

第二季《中国好声音》上海开录 百名记者现场探班

四位导师挑人很严格 东北学员占半壁江山

《快乐男声》已经开播,今夏另一个音乐类大咖节目《中国好声音》7月1日至3日也在上海开始录制,将于7月12日在浙江卫视播出。新老导师能否磨合顺利、导师去年火爆的抢人戏码今年又如何?7月3日,记者随同全国百家媒体探班录制现场发现,第二季《中国好声音》走更严格路线:导师们对转身的要求更严格,争抢起学员来也丝毫不讲情面。



那英



张惠妹



汪峰



庾澄庆

新变化 今年导师挑人很严格

节目录制首日,外界曾普遍关注的导师座次问题便揭晓了答案:两位女导师当仁不让地居于中间,两位男导师则十分绅士地居于两侧。初当导师的张惠妹显得非常兴奋,不过她对选手的要求似乎看起来非常高。

据了解,首场录制中她在其他三位导师的“撺掇”下拍下一位男学员——这比去年那英可冷静多了,去年那英在首场便一口气拍下8名学员。

在记者观看的那一场录制中,一位翻唱《他的爱》的男学员,张惠妹始终没转身。她在点评时也替这位选手可惜:“我听的时候一直在等你最后的一个高音,就差了一点,如果放得更开一点就好了。”

对此张惠妹直言,“我一直告诫自己,不要乱转身,不要太兴奋,听到喜欢的声音,不能一冲动就转身,我告诉自己要小心要谨慎,因为每个导师毕竟只有14个名额,可还有100多个学员没有听。”

而截至7月3日,各位导师差不多才都只收了4位学员。而节目已经录了超过30名,这意味着导师转身的频率比去年低了很多。

另一位新导师汪峰似乎颇爱摇滚,而他点评听起来颇感性,例如“你的声音很触动我,很诚恳”、“你的声音完全把我们都托起来了”……但汪峰当日接受采访表示,自己其实挺苛刻,“我有自己的标准,不会因为摇滚而丧失标准。”



第三季《中国好声音》四大导师录制现场

新导师 “汪峰魔咒”欢乐上演

首季《中国好声音》成功的一大法宝从表面看是转身,但实际上转椅的背后,是导师选学员到学员选导师的逆转,尤其是数位导师都转身后的抢人戏码,其实是“好声音”和其他真人秀最大的不同。为此,记者也特别观察了“抢人”环节,发现几位导师的表现也非常抢眼。

记者在现场看到,一个有着机车式嗓音的可爱“胖女孩”,凭借不俗的英文功力和曲调,赢得了张惠妹、汪峰、庾澄庆的相继转身。庾澄庆更激动得一度直接站到了转椅上。原本是做幼师职业的她,在音乐表现和本人的生活巨大反差中,显得尤为有趣。当看到女孩底气不足时,一直激动得全程站立的张惠妹高喊:“不要再说自己胖了!”随即,双手指向自己,继续:“要自信,看我。”为了将该学员收入旗下,庾澄庆还专门要求和学员对视10秒,希望能电到对方。而汪峰在看到自己中意的学员时,甚至不惜和那英对呛。

一位41岁大龄文艺女青年唱完一曲极其空灵的《橄榄树》后,汪峰完全hold不住了:“如果你还有梦,就来我这边吧。”同样钟情该女学员的那英,当即讥讽并暗指汪峰狂野的曲风不适合她,“你那儿都是破碎的梦。反正你知道我的歌反正不是那种很狂的哈。”哪知汪峰也针锋相对地回击:“即使梦碎,那我也是做最后的抵抗。且我的歌若慢下来,几乎都是经典。”那英则调侃汪峰:“嗯,汪老师是最擅长调教女歌手的!”当即惹得全场笑成一片。

在录制过程中,曾有多次汪峰与其他几位导师同时为一位学员转身。当学员面临选择时总是先夸汪峰:“我非常喜欢汪峰老师”,最后却总是投入另一位导师的怀抱。这种戏剧化的场面被其他三位导师戏称为“汪峰魔咒”。

新现象 “东北好声音”占半壁江山

据悉,录像前两天共有25名学员亮相第二季《中国好声音》的舞台,在其中一展歌喉。经过导演组历时近5个月的寻觅与搜集,每一位登台演唱的“好声音”学员都有其独特的亮点与魅力,高质量的学员也让4位

导师与现场观众目不暇接。

值得一提的是,在首日录制的10名学员中,“东北好声音”几乎占据了半壁江山。他们有的来自牡丹江畔,有的来自长白山下,其中还不乏来自朝鲜族的少数民族学员。除了东北三省,台湾地区、成都、武汉等地也为第二季《中国好声音》的舞台输送了一大批极具特色的“好声音”学员,而据记者观察,江苏的“好声音”是比较少的。

今年的许多学员都是拖家带口前来,这一点让一直在后台奋战的华少感触颇深。据他透露,当时有一位学员在台上唱到第二遍主歌都没有导师转身,这位学员的父母当时就在后台给导师跪下了。

对于学员和家人对《中国好声音》的重视与期待,经验丰富的导师庾澄庆也给出了自己的看法:“各位学员们千万不要觉得如果没有导师转身,这辈子就没希望了。‘好声音’是一个绝佳的机会,但不是唯一的机会。”

新措施 保密更严录制加快

由于去年“好声音”曾遭遇泄密门,此前曾传出《中国好声音》录制现场对保密措施非常严格。记者也体验了一把现场的保密措施,并没有想象中的严格。没有看到传闻中的保密协议,也没被没收手机和屏蔽手机信号。“好声音”宣传总监陆伟介绍,原版节目中确有签订保密协议一环,但目前中国版没有,只设置了更多安保,希望大家配合。

这不代表“好声音”放松保密工作。新赛季“好声音”的录制现场仍可以说是戒备森严,即便有灿星制作的工作人员带队,记者也是在经过了多次沟通、商议后才得以进入录制现场。而现场导演也用调侃的语气提醒全场观众尽量不要拍照。

记者看到,现场工作人员手上都有一支激光笔,发现有人用闪光灯,立刻会用激光笔照出这位,然后就会有工作人员上前警告。

有一个值得一提的细节是,为了确保进度,记者留意到,每名学员唱完后的间隔时间较去年有了明显缩短:除了有一次那英有吃助理送上的小黄瓜外,这期间化妆师忙着给导师们补妆,时间基本控制在10分钟左右。(张漪)

相关新闻

张惠妹身材 成众人关注焦点

本报综合消息 第二季《中国好声音》的录制已经于7月1日、2日晚间进行了两场。3日是开录的第三天。录制之前,4位导师接受了主持人华少的采访。

采访中,诸多女记者关注的则是张惠妹的身材问题:“瘦了吗?瘦了吗?”大家窃窃私语。从现场观感来看,张惠妹目前的身材应该算刚刚好,对于“家族式嗜胖”的她来说,应该已经很不容易。

在接受采访时,那英表示现在有点轻车熟路了,不像第一届那么容易冲动,会尽量克制自己的兴奋,会把自己有限的名额留给最好的学员。不过遇到自己心仪的学员,那英还是要使些“小手段”来抢人,而这个“小手段”就是高喊:“我可是去年培养出冠军的人!”于是,这句话成了那英的标志性语言,经常被大家拿来善意说笑。

张惠妹除了身材,始终对自己的口才不够自信,她表示:“我不像那姐、庾澄庆那样伶牙俐齿,但我愿意和学员一起在音乐中成长。所以你们那边是‘家长会’,我们这边是‘同学会’,相信也会抢到心仪的学员。”

另外,在第二季《中国好声音》的录制过程中,主持人华少每天都跟着录到子夜时分,可他说,前6期节目他每期只会出现6秒钟,而且基本上是在用他的好舌头念广告。虽然华少在舞台上出现的时间一共只有36秒,但他在台后却一直忙乎着——每个学员上台时,他都在听学员的父母讲故事,有些故事很感人,华少称自己经常“哭得全身都湿了”。

“这些孩子太不容易了,等待导师的认可等太久了……”

微 华少介绍,在后面的节目中,他会在适当的时候把这些感人的故事讲给观众听。(新新)