

张艺谋：哎呀，饭碗快被抢了

周杰伦新片《天台爱情》昨起上映，老谋子亮相称赞



周杰伦

李心艾

周杰伦自编自导自演的电影《天台爱情》7月11日起正式上映，为了支持周杰伦新片，向来不轻易现身的张艺谋居然亮相称赞《天台爱情》。他笑称：“周杰伦真的很有才，我很佩服，我们的饭碗快被抢，马上要没饭吃了！”有了张艺谋导演的支持，周杰伦自然信心大增。

不过，7月10日记者采访南京各家影院时却发现，《天台爱情》的零点场并不火爆，远不能跟《小时代》的热效应相比。

张艺谋夸《天台爱情》笑言被抢饭碗

周杰伦和张艺谋曾因《满城尽带黄金甲》合作相识，和张艺谋的合作也直接开启了周杰伦的导演人生。张艺谋对周杰伦的新作也十分认可。

7月10日，电影《天台爱情》官方微博贴出一段张艺谋的采访视频，视频中，身着粉色POLO衫的张艺谋神清气爽，对着镜头向周杰伦打招呼：“周杰伦你好，《天台》(正式上映名为《天台爱情》)我看过了，杰伦你还是很有才华啊，所有的音乐，所有的歌都是自己写的，发挥了你的音乐擅长，非常有周杰伦的特色。”张艺谋坦言很喜欢《天台爱情》，“片子叫《天台》，我们叫楼顶。我觉得电影拍得很有特色，色彩很绚丽，风格很清新，也很时尚，讲的是一段男女的爱情，一些不同性格的人。总之我觉得这个电影风格很独特，而且其实很难把控，杰伦真的很不容易，对这种另类题材的全面掌控能力很强。”

视频中，张艺谋似乎还有些醋意：“哎呀，杰伦看起来已经慢慢地把我们这一行快抢了，我们都快没饭吃了啊，都是你们这些年轻的导演……”张导演话语中危机重重，不过，随后他忙转移话题：“非常好！我恭喜杰伦，再接再厉。杰伦你会成为一个好的导演，就像你曾经是一个优秀的演员，一个优秀的音乐人一样。再见！”

零点上座率一般 声势远低于《小时代》

尽管有张艺谋撑腰，《天台爱情》的首日秀并不如人意。仅以南京为例，《天台爱情》在当地有两三家影院做了零点引爆场，而上座率都是一般般。

南京一影城负责人告诉记者，下午四时许，出票三成左右，到上映前，上座率为五六成。河西一影院负责人表示，零点场下午共出了20多张票，“这个成绩真心的一般。”而南京多家

影城都干脆放弃了零点场，“就没想到要安排零点场，又不是周末。”

同是青春片，《小时代》上映时安排的是晚上8点黄金场次提前点映场，当时是各家影院均爆满，一票难求。而《天台爱情》却显得十分“冷清”，这多多少少叫人疑惑，前两天周杰伦到南京宣传时，数百粉丝冒雨看偶像，挤满两条街，堪称盛况，可是偶像的电影正式上映时，粉丝们，你们到哪里去了？！

影院分析： 80后都在上班呢！

对于《天台爱情》零点场的微冷，某影城赵经理倒觉得很正常。“这可能是观众群的原因，《小时代》的观众群是90后的人，电影放映的时候90后大都放暑假了，所以有的是时间去影院捧场，所以电影做提前点映场很成功。但周杰伦的粉丝大多是80后，可当天是周三，80后还都在上班呢！80后相比90后，观影也要更趋于理性。另外，可能电影是歌舞片型，在普通观众概念里，还是偏于小众。”

根据她的判断，周末两天，《天台爱情》会有很强的上升空间，“毕竟，周杰伦的歌迷迷很多。”南京一影城的小甘对《天台爱情》也有信心，“10日影城排了两个半厅，《天台爱情》的场次是最多的，《小时代》减到一个厅。”

宣传失策 “饥饿营销”不靠谱

《小时代》大卖，让业界认识到发行和营销的重要性。“一部片子质量当然重要，但从某些层面看，发行和营销更重要。”一业内人士认为。但和《小时代》相比，《天台爱情》的宣传方面力度显然要弱得多。电影只是在上映前的十几天，似乎才真正开始上心宣传，主要方式是周杰伦带着李心艾到各地见影迷。相比之下，《小时代》的营销是全方位的，光是在上海电影

节上，郭敬明就带着队伍公开亮相了不下五次！何况还拿了传媒大奖。

另外，《天台爱情》的“饥饿营销”策略也很失策。影片在多个城市做粉丝场，但不管在哪个城市，发行方都要求粉丝千万不要剧透！不要在微博上提一个字！而忠诚的粉丝当然就这么做了！这导致《天台爱情》上映了，很多人还是很茫然：这电影讲什么？！

同时，《天台爱情》上映前，连一个媒体场都没有做，各地粉丝场，都严格拒绝记者进场，这也直接导致周导演接受记者采访大谈电影的得意之处时，记者无人应和，他只得郁闷自语：你们都没看过哦！

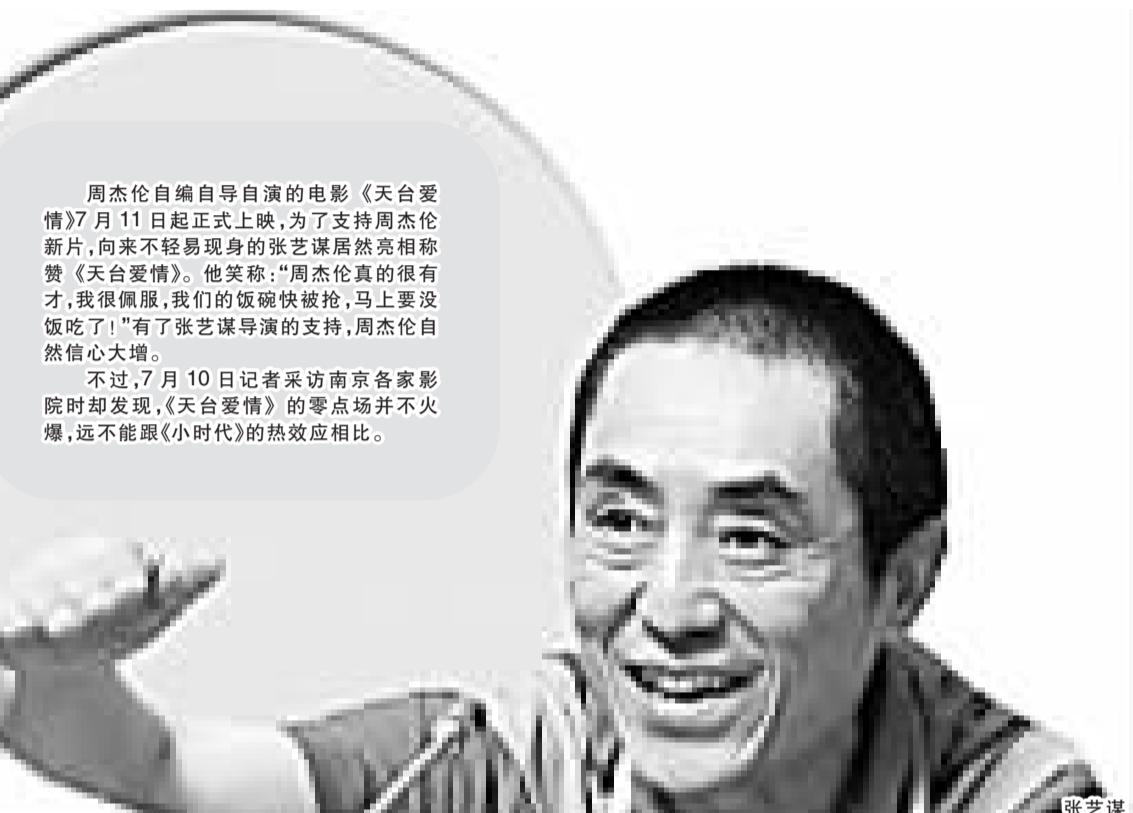
《小时代》和《天台爱情》映前的策略一样，不请媒体看，让粉丝保密。但其实两片性质不同，《小时代》是小说改编，剧情方面本身就不是秘密；而《天台爱情》是全新创作，不靠映前口碑，反而试图用“神秘感”来进行“饥饿营销”，在如今这个酒香也怕巷子深的时代，靠谱吗？

提醒 >>> 《天台爱情》是好片，别错过！

当然，撇去这些冗长的“到达率”营销分析，《天台爱情》真的是一部不错的电影。张艺谋导演评价的基本靠谱，电影全方位恣意地体现了周杰伦的才华！

《天台爱情》讲述一个在天台上发生的故事，背景拟定在上世纪七八十年代，周杰伦饰演的浪子膏与三个哥们的一段无忧无虑的青春，当然，青春里会有浪漫的爱情，有美妙的音乐，还有澎湃的热血。电影融舞蹈、音乐、动作、爱情为一体，时尚鲜艳又复古混搭。说到价值观，《小时代》是匍匐在物质脚下的满足，而《天台爱情》却有一种粪土万户侯的豪情。

另外，别担心歌舞片会很小众什么的，歌舞只占全片五分之一，而且，难道看周杰伦唱歌会闷吗？！（马彧）



张艺谋