

邓丽君赠干爹签名照引热议

陆小曼书信、三毛手稿将同时亮相拍场

本报综合消息 7月13日,在杭州举行的西泠2013春拍将推出近现代名人手迹专场,陆小曼、邓丽君、三毛的书、信、照首度露面,此次拍卖的陆小曼《志摩诗集》序言原稿和致卞之琳的回信估价在20万至30万元之间。而邓丽君的签名照上因为有“赠干爹”字样,虽然估价不过两三万元,却因为“好玩”而引人关注。据悉这是邓丽君1984年1月9日签名亲赠给干爹周伯伯祝贺其“生日快乐”的。对于“干爹”这个敏感的字眼,不少网友感慨:“那时的干爹是真的干爹”、“是单纯的干爹”。

邓丽君签名照牵出往事

邓丽君的签名照片上,穿的是15周年亚洲巡回演唱会香港站及台北站演唱会中所着的亮片流苏红裙,落款是她的本名“丽筠”。这位周伯伯,是邓家早年居住台湾屏东时的邻居

周羽,湖南人,曾在乌坵(金门近旁小岛)担任驻军指挥官。

周羽夫妇非常喜欢邓丽君,认她作干女儿,小时候,住在附近的周伯伯家是邓丽君常去的地方,因为周伯伯家有台收音机,她就跟着收音机播放的音乐一起哼唱,那时,邓妈妈和干娘是她最忠实的听众。周伯伯一家和邓丽君的缘分维系了很长时间,从签赠彩照可以看出,自儿时到她成名后,邓丽君和周伯伯一直保持联系。

才女传递怀旧复古风

才女总是后世谈论的话题。名人手迹专场的“绝代风华六十年”专题,邓丽君、陆小曼、三毛等靓影的出现,传递出一阵浓浓的怀旧复古风。

另一位才女陆小曼的《志摩诗集》序言原

稿和致卞之琳的回信,是首次公开露面。新婚短短5年,徐志摩便意外去世,陆小曼伤心之余,一直想为丈夫编撰一本全集。1957年,卞之琳受人民文学之邀,编辑《徐志摩诗集》,请陆小曼为新书写序,陆小曼欣然允诺,并以书信回谢。然而由于各种原因,诗集难产,序言也因此石沉大海。原稿的最后,陆小曼写道:等我身心好转一点的时候,我一定要写一本《志摩与我》。陆小曼与徐志摩可作为民国爱情文化的象征,而陆关于徐的手稿却极为罕见,此稿又几经沉浮,堪称完美。

说到才女,还有一位也不得不提。三毛签名的四本日语手稿,出现在本次春拍中。那是1979年12月间,陈鹏仁去看三毛,希望把她的作品介绍到日本。当时,三毛送他四本书:《撒哈拉的故事》、《雨季不再来》、《哭泣的骆驼》和《温柔的夜》。(冯秋红)



邓丽君

传景岗山与马葭离婚? 经纪人:捕风捉影



马葭景岗山一家合影

本报综合消息 据最新一期的南都某周刊爆料称,结婚15年的模范夫妻景岗山、马葭传出婚变。近日,有媒体在京沪两地直击两人生活现状,景岗山身边出现神秘女伴,

而马葭更多独来独往,种种细节似乎都在印证传闻。

当记者致电景岗山经纪人时,对方称目前正在机场,还未看过详细报道,不过她非常肯定地表示景岗山与马葭的关系一直很好,至于媒体写的离婚一事,她认为是捕风捉影。追问景岗山身边神秘女子时,该工作人员称有异性在场很正常,而且当天是剧组很多人在一起。据悉,景岗山目前正在准备拍摄新戏。

景岗山早期时候的工作事宜一直都是交给马葭处理,两人也多次在访谈节目中一起亮相。问及他们是否还在一起工作时,对方表示两人好几年前已不在一起工作,记者追问马葭的工作近况,对方也直呼马葭为“嫂子”,并称不太知情。(南都)

《同桌的你》开机 高晓松任监制

本报综合消息 日前,由著名制片人杜扬,高晓松监制,郭帆执导的电影《同桌的你》在北京开机。该片由人气偶像周冬雨、林更

新领衔主演,全新银幕情侣组合,倾情演绎青春恋曲。

1994年,一曲校园民谣《同桌的你》红透大江南北,成为无数少男少女的最爱,也让演唱者老狼和词曲作者高晓松一夜成名,直至今日,这首歌曲依然被深情传唱。据悉,《同桌的你》同名电影已于近日在北京正式开机,高晓松亲自担任监制,由曾担任《非常完美》、《宫锁沉香》、《警察故事2013》等热门影片制片人的杜扬女士担任制片。一贯鼎力扶持新人导演的杜扬,此次启用曾执导过《李献计历险记》的新锐导演郭帆来执导本片。

电影《同桌的你》讲述了一对同桌从初中、高中到大学的青涩记忆和甜蜜初恋。80后新锐导演郭帆,完整经历了影片中描述的时代,谈及创作初衷,他表示:“《同桌的你》这首歌曲陪伴我度过了整个学生时代,它至今萦绕在我心间,这部同名电影更是勾起了我的无穷创作欲,因为它讲述的就是我们这一代人的集体青春回忆。”本片邀请到了新生代超人气偶像周冬雨和林更新担当男女主角,二人形象靓丽俊朗、富有朝气,无论外形气质均与角色要求十分吻合。(马骁)



宁财神将到《非诚勿扰》做嘉宾

担忧会被观众“泼硫酸”,做好了挨骂准备

本报综合消息 “欢天喜地财神到,谢天谢地曾走了”。7月14日,宁财神就将迎来他的《非诚勿扰》首秀。这位思维活跃、舌灿莲花的知名编剧,在接受记者采访时却谦虚道:“我不太可能成为一个好嘉宾,从目前状态来看,混到及格还是有希望,争取在有生之年赶上曾子航!”

“非诚勿扰”是国内最精彩、最专业的相亲类节目,这里有形形色色的嘉宾,千奇百怪的感情与价值观”。作为《非诚勿扰》的忠实观众,从荧幕后走到舞台上的宁财神说,这个节目反映出了一个社会的横切面,“之前作为观众,我只挑最精彩的片段看。作为嘉宾,在场上不得不集中精神,我总试图分析人物性格,用戏剧逻辑揣测剧情走向,每次都是意料之外、情理之中,最后结论:生活远比戏剧复杂精彩得多!”

已经录制了几期节目的宁财神,可能是



从左至右孟非、黄菡、宁财神

因为太“入戏”经常陷入观察状态,财神自嘲脑子会出现间歇性短路,“由于长期写作,我更习惯用文字表达观点。我的性格决定了我不太适合做幕前工作,在网上交流还好,在生活中被人过度关注,感觉很不自在。”录了几期过后,财神说他已逐渐放松,不再那么紧张了。

自从“犀利派”点评嘉宾乐嘉离开后,于正、曾子航代班时都被网友骂得多,夸得少。宁财神的到来,网友们用“欢天喜地财神到,谢天谢地曾走了”表示无限期待。财神却谦虚表示:“那是因为他们还没看到我的表现。我看过于子航的那几期节目,说话得体,反应快,表达也清晰,人也帅,到这个程度都会挨骂,我……八成会被泼硫酸吧?”宁财神弱弱道:“来之前,我也做好了挨骂的准备。”

作为一档王牌相亲节目的点评嘉宾,宁财神也非常大方地讲述了自己的婚恋观。他和太太程娇娥相识于2003年,两人相识不到一个月就结婚了,如今已经十年了,“这十年来,感情也不是风平浪静,大多数家庭碰到的麻烦事,我家都碰到过,不同阶段就会碰到新的问题,每次都得绞尽脑汁想对策,一个不慎就全盘皆输。”

财神分享道:“结婚十年后最大的感受就是,维持婚姻靠的不是激情,是包容和耐心,我在新剧里写过一句台词:结婚证只能保护财产,而非一段真正的感情。婚姻这门学问,不到生命的尽头,谁也没资格说自己毕业了,希望我能顺利毕业吧!”(张漪)

《赤警威龙》公映

67岁史泰龙雄风不减

本报综合消息 好莱坞动作片《赤警威龙》7月8日起公映,对于影迷来说,影片最大的卖点,无疑是看年届67岁的史泰龙还打不打得动。7月8日记者了解到,观众对史泰龙的表现满意:67岁了,能打成这样,雄风不减,不容易!

故事老套亮点少

67岁史泰龙肌肉不减当年

《赤警威龙》仍是走80年代硬派风格的中低成本动作片,故事简单,制作也一般,但靠的是硬桥硬马的路子。电影讲述一辈子以杀人为生的职业高手波博(史泰龙饰),和警探走到一起,展开一段逃脱追杀、护卫亲人的自我救赎之旅。影片枪战、格斗、飞车、爆炸、人质,所有元素全有,但亮点不多,情节老套。

不过,影片非常适合史泰龙动作片的影迷,史泰龙演得十分给力,“动作场面干净利落,眼花缭乱的快节奏展现了史泰龙激烈粗犷的雄性魅力。”“龙哥雄风不减当年,赤手空拳显露阳刚风骨,拳拳到肉,矫健到让人绝望!”一位网友如此评价。

而8日记者在影院采访一位观众时,他也称赞史泰龙“不容易,这个年龄肌肉还保持得这么好,打得还这么给力!67岁?一点都看

不出来!”他拿史泰龙和成龙比较,“成龙57岁,现在几乎不敢脱了,可史泰龙还敢脱。”

《赤警威龙》或成史泰龙动作片绝唱

史泰龙近年凭借着《敢死队》系列重新找到事业发展的契机。不过史泰龙已经67岁“高龄”,早在2年前拍《敢死队2》的时候,65岁的史泰龙就萌生了退役的想法,因为从不用替身,身体许多地方已经受伤过很多次,再加上《敢死队》系列带来事业上的火爆,让他的身体已然有些吃不消,拍《敢死队2》的时候,用他自己的话说就是在“玩命”。《赤警威龙》,也有可能将是大家能见到的史泰龙标志性火爆动作的最后“绝唱”。(马骁)



《赤警威龙》剧照