

冯小刚： 顶着骂名导春晚 领导该感谢我

7月12日下午，被外界猜测已久的央视马年春晚班底正式揭晓，阵容十分豪华。冯小刚被聘担任总导演，赵本山担任副总导演兼语言类节目总监。冯小刚坦言，执导春晚绝对是一个吃力不讨好的活，弄不好晚节不保，为了回馈观众，自己就当是当了一回义工吧。此外，他还在现场笑着要求各位审查领导高抬贵手，让春晚的节目创作更自由一些。

春晚班底揭晓

冯小刚赵本山分任正副总导演

在当天下午的央视春晚发布会上，2014年马年春晚班底正式揭晓。冯小刚被聘担任总导演，赵本山担任副总导演兼语言类节目总监。北京人民艺术剧院院长张和平、知名导演赵宝刚、喜剧演员沈腾、彭大魔共同担任春晚策划。

此外，东方演艺集团舞蹈编导沈晨担任春晚副总导演及舞蹈节目总监一职，此前，他曾担任龙年、蛇年两届春晚舞蹈节目总监。音乐家赵季平之子、总政歌舞团作曲赵麟则担任副总导演兼音乐节目总监。他曾操刀了冯小刚导演的《一声叹息》、张艺谋执导的《三枪拍案惊奇》等多部经典电影的音乐创作工作。

演员张国立、著名词作家阎肃、中国文联副主席冯骥才、中国作协主席刘恒、总政歌舞团艺术指导印青将共同担任艺术顾问。

值得一提的是，连续担任龙年、蛇年两年春晚执行总导演的吕逸涛将继续担任这一职位。美术总设计则由陈岩担纲，算上今年，他已经连续17年担任春晚美术总设计一职，可谓经验丰富。沙晓岚任职灯光总设计师，制片主任为牟星。

有意思的是，在本届春晚幕后班底中，张国立、刘恒、印青、赵宝刚、阎肃都是属马的，冯小刚和冯骥才都姓冯，名字中也有马字。冯小刚笑称今年的春晚是“驷马难追”。

春晚着力解决虚假空洞

冯小刚笑求领导放松审查

已经举办了30余年的央视春晚近年来一直被观众所诟病，关注度也一路下滑。无论谁接手2014马年春晚总导演一职，无疑都是一个吃力不讨好的活。

冯小刚坦言，领导让他担任春晚总导演的时候，他就有了两个念头。第一是为什么是我？第二是挨骂。他表示，春晚办了30年，已经有非常成熟，并有自己的规律了，而且也培养了很多有经验的导演。自己虽然拍了很多电影，但做春晚导演还是外行。这次让他执导春晚，不是自己胆大，而是央视胆大。不过从这次春晚导演人选的选择来看，也可以看到央视不拘一格办春晚的决心。

“观众不是很反感以往春晚的浮华、空洞和虚假吗？那我们就着力解决这个问题。”冯小刚透露，策划刘恒曾对马年春晚定了个基调，就是真诚、温暖、振奋。自己双手赞成，再

加上两字“好玩”，就是今年春晚的八字方针。

但冯小刚也坦言，要做到这八字方针也不容易。尤其语言类节目要好玩，要让观众看着过瘾、好笑，就不能虚伪地针砭时弊，拿别人的身体缺陷做乐子。同时也希望向语言类节目的作者们传达一个理念，就是要写他们真正想要表达的东西、好玩的东西，不能在审查前就自我审查，自我阉割。

“领导找我做这一届春晚的总导演，其实就给春晚定了一个调子了。但同时也请领导们高抬贵手，网开一面。审查太严了，就会触发艺术投机心理。创作者就不会投那么大的心力创作，只会找最能安全通过审查的东西来写。”冯小刚认为，春晚的最高标准就是博人民一乐，相信这一点习总也不会反对的。同时，他表示，大家用心创作的节目，即使有瑕疵，相信观众也会包容的。

顶着骂名导春晚

冯小刚笑称：就当做了回义工

冯小刚表示，春晚导演本来就是一个吃力不讨好的活，弄不好晚节不保。

“我知道春晚不管我弄成什么样都会挨骂，挨骂是做事的人正常的待遇，也是一种关注。我执导春晚不是为名为利，我拍了电影已经名利双收了，不用靠春晚追名逐利。卖力气

干这活就是为了回馈观众，就当是当了一回义工。不过，让全体观众都骂我就像让全体观众都称赞我一样，不容易。能让一半观众满意就是成功。我会尽力而为，开句玩笑，我就不感谢领导了。我顶着骂名干这件事，领导应该感谢我。”冯小刚的玩笑话让现场笑翻了天。

赵本山谈回归春晚：

再不出来就是不识抬举

蛇年春晚后曾宣布退出春晚舞台的赵本山正式宣布将担任马年春晚副总导演兼语言类节目总监。他表示自己上了20多年春晚，也曾宣布过退出，但今年又回来了。

“人嘛，难得被人重视。我是这个舞台出来的人，老百姓认可，领导信任，再不出来就

是不识抬举。我和小刚聊天时说，咱们都是门外汉，对春晚没经验，但我们会尽心尽力，我们会办一个老百姓看着高兴的春晚。春晚在中国已经形成了文化符号，大家离不开，我们也离不开，我们就是干这个的。只要组织需要，任何代价都可以。”赵本山说道。（腾讯）



冯小刚

揭秘冯小刚春晚团队： 哈文在春晚的影响力并未离去

本报综合消息 被外界猜测已久的央视马年春晚班底正式揭晓，阵容十分豪华。冯小刚被聘担任总导演，赵本山担任副总导演兼语言类节目总监。虽然哈文在连任两届春晚导演后“金盆洗手”不干了，但她在春晚的影响力却并未离去。

哈文御用
执行总导演和开心麻花两位干将
两届春晚，哈文力挺的开心麻花团队此次有两员干将将现身“2014年导演组阵容”。开心麻花功勋演员沈腾和开心麻花导演兼编剧彭大魔，他们将以策划的身份协助冯小刚总导演的工作。相对于总导演和总监这种统筹性质的角色，策划则更有实打实想创意、出点子的职能。作为新崛起的喜剧新星，开心麻花这次在语言类节目中的影响绝对要比仅做演员演出来得深远。

此外，作为央视内部派出来的执行总导演，吕逸涛在团队中的作用不容小觑。此前，就有人担忧冯小刚和赵本山都不是央视内部的人，他们虽然被给予“名分”，但在实际操作中，要想调派央视的员工和资源，恐怕不容易，这时吕逸涛的“执行”作用就会凸显。而吕逸涛则来自哈文团队。早在哈文策划、李咏主持的节目《非常6+1》在央视二套制作播出时，吕逸涛与哈文就开始并肩作战。2012年春晚，央视下决心进行改革创新，直接指派哈文出任总导演，作为哈文团队的主要骨干，吕逸涛有机会担当了执行总导演。之后的2013年春晚还是继续由他担任执行总导演。与此同时，在当日的发布会现场，记者看到哈文团队的导演汤浩一直在忙前忙后。而马年央视春晚在宣传团队上依然起用哈文的宣传团队。从这些方面来看，哈文虽然不再担任总导演一职，但她培养的团队仍在春晚中起到至关重要的作用。

其他成员 奥运班底和业界大腕

担任副总导演兼舞蹈节目总监的沈晨，是江苏歌剧舞剧院舞剧团团长，他编导的作品曾于1998年、2000年获“文华新剧目奖”、“五个一工程奖”、“艺术节大奖”等奖项。代表作有舞剧《情天恨海圆明园》、《大梦敦煌》、《路》、《葬身风浪》等。

著名作曲家赵季平儿子赵麟，被邀请出任副总导演兼音乐节目总监。他的作品有音画史诗《秘境青海》、“花儿”诗剧《雪白的鸽子》等，也曾和张艺谋合作过《三枪拍案惊奇》，和陈凯歌合作过《和你在一起》，反响不

俗。

美术总设计重任落在陈岩身上，他曾担任1998年至2012年央视春晚的美术总设计，还有过2008年北京奥运会开幕式美术总设计的经历。担任春晚灯光总设计的沙晓岚，现任东方歌舞团一级舞美灯光设计，也是第29届奥运会开闭幕式和第13届残奥会开闭幕式的灯光总设计。另外，制片主任牟星也是春晚“老面孔”，她曾是1994、1997、1999、2000年4届央视春晚的制片主任，同时也是《欢乐中国行》栏目制片主任，在业内有不错的口碑。

（中新）

相关阅读

赵本山透露下半年主攻春晚

重任在肩的赵本山，旗下还将有不少即将上档或开拍的新剧。据透露，转型的历史正剧《说书人》将于17日在卫视开播，而《乡村爱情7》将于8月初开拍。日本山传媒艺术总监刘双平表示：“可以肯定的是，虽然下半年影视业这边工作很多，但赵老师会将主要精力放在央视春晚上。”

郎昆确认加盟冯氏团队

冯小刚、赵本山广泛邀请社会各界优秀人才，加盟春晚新节目创作。

据悉，央视著名导演郎昆，已于13日下午正式加盟冯氏春晚创作团队。郎昆如今是中央电视台高级编辑，中央电视台音乐频道总监。郎昆曾连续四次成功执导春晚，曾成功推出经典小品《不差钱》。

（华西）



赵本山