

# 百家姓中一枝“花”

□ 晚报记者 杜欣 文/图

花蕾、花朵、花蕊……这些可都是花姓人家女孩的名字，听起来不错吧？在我市众多姓氏中，花姓就像开在沙颍河畔的一束小花，是那么的不起眼。据了解，在我市1000多万人口中，花姓人口不足1000人。而历史上，花姓也不是大姓，在宋朝版《百家姓》中列于第55位，在最新的《百家姓》排名中，列285位。我市花姓居民主要分布在淮阳、鹿邑、太康。日前，记者在淮阳县采访到花姓居民，分享了这个姓氏鲜为人知的故事。

## 1 诗情画意的姓氏

“花非花，雾非雾；夜半来，天明去。来如春梦几多时？去似朝云无觅处。”今年28岁的花蕊非常喜欢这首白居易的《花非花》。“凡是带花的诗歌，我都喜欢，我也喜欢花。”在淮阳县居住的花蕊对记者说，她一直很喜欢自己的姓。“小时候，邻居和老师叫我‘花骨朵’。后来，同学朋友叫我‘花儿’或者‘花朵朵’。”而她给自己起的网名就叫“花儿朵朵”。

不过，对于在淮阳县一家医院工作的花汝钧来说，这个姓却令他徒增尴尬。“我挺严肃的，因为姓花，人们会随口叫我‘花医生’、‘花老师’、‘老花’，其实我可不花啊！”花汝钧笑着说。

花汝钧今年50岁，是该县葛店乡大王行政村梅花铺村人。他1985年从驻马店卫校毕业后，就在县人民医院CT室工作，这一干就是28年。如今，他已经是CT室的主任了。如果有人到医院找他，不用问名字，只需问“花医生在哪？”保准不会找错人，因为这个医院里就他一个人姓花。

说到自己姓氏的来源，花汝钧说：“从我出生起，我就没有看见过族谱。”关于花姓的起源和故事，他都是从祖父辈口中得知的。他的一个愿望就是找一些关于自己姓氏的资料，然后深入地了解。

据花汝钧介绍，他所知道的，我市只有淮阳、鹿邑、太康这3个具有花姓。其中，淮阳县葛店乡有3个村里有花姓，除了他的老家大王行政村梅花铺村有200多口族人外，该乡徐韩行政村位庄及朱寨行政村鲍楼也各有几十户族人。加上外县的，全市不会超过1000人。而葛店乡这一支花姓从何而来呢？“听俺爷说，很久很久以前，有姓花的弟兄三人从山东逃荒要饭来到葛店，分住在3个村庄，繁衍生息至今。”

你的姓氏少见吗？你知道你的祖辈是从哪里来的？你是否因为自己的姓氏让你啼笑皆非？你的家族有什么稀奇的故事？如果你或你身边的亲朋有稀有姓氏，请告诉我们；如果你想和大家一起分享你或你身边的稀有姓氏，请联系我们。

电话请拨打：

0394-8289999

15939433188

Email请发至：

zkby110@126.com



医生花汝钧

## 2 引以为豪花木兰

从上学，到参加工作，花汝钧说，他接触的同姓确实很少。初次见面介绍自己时，他常会强调一下自己的姓氏：“我姓花，花木兰的花。”

“虽说姓花的人少，可历史上的花姓人都是忠良英雄，没有奸臣啊。除了花木兰，你看，还有小李广花荣吧？”花汝钧自豪地说。

虽然花木兰、花荣是后世一些传奇演义中的人物，但无疑花姓后人早已把他们置于心中一个重要的位置，且以他们为荣。

“唧唧复唧唧，木兰当户织。不闻机杼

声，唯闻女叹息……”木兰其人正是出自这首耳熟能详的北朝民歌《木兰诗》，这首长达300多字的叙事诗，生动地描绘出少女木兰替父从军、征战沙场的传奇故事，也成功地塑造了木兰忠孝双全、机智勇敢、不慕名利的巾帼英雄形象。

那么，木兰姓花吗？记者查阅资料发现，后人研究有多个版本，一说姓朱，一说姓魏。此外，还有韩姓木兰、四川阆中人，复姓木兰、鲜卑族人等说法。木兰究竟姓什么呢？查阅《辞海·词语分册》，其解释为：“木兰姓氏或作花，或作朱，也作木，均无确证。”也就是说，木兰具体姓啥，至少

在今天仍然还是个未解之谜。的确，《木兰诗》作为一首口口相传的民歌，本身就是在无数民间艺人相互传唱、改编的基础上形成的。在原始档案尚不清晰、又缺乏正史记载的情况下，怎么可能考证出木兰的真实身份呢？仅凭一些地方县志或碑刻记载，便一口咬定木兰姓甚名谁、家乡何处，看似是为木兰找到了身份，却不免陷入了争抢名人的怪圈中。有鉴于此，既然花木兰这个名字已经被大众接受，而且花木兰也成为中华民族巾帼英雄的形象代言人。那么，木兰还是姓花的好。

## 3 花椒的传奇故事

除了名人，与花姓有关的还有一段鲜为人知的传奇故事。那就是我们厨房里不可或缺的一剂调味品——花椒。

据花姓后人讲述，很久以前，一位美丽孝顺的女孩姓花名娇，她为救治重病的父亲上山找药。途中，她遇到一位白胡子老者，受他指点，女孩历经只有老鹰才能飞过的悬崖绝壁、毒蛇才

能穿过的荆棘丛林，还忍受了饥饿和孤独……总之经过千难万险，她终于从虎豹护卫的神山上找到了一种香料。她将其拌入菜中，她的父亲食用后，病情痊愈。

后来，患此病的人越来越多，而香料又被虎豹毁了。此时，只有花娇自己立志不嫁，修炼成仙化作这种香料树，

才能救大家。于是，善良的花娇化作了一颗香料树，患病的人们得救了。为了纪念她，人们把这棵树叫做花娇。

时间久了，人们忘记了花娇，把“娇”写成“椒”。传奇的花椒，既除六腑寒冷又暖胃止疼，而且花椒入菜、菜的味道更好。于是做菜放花椒在民间就流传开来。

## 4 扑朔迷离的花姓起源

最新的《百家姓》排名中显示，花姓位列285位，约占全国汉族人口的0.02%。而花姓的起源，在历代典姓氏籍中记载皆不详，且传说较多。这对花姓后人来说，就显得有些扑朔迷离了。

第一个渊源：源于姬姓，出自西周周文王的后代，属于音改姓为氏。据史籍《百家姓》注：花氏“系出华氏，古无花字，通作华。后专用花为花草之花，故华姓亦有改为花氏者。”清朝学者段玉裁在《说文解字·华注》中注释道：“花字起于北朝，前此书中花字，出于后人所改。”

在文献《中国姓氏起源》中记载：“花氏又一支，是周文王的后代……唐朝以前，有华姓人以其与花字通用，且由于两者的发音是相近的，因此改为花氏。故花氏也就和华姓同出一脉，后来到了唐朝时，字意稍微有了些区别，花更多地当名词用，指客体的花朵，华更多地当形容词用，形容光华。所以花氏和华姓这时也渐渐有了区别。”除史籍《述异记》、《通志》、《氏族》等载有南北朝时期有个著名女英雄花木兰外，正史上发现最早的花氏名人在唐朝。如唐朝有仓库员外郎花季睦，唐朝有大将军花敬定等。

第二个渊源：源于夷族，出自唐朝时

期婆利国与河陵国，属于汉化改姓为氏。宋朝著名学者郑樵在《通志·氏族略》中记载：“唐有花敬定，成都猛将有花卿，宋有尚书郎花尹。”并引用《姓苑》的记载：“花氏出，出自何氏。”而南北朝著名学者何承天在《姓苑》上也确实记载：“花氏源于何姓。”至于何氏为什么改为花氏？却没有任何可考之辞。近有学者说是因为读音相近，因此才改为花氏的。

第三个渊源：源于女真族，出自宋、金时期女真李术鲁·久住，属于汉化改姓为氏。金国时期，范用吉改花氏，其后代子孙亦称花氏。范用吉，本姓李术鲁·久住。李术鲁氏，在明、清时期改为博都哩氏，满语为 Boduri Hala。李术鲁·久住起初归入南宋，在北伐主帅、南宋皇族闽冲郡王赵范属下。他以聪慧计谋擅长，故更汉族姓名为范用吉。赵范因他姓范，触了自己的名讳，因而时常斥之，但范用吉犹应对如故。赵范良久方悟，发现他所处之事与自己的意愿非常相符，遂擢升其为亲信，言听计从，略不加疑，并易其姓氏为花氏，并晋升他为太尉，派去镇守均州（原在湖北省丹江口市，今已淹没在丹江水库之下），此后称花用吉。

第四个渊源：源于满族，出自金国时

期女真富珠哩氏，属于汉化改姓为氏。据史籍《皇朝通志·氏族略·满洲八旗姓》记载：“满族富珠哩氏，亦是源出金国时期女真李术鲁部，以姓为氏，满语为 Fujuri Hala，世居富珠理，是满族最古老的姓氏之一。”在元朝时期，李术鲁部族人即有改汉姓者，到明末清初以后多冠汉姓为花氏、鲁氏、富氏等，花氏一族与第三个渊源中的李术鲁·久住（范用吉、花用吉）有密切关联。

第五个渊源：源于蒙古族，属于汉化改姓为氏。据史籍《清朝通志·氏族略·附载蒙古八旗姓》记载：“蒙古族额玉特氏，亦称额特氏，世居察哈尔。后有满族引为姓氏者，满语为 Eyot Hala。清朝中叶以后，蒙古族、满族额玉特氏多冠汉姓为花氏。”

第六个渊源：源于回族，属于汉化改姓为氏。据文献《中国回族大辞典》中的记载：“花氏为回族姓氏之一，主要分布在江苏、浙江两省一带。”

第七个渊源：源于傣族，出自明朝时期云南土著傣族，属于汉化改姓为氏。明朝时期，地方官府将世居云南地区的傣族按其生活习惯和衣着划分为花傣、旱（山）傣、水傣。花傣得姓始祖为花季陆。

