

中小學生暑假安全手冊

要使孩子們度過一個健康、文明、充實而又有意義的假期，安全是重中之重，是保證一切正常進行的基石。暑假安全值得學校和家長乃至社會各界的集體關注。如何提高孩子的安全意識，給您以下建議，希望能幫助孩子們度過一個快樂而安全的假期。

“交通安全”篇

假期里，孩子們外出的機會大大增加，在車水馬龍的街道上，他們的交通安全格外讓人擔心，孩子們在騎車時被車輛撞傷、刮傷的事故時而發生。雖然一些事故屬於意外，並不是孩子的過錯，但如果家長能在平時注重一下對孩子的交通安全教育，這些意外完全可以避免。

橫過馬路時，一定要走斑馬線。注意交通信號燈：綠燈行，紅燈停。如果橫過大型路口走到人行橫道中間時，遇到人行橫道的指示燈變成了紅燈，千萬不要和兩側來往的機動車搶行，也不要急著往後退，應站在斑

馬線上的黃色框內，這是行人二次過街的“安全島”，等綠燈亮了再過街。

“水、電、煤、火”篇

防觸電：不要觸摸電線和開關，也不要撿掉在地上的電線玩；手不要放進正在轉動的電扇里，以免被打傷；不要爬到電線杆上玩耍，不要在標有“高壓危險”的地方玩耍。

防中毒：不要進廚房亂動煤氣灶開關，以防煤氣泄漏。一旦有煤氣泄漏，首先要关掉煤氣灶開關，並立即開窗通風。

防燙傷：倒水時要先按冷水龍頭，再按熱水龍頭。洗澡時，要先調好水溫。

防火：不准玩火，不要攜帶火種。發現火災要及時撥打 119，不得遲延上前撲火。

防溺水：游泳應在有安全保障的游泳池內進行。嚴禁在非游泳區內游泳。小學生參加游泳應結伴集體活動，由大人帶領，不可單獨游泳。游泳時間不宜過長，每 20~30 分鐘應上岸休息一會兒，每一次游泳的時間不應超

過 2 小時。下水前一定要做好準備活動，防止抽筋。萬一在水中抽筋，要盡快靠近池岸，并向救生員呼救。

“居家安全”篇

不要把暖壺、茶壺這樣的東西放在桌邊，防止滑落砸傷或燙傷孩子；洗潔精、刀具、火柴、打火機等要放在孩子拿不着的地方；及時清理地上的水或油漬，以免孩子滑倒；電飯鍋、微波爐等電器的電線尽可能不要拖在地上或搭在桌邊。另外要關好窗戶，防止孩子好奇攀爬，引發危險。

“飲食安全”篇

夏季天氣熱，濕度大，孩子抵抗力相對較低，如果飲食不當容易引起腹瀉、食物中毒或其他消化道疾病。許多家長會事先為孩子做好午飯，中午孩子自己熱一下就行了。留飯菜有一定的講究，最好是當天早上做，並放入冰箱保存。過涼的水和食物都應該讓孩子常在溫下放 5~10 分鐘後再吃，尤其是

在感覺特別熱的時候，不能馬上吃太涼的東西。注意不要隨便吃街邊小吃攤上的食物，防止消化道和腸胃病發生。

“責任意識”篇

作為學生，不要過於強調自我和自立，不要急於擺脫家長，不要誤把“以自我為中心”當成成熟的表現，更不能讓個別同學的“偽成熟”迷惑了本屬正常的心智。出行前要和家長打招呼，出行後要和家長勤聯系，在外面有事要向家長多請示，這不但不是自立能力差，相反，這正是對自己負責、對家長負責、對社會負責的表現，因為大多數學生還都是未成年人。事實上，學生外出和同學聚會或參加集體活動的本身就已經是對自己自立能力的鍛煉和肯定。

（王尚）

家長課堂

要把最動情的瞬間寫細。一篇文章，不是處處動情，句句動情，我們應善於捕捉最動情的瞬間，把這瞬間寫得細上加細，我們就稱這一處為細節，這樣，文章就有了亮點，而這一點正是作者最動情之處，把這一小情節寫細，就能使讀者仿佛看到了激動人心的時刻，就能捕捉到作者此時此刻的感情。例如《背影》一文，作者最動情之處就是車站送別時父親為我艱難地買橘的背影，作者緊緊抓住這一動情瞬間做文章，把它寫得細上加細，父親身體——胖子；父親的穿戴——黑布小帽、黑布大馬褂，深青布棉袍；父親的步履——蹣跚地走到鐵道邊；父親的動作——攀、縮、傾、走、探、穿；父親的神態——心里很輕鬆似的。這個細節，讓讀者深切地感受到此時作者被父親的愛子深情所打動，怎能不和作者的感情產生共鳴呢？

（常周曉）

作文小課堂

作文要選自己最熟悉最動情的事情來寫

俗話說：“巧婦難為無米之炊。”材料是寫作的關鍵，沒有材料，或材料不精，再有好的技巧也難寫出好作文來，因此，要想寫好作文，就應在選材上下工夫。

選材應注意的問題很多，今天，在這裡我們重點強調三個方面的內容。

一、作文要選自己最熟悉的事來寫

一個文題，可選擇的內容一般很多，特別是隨著教育改革的深入，都給同學們以更廣闊的創造空間，作文題目的範圍很寬泛，我們應很好地利用這一點。為什麼要選自己最熟悉的事來寫呢？因為只有自己最熟悉，對事情才有深刻的認識，寫起來才能有話可說，有內容可寫，有的同學可能在動筆時想了半天，覺得哪件事也不太熟悉。所以有這種情況是因為平時不能留意生活，不注意觀察生活，為了克服這

一現象，我們應養成平時留意生活、觀察生活的好習慣，做生活的有心人。同學們還可以練習寫《觀察日記》，把自己看到的、覺得有意義的事，用三言五語記錄下來，累積起來，當寫作時，翻開看看，那麼，一件件事情、一幕幕情景就容易回憶起來，這樣，寫出的文章才能言之有物。所以，在動筆之前，要把符合題目的材料盡量多地回憶和搜集起來，從中選出自己最熟悉的事來寫，這是我們選擇材料的第一步。

二、作文要選自己最動情的材料寫

有了最熟悉的材料，還不能馬上寫到作文之中，因為一篇好的文章，只寫具體遠遠不夠，還要滲透作者真摯濃厚的感情。很多同學所以動筆，主要是心靈受到了衝擊，例如遭遇到突如其來的打擊，失去最愛自己的親人，盼來了辛苦換得的成功，他們願意把這種感情訴諸

筆端，用作文來表達出來，這樣的作文才可能具有震撼讀者心靈的力量。為了達到這一高度，我們在熟悉的材料之中，還要努力挖掘和捕捉這樣動情的一瞬間。例如朱自清先生的《背影》一文。作者在和父親多年的相處過程中，經歷了無數的事情，但作者只著力捕捉了車站送別這一幕來寫，極力渲染身體發胖，年老體弱，步履蹣跚的老父親攀月台，過鐵道艱難買橘的背影。正是這個背影觸動了作者心中的感情。使得這種感情事隔幾十年後，仍令讀者動情，令讀者難以忘懷。

三、要把自己的真情表達出來

有了熟悉的、動情的材料，不見得就能讓讀者感受到這種感情，還要努力把這種感情在作文中表達出來，並傳遞給讀者，如何使自己的真情得以充分地表達呢？

翰墨留香

本欄目刊發小記者的書法、繪畫等作品。小记者们，如果你有这些爱好，快快拿起手中的笔开始创作吧！作品创作完成后，请用相机拍下来发送到 zkwbxjz@126.com



燕子闹春
周口七一路二小六(5)班 吕绍涵 编号:130820



文具飞箱
周口七一路一小二(4)班 张家豪 编号:131539



兔子与萝卜
周口六一路小学五(3)班 张岚盈 编号:131166



就这样慢慢长大

“爸！妈！我回来了！”我推开门，兴冲冲地叫着，“我获奖了，我的《劳动的滋味》获得了学校作文竞赛二等奖！”我一边炫耀着自己的成绩，一边把鼓鼓一包脏衣服扔在一旁。

“是吗？”爸爸点了点头，一眼瞥见那鼓鼓的一包脏衣服，脸上顿时晴转多云。“这是什么？”他问道。“哦，这是上一周换下来的脏衣服，带回来让妈洗的。”我一边漫不经心地回答，一边喜滋滋地从书包里拿出那本获奖证书，打开后，送到爸爸面前。谁知爸爸没瞧上一眼，把手中正看着的一本书往桌上一丢：“获得了个二等奖连衣服都懒得洗了？你知道劳动的滋味是什么？你也不小了，该学会自己洗衣服！”爸爸指着那包衣服看着我。我一下子惊呆了，本想得到一番夸奖，谁知得到的竟是这样的“犒赏”，再说，我平时的脏衣服，不也常常带回来了吗？一肚子委屈涌入眼眶，泪水顺着脸颊滴到了那本打开的荣誉证书上……

“哎，你也真是的，怎能责怪孩子呢？他在学校里学习也够忙的，这衣服就让我来洗吧！”妈丢下手中的活儿，拿来盆准备搓洗。爸爸见我还在一旁，责怪妈妈说：“你把衣服放下，今天让他尝尝劳动的真正滋味！”我再也受不了，冰凉的水，如针刺般地折磨着我白嫩的手指，钻心的难受……

下午，妈妈回校给毕业班学生补课去了，我正气鼓鼓地坐在桌旁做作业。这时爸爸来了，他拿出钥匙，打开办公桌里面那个不常打开的抽屉，从抽屉的最底层，拿出一叠发黄的奖状，放到我面前。

“先进教师”“优秀教育工作者”“优秀班主任”一个个鲜红的大字一下跃入我的眼帘。爸爸指着这叠奖状对我说：“你看看这些奖状吧，都是你妈妈的，你以前知道她获过这些奖吗？她得了奖，把所有的荣誉都锁在这抽屉里，然后不声不响地做着家务，既要

照顾你奶奶，还要照顾你上学，是多么不容易啊！”

我关上房门，一件件熟悉的往事涌上心头——

妈妈教小学毕业班语文，又兼班主任，常常备课、批改作业到深夜，既要关心学生的学习，又要关心学生的生活，每次回家她都默默地干这干那，那双手都裂开了，像松树皮似的。可她从不说自己取得了什么成绩，得到了什么荣誉，也无一句埋怨的话。她常常鼓励我要做默默无闻的小蜜蜂，不要做大吵大闹的知了。

她像无数母亲一样，勤劳、善良、朴实，用自己的行动，无声地教育着下一代；而我得了小小的二等奖，却飘飘欲仙了，这多么叫人惭愧呀。想到这些，我连忙把自己的那本荣誉证书和妈妈的奖状一同锁进了抽屉里。

从那以后，我不仅先后多次获得作文比赛一等奖，而且在一次次劳动竞赛中获得组织奖，每当妈妈听到这样的好消息时，总是不时地在我的耳边说：我们家妞妞慢慢长大了。

是的，就是在爸爸、妈妈的潜移默化中，我慢慢长大了……

（南通一考生）

老师点评：

从这篇考场作文来看，我觉得这是一个会用脑子写作文的考生，首先开头的获奖经历，让阅卷老师知晓这是一个不错的孩子，那么获奖之后会出现什么样的情况呢？文章巧妙转换，借助于爸爸的行动，让孩子在潜移默化中受到教育，慢慢长大，既切合主题，又突出中心。尤其是结尾处“从那以后，我不仅先后多次获得作文比赛一等奖，而且在一次次劳动竞赛中获得组织奖”一句的交代，更是让文章的主题得以深化。

中考满分作文赏析