

中小学生暑假安全手册

要使孩子们度过一个健康、文明、充实而又有意义的假期，安全是重中之重，是保证一切正常进行的基石。暑假安全值得学校和家长乃至社会各界的集体关注。如何提高孩子们的安全意识，给您以下建议，希望帮助孩子们度过一个快乐而安全的假期。

“交通安全”篇

假期里，孩子们外出的机会大大增加，在车水马龙的街道上，他们的交通安全格外让人担心，孩子们在骑车时被车辆撞伤、刮伤的事故时而发生。虽然一些事故属于意外，并不是孩子的过错，但如果家长能在平时注重一下对孩子的交通安全教育，这些意外完全可以避免。

横过马路时，一定要走斑马线。注意交通信号灯：绿灯行，红灯停。如果横过大型路口走到人行横道中间时，遇到人行横道的指示灯变成了红灯，千万不要和两侧来往的机动车抢行，也不要急着往后退，应站在斑

马线上的黄色框内，这是行人二次过街的“安全岛”，等绿灯亮了再过街。

“水、电、煤、火”篇

防触电：不要触摸电线和开关，也不要捡掉在地上的电线玩；手不要放进正在转动的电扇里，以免被打伤；不要爬到电线杆上玩耍，不要在标有“高压危险”的地方玩耍。

防中毒：不要进厨房乱动煤气灶开关，以防煤气泄漏。一旦有煤气泄漏，首先要关掉煤气灶开关，并立即开窗通风。

防烫伤：倒水时要先按冷水龙头，再按热水龙头。洗澡时，要先调好水温。

防火：不准玩火，不要携带火种。发现火灾要及时拨打119，不得逞能上前扑火。

防溺水：游泳应在有安全保障的游泳池内进行。严禁在非游泳区内游泳。小学生参加游泳应结伴集体活动，由大人带领，不可单独游泳。游泳时间不宜过长，每20~30分钟应上岸休息一会儿，每一次游泳的时间不应超

过2小时。下水前一定要做好准备活动，防止抽筋。万一在水中抽筋，要尽快靠近池岸，并向救生员呼救。

“居家安全”篇

不要把暖壶、茶壶这样的东西放在桌边，防止滑落砸伤或烫伤孩子；洗洁精、刀具、火柴、打火机等要放在孩子拿不着的地方；及时清理地上的水或油渍，以免孩子滑倒；电饭锅、微波炉等电器的电线尽可能不要拖在地上或搭在桌边。另外要关好窗户，防止孩子好奇攀爬，引发危险。

“饮食安全”篇

夏季天气热，湿度大，孩子抵抗力相对较低，如果饮食不当容易引起腹泻、食物中毒或其他消化道疾病。许多家长会事先为孩子做好午饭，中午孩子自己热一下就行了。留饭菜有一定的讲究，最好是当天早上做，并放入冰箱保存。过凉的水和食物都应该让孩子在常温下放5~10分钟后再吃，尤其是

在感觉特别热的时候，不能马上吃太凉的东西。注意不要随便吃街边小吃摊上的食物，防止消化道和肠胃疾病发生。

“责任意识”篇

作为学生，不要过于强调自我和自立，不要急于摆脱家长，不要误把“以自我为中心”当成成熟的表现，更不能让个别同学的“伪成熟”迷惑了本属正常的心智。出行前要和家长打招呼，出行后要和家长勤联系，在外面有事要向家长多请示，这不但不是自立能力差，相反，这正是对自己负责、对家长负责、对社会负责的表现，因为大多数学生还都是未成年人。事实上，学生外出和同学聚会或参加集体活动的本身就是对自己自立能力的锻炼和肯定。

(王尚)

家长课堂

作文要选自己最熟悉最动情的事情来写

俗话说：“巧妇难为无米之炊。”材料是写作的关键，没有材料，或材料不精，再有好的技巧也难写出好作文来，因此，要想写好作文，就应在选材上下工夫。

选材应注意的问题很多，今天，在这里我们重点强调三个方面的内容。

一、作文要选自己最熟悉的事来写

一个文题，可选择的内容一般很多，特别是随着教育改革的深入，都给同学们以更广阔的空间，作文题目的范围很宽泛，我们应很好地利用这一点。为什么要选自己最熟悉的事来写呢？因为只有自己最熟悉，对事情才有深刻的认识，写起来才能有话可说，有内容可写，有的同学可能在动笔时想了半天，觉得哪件事也不太熟悉。所以有这种情况是因为平时不能留意生活，不注意观察生活，为了克服这

一现象，我们应养成平时留意生活、观察生活的好习惯，做生活的有心人。同学们还可以练习写《观察日记》，把自己看到的、觉得有意义的事，用三言五语记录下来，积累起来，当写作时，翻开看看，那么，一件件事情、一幕幕情景就容易回忆起来，这样，写出的文章才能言之有物。所以，在动笔之前，要把符合题目的材料尽量多地回忆和搜集起来，从中选出自己最熟悉的事来写，这是我们选择材料的第一步。

二、作文要选自己最动情的材料写

有了最熟悉的材料，还不能马上写到作文之中，因为一篇好的文章，只写具体远远不够，还要渗透作者真挚浓厚的感情。很多同学之所以动笔，主要是心灵受到了冲击，例如遭遇到了突如其来的打击，失去最疼爱自己的亲人，盼来了辛苦换得的成功，他们愿意把这种感情诉诸

笔端，用作文来表达出来，这样的作文才可能具有震撼读者心灵的力量。为了达到这一高度，我们在熟悉的材料之中，还要努力挖掘和捕捉这样动情的一瞬间。例如朱自清先生的《背影》一文。作者在和父亲多年的相处过程中，经历了无数的事情，但作者只着力捕捉了车站送别这一幕来写，极力渲染身体发胖，年老体弱，步履蹒跚的老父亲攀月台，过铁道艰难买橘的背影。正是这个背影触动了作者心中的感情。使得这种感情事隔几十年后，仍令读者动情，令读者难以忘怀。

三、要把自己的真情表达出来

有了熟悉的、动情的材料，不见得就能让读者感受到这种感情，还要努力把这种感情在作文中表达出来，并传递给读者，如何使自己的真情得以充分地表达呢？

要把最动情的瞬间写细。一篇文章，不是处处动情，句句动情，我们应善于捕捉最动情的瞬间，把这瞬间写得细上加细，我们就称这一处为细节，这样，文章就有了亮点，而这一亮点正是作者最动情之处。把这一小情节写细，就能使读者仿佛看到了激动人心的时刻，就能捕捉到作者此时此刻的感情。例如《背影》一文，作者最动情之处就是车站送别时父亲为我艰难地买橘的背影，作者紧紧抓住这一动情瞬间做文章，把它写得细上加细，父亲身体——胖子；父亲的穿戴——黑布小帽、黑布大马褂，深青布棉袍；父亲的步履——蹒跚地走到铁道边；父亲的动作——攀、缩、倾、走、探、穿；父亲的神态——心里很轻松似的。这个细节，让读者深切地感受到此时作者被父亲的爱子深情所打动，怎能不和作者的感情产生共鸣呢？

(常周晓)

作文小课堂

就这样慢慢长大

“爸！妈！我回来了！”我推开门，兴冲冲地叫着，“我获奖了，我的《劳动的滋味》获得了学校作文竞赛二等奖！”我一边炫耀着自己的成绩，一边把鼓鼓一包脏衣服扔在一旁。

“是吗？”爸爸点了点头，一眼瞥见那鼓鼓的一包脏衣服，脸上顿时晴转多云。“这是什么？”他问道。“哦，这是上一周换下来的脏衣服，带回来让妈洗的。”我一边漫不经心地回答，一边喜滋滋地从书包里拿出那本获奖证书，打开后，送到爸爸面前。谁知爸爸没瞧上一眼，把手中正看着的一本书往桌上一丢：“获得了个二等奖连衣服都懒得洗了？你知道劳动的滋味是什么？你也不小了，该学会自己洗衣服！”爸爸指着那包衣服看着我。

我一下子惊呆了，本想得到一番夸奖，谁知得到的竟是这样的“犒赏”，再说，我平时的脏衣服，不也常常带回来了吗？一肚子委屈涌上眼眶，泪水顺着脸颊滴到了那本打开的荣誉证书上……

“哎，你也真是的，怎能责怪孩子呢？他在学校里学习也够忙的，这衣服就让我来洗吧！”妈丢下手中的活儿，拿来盆准备搓洗。爸爸见我还在一旁，责怪妈妈说：“你把衣服放下，今天让他尝尝劳动的真正滋味！”我再也受不了，冰凉的水，如针刺般地折磨着我白嫩的手指，钻心的难受……

下午，妈妈回校给毕业班学生补课去了，我正气鼓鼓地坐在桌旁做作业。这时爸爸来了，他拿出钥匙，打开办公桌里面那个不常打开的抽屉，从抽屉的最底层，拿出一叠发黄的奖状，放到我面前。

“先进教师”“优秀教育工作者”“优秀班主任”一个个鲜红的大字一下跃入我的眼帘。爸爸指着这叠奖状对我说：“你看看这些奖状吧，都是你妈妈的，你以前知道她获过这些奖吗？她得了奖，把所有的荣誉都锁在了抽屉里，然后不声不响地做着家务，既要

照顾你奶奶，还要照顾你上学，是多么不容易啊！”

我关上房门，一件件熟悉的往事涌上心头——

妈妈教小学毕业班语文，又兼班主任，常备课、批改作业到深夜，既要关心学生的学习，又要关心学生的生活，每次回家她都默默地干这干那，那双手都裂开了，像松树皮似的。可她从不说自己取得了什么成绩，得到了什么荣誉，也无一句埋怨的话。她常常鼓励我要做默默无闻的小蜜蜂，不要做大吵大闹的知了。

她像无数母亲一样，勤劳、善良、朴实，用自己的行动，无声地教育着下一代；而我得了小小的二等奖，却飘飘欲仙了，这多么叫人惭愧呀。想到这些，我连忙把自己的那本荣誉证书和妈妈的奖状一同锁进了抽屉里。

从那以后，我不仅先后多次获得作文比赛一等奖，而且在一次劳动竞赛中获得组织奖，每当妈妈听到这样的好消息时，总是不时地在我的耳边说：我们家妞妞慢慢长大了。

是的，就是在爸爸、妈妈的潜移默化中，我慢慢长大了……

(南通一考生)

老师点评：

从这篇考场作文来看，我觉得这是一个会用脑子写作文的考生，首先开头的获奖经历，让阅卷老师知晓这是一个不错的孩子，那么获奖之后会出现什么样的情况呢？文章巧妙转换，借助于爸爸的行动，让孩子在潜移默化中受到教育，慢慢长大，既切合主题，又突出中心。尤其是结尾处“从那以后，我不仅先后多次获得作文比赛一等奖，而且在一次劳动竞赛中获得组织奖”一句的交代，更是让文章的主题得以深化。

中考满分作文赏析

