

做个平凡的烟火女子



1

儿子这次回来带回一颗种子,像芸豆,却有两颗芸豆大小,褐色的表皮,一面刻着生日快乐,一面刻着生肖,乍一看以为是鹅卵石。听儿子说是同学送他的花种,我赞经销商精明,一粒种子当做礼物出售,那身价可是倍增。

帮儿子找来花盆,填上黄土,儿子亲手种植,虽不晓得花种的名称,仍是精心呵护。种子在土壤里静静地躺了两天。

儿子和同学相约去外地玩,走时告诉我帮他给种子浇水,要我当首要任务来完成。儿子走的

第二天,种子紧挨土壤的地方裂开一个小口,露出青里透白的芽肉。第三天,青芽把坚硬的衣包撕裂一个大口子。今天,细细的芽把种子举出了土壤,青青的芽肉肥厚鲜嫩,似乎要挣脱表皮的包裹。

宽大的飘窗台上,就放置一个小花盆,花盆里的小生命显得那么弱小,却又势不可当地努力生长。我想,等儿子回来,青翠的芽一定已把褐色的外衣褪掉,以一种全新的姿态迎接他。

写到此,我又去儿子的房间仔细观察种子的动态。感谢儿子给了我一次目睹种子发芽的过程。

2

今天又收到报社一张汇款单,28 元。去街上花 18 元买了一双布鞋散步用,6 元钱改了一条旧裙家用,18 加 6,28 元还有富余。朴素的生活,简单,快乐。日子就这么淡淡地过着,无忧无虑刚刚好。

雨后初晴,路上有尘土的味道,夹杂着花香,紫薇花正开得妖娆,一树白,一树粉,一树紫,以蝶的模样,一串串绽放枝头。月季和小玫瑰已呈衰败迹象,仍芳香暗袭。

漫过往日云烟,会有一丝轻念在心头掠过,却总是被喧嚣的生活遮挡。身处浮躁洪流,不得不浮躁着向前,当沉下浮躁,便是寂寞,无聊。战胜寂寞要付出巨大的毅力,甚至是一个痛苦的过程。生活就这样纠结着又快乐着,无奈着又幸福着。人就是一个矛盾体。

看破红尘,却又对红尘万般爱恋,默默地在红尘一隅,爱着,恨着,思着,念着。品生活酸甜苦辣,尝日子喜乐愁烦,在红尘深处做一个平凡的、快乐的烟火女子,和亲人一起生活下去,永远。

(高红 淮阳县农机局)

记忆深处的淡淡清香

夜悄悄地来了,月光透过梧桐叶,洒了一地。独自一人坐在小院的长椅上,看着时间从指间滑过。时间会带走许多,比如欢笑、泪水,记忆、忧伤……但记忆深处的一缕清香却总在不经意间萦绕心头。

记得在上中学时,因一件小事与同学发生争执,心情非常烦躁。回家后,母亲不停地问东问西:“你是不是与别人打架了?谁欺负你了?”我嫌母亲唠叨,便对母亲大吼了一句:“你烦不烦!”然后跑到屋子里,把自己丢在床上,嘴里不停地嘟哝着学校的烦心事,慢慢地进入了梦乡。

半梦半醒中,我模模糊糊听到有人来到我的床边,同时鼻子里也闻到一股饭菜的清香。母亲

轻轻把我唤醒,对我说:“学校的事都忘了吧,赶快下床吃饭,妈妈是担心你才那么唠叨……”我再也听不下去了,猛地一下坐了起来,说:“妈妈,对不起,我错了。”我歉疚的泪水伴着妈妈的眼泪一同落下。

那顿晚饭我吃得十分香甜,房间里弥漫的清香深深地印在了我的脑海。

一次失意时的鼓励、一次语重心长的告诫、一次狠狠的批评,都可以叩击我们的心扉,留给我们无法抹去的记忆。因为它承载着我们当年的某种体验、某种感悟,而正是那些即将远去的片段,值得现在或将来幸福回味。

(王松涛 太康华夏中学)

幸福的小酒天天有

这天,我骑车去赶集。半路突然下起大雨,我急忙躲到四五丈远的一棵大树下避雨,正巧与一位从庄稼地里跑来的老农不期而遇。

突然,不远处传来一阵小孩尖利的啼哭。透过厚厚雨幕,我看见一位村妇正躬着腰怀抱着孩子从庄稼地里跑出来。六神无主的她,一边哄着孩子,一边要穿过柏油路往回家的泥路上跑。

“吱——”一辆红色小轿车停在娘儿俩身后。

“快上车避避雨。”驾车人喊。

我长舒一口气。约个儿把小时,一声炸雷后,暴雨停止。

“要不是泥洼路太滑,车没法开过去,我非把你们娘儿俩送回家不可。”

“不啦,太谢谢您了!”村妇千恩万谢。

“哼,这小子真有福。今天,他要喝个幸福的小酒喽!”

“咋?”

“做好事了呗。”

“他们是亲戚吧?要不然,能会停这么长时

天堂之鸟

巢中的小鸟问妈妈:“天堂在何方?”鸟妈妈不语。小鸟抖了抖羽翼已丰的翅膀又问:“妈妈,妈妈,什么是天堂?”鸟妈妈微微沉思:“傻孩子,你飞出这个小家,便知何为天堂。”听了妈妈的话,小鸟窃喜,来不及跟妈妈道别便振翅而飞,飞向了她向往已久的巢外世界。在她的心中,外面的天地一定是丰衣足食、无忧无虑,洋溢着勃勃生机的人间仙境,一定是阳光灿烂、五彩斑斓,充满着幸福味道的快乐圣殿。

小鸟飞呀飞,越飞越高,越发感到冲出牢笼得万般自由的惬意。得意洋洋的她欢快地鸣叫着,陶醉于这期盼已久的美好时光中。

突然,眼前出现一道闪电般的黑影,只见一只怒目圆睁的秃鹰疾冲而来,钢铁般的钳爪奋力张开,抓乱了小鸟那引以为傲的羽毛。撕心裂肺的疼痛,让正在高歌的小鸟本能地拼命挣扎,奋力躲闪。丢掉了数根断羽残翎后,她最终逃过一劫。她稍加思索,调转方向,拼尽全身力气朝家飞去。

天有不测风云,刚刚还是晴空万里,刹那间便乌云密布,电闪雷鸣。受伤的小

鸟不由一惊,身体颤了又颤。可怜的小生灵脑海里仅剩下一丝愿望——赶快回家。家越来越远,一百米……五十米……三十米……暗暗祈祷的小鸟看到了希望。然而,在她离家不足十米远时,狂风夹着暴雨骤然而至。精疲力竭的小鸟顿时变成了“落汤鸡”,再也无力抖动她那双骄傲的翅膀,摔落在地。

风雨之下的鸟巢摇摇欲坠。鸟妈妈焦急地坚守在巢沿不肯离去,望眼欲穿,任凭风吹雨打。

鸟妈妈看到了跌落在地上的宝宝,来不及犹豫,箭一般飞去。鸟妈妈张开翅膀,把遍体鳞伤的宝宝紧紧拥在怀中,不停地悲鸣。

伟大的母爱感动了上苍。风渐渐住了,雨渐渐停了,太阳露出了笑脸。在妈妈体温呵护下的小鸟慢慢苏醒过来,依偎着妈妈一刻也不愿离开。

鸟妈妈轻轻地问小鸟:“孩子,知道什么是天堂了吗?”

小鸟呻吟着:“妈妈,天堂里有空气、阳光和亲情,爱巢这个温暖的港湾更是天堂中的天堂。”

(李红来 扶沟县大李庄乡中心校)

夜

1

喜欢夜,与生俱来地喜欢。

当夜色一点一点地走来,当喧嚣一点一点地离去,当万家灯火一点一点地亮起,我的心就会激动,就会感到一种温暖。

就像漂泊者回到了家园,就像依偎在母亲怀抱。

喜欢夜的黑,喜欢夜的静。

很多时候,更爱一人在夜里静静地怀想,让忧伤的思绪弥漫在无尽的夜空中。

2

如一朵盛开的花,你的出现,让夜更加美丽。

从此,你走进我每一个如期而至的夜晚,走进我的坎坷曲折的内心深处。

你把压力和疲惫从我身上拿去,你把孤独和寂寞从我身边拿去。你用温柔收割我的忧伤,把它晾晒成颗粒饱满的文字,装饰我的生命。

夜夜如歌。

你芬芳了我一个又一个夜晚。



3

隔着遥远的距离,握不到你温柔的手。

我知道,这是命定的事。就像春去秋来一样,我并不能改变什么。

但因为你,我对夜的爱恋更深了一层。夜在,你便在;你在,幸福便在。虽然所有的这些最终如飘逝的花香一样无迹可寻。

总是在静静的夜里,燃起一支烟,怀想那些曾经的美丽。那袅袅的烟圈,如我淡淡的忧伤……

(卞彬 沈丘县北杨集二中)

编条篮

篮子,农村家家户户都有,可能一家有好几个,它是生产劳动时常用的工具。上世纪 70 年代初,家中经济困难,因生活需要,我学会了编条篮。尽管编的式样不如集市上卖的好看,可在当年每只篮子能卖 3 元左右的情况下,我自编的几个大小不一的条篮既节省了开支,又在生活中发挥了作用。用它装青草、盛野菜、放棉花,着实方便了不少。

编篮子的用料很简单,只要准备好篮子子和条子就可以了。篮子子一般选择柳树(不用质脆易断木材)。取一根直径约两三厘米、长约 1 米的木棍,中间不能带杈,两端粗细不能差别太大。为

了防止捏断,最好用小火烤一下,中间部位可以划些小沟,用细绳子绑住棍的两头,慢慢捏成弓形,晾晒半干即可使用。

编篮子用的条子,最好是白蜡条,因为它绵软不易断。若没有,也可以用杨树的旺枝条,砍下的青条要放几天,绵软后再用。

编篮子要拣好条子,长短粗细尽量一致。取 24 根,一排 6 根,根头朝外,分成“米”字形。底部编好后,翻过来,鏊面朝上,这样底不易沤坏。然后把条子用绳子攀住兜起来,往高处编。编 2 至 3 寸高时就要安篮子子了。越往上条子要越粗些。条子要向下压紧,编几圈后用木棒向下砸压条子。编时还要慢慢松绳子,因为篮子口要大些。最后得压篮子边儿,根据条子的长短,隔 2 根或 3 根都可以,别严实后把过长的条子剪断,篮子就编好了。

(梁发占 扶沟县人口计生委)

《百姓写手》稿件请投至电子邮箱: zkwbbxbs@163.com