一两句话带过。只有这样你才能把游历的情况说清楚。

其次是“短”。这个“短”,不是指的篇幅短,而是指文章涉及的时间跨度要短。不要从出发开始写,一直写到全天的游程结束。这样无端生出的枝节会很多,烦扰了自己的思路。就从你到达这个景点写起,写到景点游览结束。时间的集中会有助于你更好地组织材料,突出景点的特色。

再次是“真”。这一点是同学们最容易忽略,也是最能体现写作水平的。很多人以为写游记就是把景点的情况告诉别人。其实不然。游记,就是游历的记录,更强调了自己独特的游览感受。游览同一个地方,大人和孩子的感受会不同,男生和女生游览的感觉也有差异。怎样将自己的独特感受表达出来呢?那就是将

自己游览过程中的“发现”写出来。这些发现可以是“摸一摸”“闻一闻”“听一听”“找一找”,甚至是“猜一猜”,也就是把你游览时的所见、所做、所闻、所思写下来。游记最忌讳的就是通篇景物描写,有了自己的活动出现在游览的过程中那才是属于你自己的游览经历。

最后是“趣”。旅游之所以能吸引人,首先就是有趣味。那么,你的游记也要把你在游历过程中感受到的趣味表达出来。这种“趣味”的内涵很广:可以是放肆的玩耍,可以是悠闲的漫步,可以是滑稽的场面,亦可以是别样的风俗……只要是觉得有意思的就不妨多写两笔,把自己的快乐和大家分享!

掌握了以上“四字”要诀,估计再提笔写游记你就有了一些头绪了吧?

最后还有一个很重要的事情要交代:任何游记,对于景点的环境描写是必不可少的部分,这里可要写得细致生动哦! (常周晓)

作文小课堂



翰墨留香

本栏目刊发小记者的书法、绘画等作品。小记者们,如果你有这些爱好,快快拿起手中的笔开始创作吧! 作品创作完成后,请用相机拍下来发送到 zkwbxjz@126.com



上学路上
周口市莲花路小学二(2)班
袁照华
编号:132126

春天
周口实验小学四(4)班
王小多
编号:131930

荷花
周口七一路二小六(5)班
吕绍涵
编号:130820