

## 《新洛神》开播即惹口水,手足残、姐弟恋、宫心计一个不少

# 简远信炮轰 TVB: 不尊重历史

7月2日,古装爱情传奇大戏《新洛神》在北京举行新闻发布会。该剧编剧、被称为“收视操盘手”的简远信,携人气明星李依晓、杨洋、李进荣、张迪、姜鸿、郑鹏飞亮相。《新洛神》讲述了“三国第一美女”甄宓与曹氏三人陷入了四角恋情,上演一段剪不断、理还乱的乱世情殇。发布会上,编剧简远信炮轰 TVB 蔡少芬版《洛神》不懂历史,并且认为《新洛神》比老版好看不止一倍。据悉,该剧将于7月4日(今日)19时30分起登陆荧屏,届时观众将看到融合了戏曲唱腔和舞台造型、更加儿女情长的《新洛神》。



《新洛神》主创合影

## 金牌编剧简远信炮轰 TVB

简远信曾以《回家的诱惑》《活佛济公》创下收视神话。被称为“收视操盘手”的他尤其钟爱古装题材的作品:“三国的历史很大,但是关于洛神这一段关注的人很少,但确实是最漂亮的一段三国史。”对于《新洛神》,他的展望是:“《新洛神》是迄今为止我拍得最用心、也是最累的一部戏,因为曹植甄宓的爱情比较凄美,我在片场看着看着就流泪。”

说到三国时期的美人,貂蝉和大小乔最负盛名,甄宓的名气虽然最小,但因为一篇《洛神赋》出神入化的描述,被称为“三国第一美人”。这位历史上的大美人也被屡次搬上荧屏:尤其是2002TVB拍摄的蔡少芬版,进入内地也广受欢迎。

当被问及和前者的比较时,简远信炮轰蔡少芬版《洛神》不尊重历史,“香港历史剧比较粗糙,一方面取景都是棚内拍,另一方面对古代历史不太了解,比如七步成诗应该是在甄宓死后,但是港版却颠倒事实,甄宓非但没死,还使眼色告诉曹植如何成诗,这是对历史

的不尊重。我认为,《新洛神》比老版好看不止一倍。”

谈及洛神题材,简远信坦言自己有洛神情结——早在1994年,他就制作了电视歌仔戏《洛神》,当时的主演是古装美人冯宝宝,同样也是一部歌舞剧,此番《新洛神》则是对经典再度致敬。他对于《新洛神》也有自己独特的定位:“之所以经典才需要去挑战,这样才能证明我自己。我觉得我的版本就是拍给现在年轻人看的,会在两个版本上加以艺术加工,但并不是简单的复制,有许多新的艺术形式。”

近日,在《新洛神》片花发布之后,不少网友大呼:“三曹争一女,曹植苦恋嫂子,也太虐心了。”简远信的看法是:“戏剧万般不离情。要打动观众,一定要走到观众的心里。但是我很严肃地说,《新洛神》里的故事都是依照二十四史和《三国志》的正史,有的我按照历史来,没有的我就去推理,可以说是三国故事的延伸。”

## “边演边唱” 混搭传统戏曲元素

之前《新洛神》发布了一版12分钟片花,里面有曹植和甄宓的唱段,“边演边唱”的形式引发广泛争议。对于这种类似歌舞剧唱念结合的表现形式,简远信解释道,这是该剧的一大特色,唱段也是结合了中国多种地方戏,“中国几千年来戏曲文化博大精深,比国外强大太多了。京剧和梅兰芳造成全球轰动,黄梅戏、绍兴戏、花鼓戏等各个戏都脍炙人口,但是影视作品都忽略了对传统戏曲的展现。《新洛神》的唱腔就是以黄梅戏为主,还有京剧、黄梅戏、花鼓戏、河南梆子、绍兴戏等地方戏曲。”

如此混搭了传统戏曲元素的古装剧,编剧简远信并不担心观众无法适应:“《新白娘子传奇》当时在播出时的确好多人不适应,但是后面大家也慢慢接受了这种形式,并且成为了几代人的经典。当时《新白娘子传奇》是万人空巷,相信《新洛神》中的戏曲部分也会被观众接受并喜爱。”

说到和《新白娘子传奇》的对比,简远信说:“《新白娘子传奇》的演员,完全没戏曲基础。

唱的时候如果没有身段,会很奇怪,但是我们的演员都有戏剧和舞蹈功底,表演很到位。”

为了让更多观众能够零障碍听懂并享受《新洛神》的歌舞剧形式,简远信在唱腔与歌词上也费了一番功夫:“《新洛神》改编于著名京戏《洛水神仙》,同时也是从曹植的《洛神赋》延展而来,相对于《新白娘子传奇》比较阳春白雪的唱词,《新洛神》更接地气。”

选角方面更是挑选有戏曲功底的年轻演员加盟:“甄宓这个角色选择有戏曲功底的李依晓,其他几个都是要符合歌仔戏的定位,不是专业舞蹈演员,就是有舞台经验、古装剧经验。经过集训,也让唱腔身段的部分更加顺畅。”除了念白唱腔上的类似戏曲的表现形式,造型上也体现古装剧特色,“比如曹操眉毛是分叉眉,我觉得戏剧的表现,是要凸显人物性格的,分叉眉显得比较霸气。不是涂红抹绿,并不夸张。其他男性角色非常粗,女性角色的服装化妆都非常华美,整体造型偏向舞台感。这是有别于历史剧的地方”。

## “三曹争一女”情节 多了儿女情长

《新洛神》讲述了兼具美貌与智慧的甄宓能歌善舞,使得曹操、曹丕与曹植都对其倾心不已。不过,为了天下苍生,为了心中所爱,她只有放下知她、爱她、怜她、懂她的曹植,嫁给了曹丕,堪称三国版的“乱世佳人”。三曹争一女的情节也让该剧少了金戈铁马,多了儿女情长。

扮演大才子曹植的杨洋,因在新版《红楼梦》中出演贾宝玉为观众熟知和喜爱。在他看来曹植这一角色:“个性张扬,文采斐然,到最后情场、职场双双失意。”杨洋同时也是舞蹈系高材生,精通古典舞、民间舞和芭蕾舞的他也在剧中一展舞姿身段,把舞蹈功底融入到打戏中,可谓是相当过瘾,被网友评为最萌三国人物。与曹植争抢甄宓的哥哥曹丕由张迪扮演,曾在《新红楼梦》宝玉选秀时获得第一名,最后却败给了更加“呆萌可爱”的杨洋,笑言剧中赢了江山和美人:“曹丕的那种爱,对甄宓的痴情,争权的手段,是非常狠的,我觉

得很过瘾,原来演坏人可以这样过瘾。”

《新洛神》中三曹争夺的绝代佳人甄宓,由李依晓扮演。现场,李依晓开玩笑地点评了一下剧中的曹氏兄弟,“用现在的话来说,两位都是高富帅,都是很有英雄气概的人。曹植很单纯很善良,接受了他的爱,就是因为他很简单。如果几年前的话,我一定会选择单纯善良的曹植,但是我觉得这个曹丕更有挑战性。”

此外在剧中,甄宓和曹植可以说不折不扣的“姐弟恋”,当被问到有没有遇到尴尬时,李依晓说:“‘姐弟恋’只是一种形式,并不影响质量。我虽然没感受过‘姐弟恋’,但是通过这个戏,可以感受到一种青春的气息,虽然我也不老啊,但是更能把自己带回到那种少年的青涩的感觉。”剧中,甄宓的仇敌郭皇后由姜鸿扮演,与李依晓展开了甄宓传式的“宫心计”。

(张漪)



《新洛神》编剧简远信



《新洛神》宣传剧照



《新洛神》宣传海报