

# 做个平凡的烟火女子



1

儿子这次回来带回一颗种子，像芸豆，却有两颗芸豆大小，褐色的表皮，一面刻着生日快乐，一面刻着生肖，乍一看以为是鹅卵石。听儿子说是同学送他的花种，我赞经销商精明，一粒种子当做礼物出售，那身价可是倍增。

帮儿子找来花盆，填上黄土，儿子亲手种植，虽不晓得花种的名称，仍是精心呵护。种子在土壤里静静地躺了两天。

儿子和同学相约去外地玩，走时告诉我帮他给种子浇水，要我当首要任务来完成。儿子走的

第二天，种子紧挨土壤的地方裂开一个小口，露出青里透白的芽肉。第三天，青芽把坚硬的衣包撕裂一个大口子。今天，细细的芽把种子举出了土壤，青青的芽肉肥厚鲜嫩，似乎要挣脱表皮的包裹。

宽大的飘窗台上，就放置一个小花盆，花盆里的小生命显得那么弱小，却又势不可当地努力生长。我想，等儿子回来，青翠的芽一定已把褐色的外衣褪掉，以一种全新的姿态迎接他。

写到此，我又去儿子的房间仔细观察种子的动态。感谢儿子给了我一次目睹种子发芽的过程。

2

今天又收到报社一张汇款单，28元。去街上花18元买了一双布鞋散步用，6元钱改了一条旧裙家用，18加6，28元还有富余。朴素的生活，简单，快乐。日子就这么淡淡地过着，无忧无虑刚刚好。

雨后初晴，路上有尘土的味道，夹杂着花香，紫薇花正开得妖娆，一树白，一树粉，一树紫，以蝶的模样，一串串绽放枝头。月季和小玫瑰已呈衰败迹象，仍芳香暗袭。

漫过往日云烟，会有一丝轻念在心头掠过，却总是被喧嚣的生活遮挡。身处浮躁洪流，不得不浮躁着向前，当沉下浮躁，便是寂寞，无聊。战胜寂寞要付出巨大的毅力，甚至是一个痛苦的过程。生活就这样纠结着又快乐着，无奈着又幸福着。人就是一个矛盾体。

看破红尘，却又对红尘万般爱恋，默默地在红尘一隅，爱着，恨着，思着，念着。品生活酸甜苦辣，尝日子喜乐愁烦，在红尘深处做一个平凡的、快乐的烟火女子，和亲人一起生活下去，永远。

(高红 淮阳县农机局)

## 记忆深处的淡淡清香

夜悄悄地来了，月光透过梧桐叶，洒了一地。独自一人坐在小院的长椅上，看着时间从指间滑过。时间会带走许多，比如欢笑、泪水、记忆、忧伤……但记忆深处的一缕清香却总在不经意间萦绕心头。

记得在上中学时，因一件小事与同学发生争执，心情非常烦躁。回家后，母亲不停地问东问西：“你是不是与别人打架了？谁欺负你了？”我嫌母亲唠叨，便对母亲大吼了一句：“你烦不烦！”然后跑到屋子里，把自己丢在床上，嘴里不停地嘟哝着学校的烦心事，慢慢地进入了梦乡。

半梦半醒中，我模模糊糊听到有人来到我的床边，同时鼻子里也闻到一股饭菜的清香。母亲

轻轻把我唤醒，对我说：“学校的事都忘了吧，赶快下床吃饭，妈妈是担心你才那么唠叨……”我再也听不下去了，猛地一下坐了起来，说：“妈妈，对不起，我错了。”我歉疚的泪水伴着妈妈的眼泪一同落下。

那顿晚饭我吃得十分香甜，房间里弥漫的清香深深地印在了我的脑海。

一次失意时的鼓励、一次语重心长的告诫、

一次狠狠的批评，都可以叩击我们的心扉，留给我们无法抹去的记忆。因为它承载着我们当年的某种体验、某种感悟，而正是那些即将远去的片段，值得现在或将来幸福回味。

(王松涛 太康华夏中学)

## 幸福的小酒天天有

间？”

“没一点亲戚气儿。我与这娘儿俩是一个村的，能会不知道！”

“那么，做好事与喝幸福的小酒有啥关系？”

“你想啊，做好事能容易吗？这样急的下雨时辰，这样急需帮助的人儿，更重要的是碰上这小伙子痛痛快快的心情，容易吗？做这样的好事能不幸福吗？”

我顿悟，老汉所言颇含智慧。

“做好事幸福”，这使我想起了当代雷锋——郭明义，他说过这样的话，“有的人吃龙虾是享受，我帮助别人就是享受。”他还说，“为社会多做一些力所能及的事，觉得自己被群众所信赖、被社会所需要，我就会感到很充实、很快乐、很幸福。”

幸福与快乐不正是我们芸芸众生所追求的吗？原来，幸福并不是望尘莫及的啊，只要我们拥有一颗慈善之心，不断伸出乐于助人的双手，那么，幸福的小酒是可以天天有的呀！

(马凌 淮阳县鲁台镇南马庄)

## 天堂之鸟

巢中的小鸟问妈妈：“天堂在何方？”鸟妈妈不语。小鸟抖了抖羽翼已丰的翅膀又问：“妈妈，妈妈，什么是天堂？”鸟妈妈微微沉思：“傻孩子，你飞出这个小家，便知何为天堂。”听了妈妈的话，小鸟窃喜，来不及跟妈妈道别便振翅而飞，飞向了她向往已久的巢外世界。在她的心中，外面的天地一定是丰衣足食、无忧无虑，洋溢着勃勃生机的人间仙境，一定是阳光灿烂、五彩斑斓，充满着幸福味道的快乐圣殿。

小鸟飞呀飞，越飞越高，越发感到冲出牢笼得万般自由的惬意。得意洋洋的她欢快地鸣叫着，陶醉于这期盼已久的美好时光中。

突然，眼前出现一道闪电般的黑影，只见一只怒目圆睁的秃鹰疾冲而来，钢铁般的爪子奋力张开，抓乱了小鸟那引以为傲的羽毛。撕心裂肺的疼痛，让正在高歌的小鸟本能地拼命挣扎，奋力躲闪。丢掉了数根断羽残翅后，她最终逃过一劫。她稍加思索，调转方向，拼尽全身力气朝家飞去。

天有不测风云，刚刚还是晴空万里，刹那间便乌云密布，电闪雷鸣。受伤的小

鸟不由一惊，身体颤了又颤。可怜的小生灵脑海里仅剩下一丝愿望——赶快回家。家越来越近，一百米……五十米……三十米……暗暗祈祷的小鸟看到了希望。然而，在她离家不足十米远时，狂风夹着暴雨骤然而至。精疲力竭的小鸟顿时变成了“落汤鸡”，再也无力抖动她那双骄傲的翅膀，摔落在地。

风雨之下的鸟巢摇摇欲坠。鸟妈妈焦急地坚守在巢沿不肯离去，望眼欲穿，任凭风吹雨打。

鸟妈妈看到了跌落在地的宝宝，来不及犹豫，箭一般飞去。鸟妈妈张开翅膀，把遍体鳞伤的宝宝紧紧拥在怀中，不停地悲鸣。

伟大的母爱感动了上苍。风渐渐住了，雨渐渐停了，太阳露出了笑脸。在妈妈体温呵护下的小鸟慢慢苏醒过来，依偎着妈妈一刻也不愿离开。

鸟妈妈轻轻地问小鸟：“孩子，知道什么是天堂了吗？”

小鸟呻吟着：“妈妈，天堂里有空气、阳光和亲情，爱巢这个温暖的港湾更是天堂中的天堂。”

(李红来 扶沟县大李庄乡中心校)

## 夜

1

喜欢夜，与生俱来地喜欢。  
当夜色一点一点地走来，当喧嚣一点一点地离去，当万家灯火一点一点地亮起，我的心就会激动，就会感到一种温暖。

就像漂泊者回到了家园，就像依偎在母亲怀抱。

喜欢夜的黑，喜欢夜的静。

很多时候，更爱一人在夜里静静地怀想，让忧伤的思绪弥漫在无尽的夜空中。

2

如一朵盛开的花，你的出现，让夜更加美丽。

从此，你走进我每一个如期而至的夜晚，走进我的坎坷曲折的内心深处。

你把压力和疲惫从我身上拿去，你把孤独和寂寞从我身边拿去。你用温柔收割我的忧伤，把它晾晒成颗粒饱满的文字，装饰我的生命。

夜夜如歌。

你芬芳了我一个又一个夜晚。

3

隔着遥远的距离，握不到你温柔的手。

我知道，这是命定的事。就像春去秋来一样，我并不能改变什么。

但因为你，我对夜的爱恋更深了一层。夜在，你便在；你在，幸福便在。虽然所有的这些最终如飘逝的花香一样无迹可寻。

总是在静静的夜里，燃起一支烟，怀念那些曾经的美丽。那袅袅的烟圈，如我淡淡的忧伤……

(卞彬 沈丘县北杨集二中)

## 编条篮

篮子，农村家家户户都有，可能一家有好几个，它是生产劳动时常用的工具。上世纪70年代初，家中经济困难，因生活需要，我学会了编条篮。尽管编的式样不如集市上卖的好看，可在当年每只篮子能卖3元左右的情况下，我自编的几个大小不一的条篮既节省了开支，又在生活中发挥了作用。用它装青草、盛野菜、放棉花，着实方便了不少。

编篮子的用料很简单，只要准备好篮系子和条子就可以了。篮系子一般选择柳木（不用质脆易断木材）。取一根直径约两三厘米、长约1米的木棍，中间不能带杈，两端粗细不能差别太大。为

《百姓写手》稿件请投至  
电子邮箱：  
zkwbbxxs@163.com

了防止捏断，最好用小火烤一下，中间部位可以划些小沟，用细绳子绑住棍的两端，慢慢捏成弓形，晾晒半干即可使用。

编篮子用的条子，最好是白蜡条，因为它绵软不易断。若没有，也可以用杨树的旺枝条，砍下的青条要放几天，绵软后再用。

编篮子要拣好条子，长短粗细尽量一致。取24根，一排6根，根头朝外，分成“米”字形。底部编好后，翻过来，鳌面朝上，这样底不易沤坏。然后把条子用绳子攀住兜起来，往高处编。编2至3寸高时就要安篮系子了。越往上条子要越粗些。条子要向下压紧，编几圈后用木棒向下砸压条子。编时还要慢慢松绳子，因为篮口要大些。最后得压篮子边儿，根据条子的长短，隔2根或3根都可以，别严实后把过长的条子剪断，篮子就编好了。

(梁发占 扶沟县人口计生委)