

三宝为普通工人写接地气的作品

《钢的琴》将迎百场演出

本报综合消息 7月18日至20日，根据2011年中国电影“口碑第一片”改编的同名音乐剧《钢的琴》，将在保利剧院迎来百场演出。

剧组到首钢体验生活

《钢的琴》的故事发生在上世纪90年代末的钢厂，很多人看电影时就被这个既残酷又温情的故事感动得热泪盈眶，而舞台上的《钢的琴》，喷薄而出的父爱亲情和工人兄弟之间既朴实又复杂的感情，在粗粝、冰冷的空间对比下，在强烈、鲜明的音乐衬托中，给人更为直接震撼的心灵感受。尤其是结尾不同于电影的改编，更残酷，也更感人。

为了找到那种工人阶级的真实感觉，剧组排练创作期间，全体演职人员还曾专门到北京石景山的首钢老厂房体验生活，感受真实的工人生活环境。那些富有年代感的“钢厂”场景，也以舞美的形式出现在音乐剧《钢的琴》的舞台上：前景横跨16米、两侧高达9米的厂房墙壁，金属质感强烈；舞厅、歌厅、理发店、修车铺、筒子楼等上世纪90年代初的场景，时代气息扑面而来。

音乐剧得接地气

从《金沙》、《蝶》，到《三毛流浪记》，再到《钢的琴》，作曲家三宝的音乐剧一部比一部更接地气儿。尤其是《钢的琴》，在大量躁动的重金属音乐、诙谐的民间小调甚至东北二人转中，一群“糙人”，说着“糙话”，干着“糙事儿”。

“难道造一架钢琴比造个势造个爱造个梦还难吗”、“难道下个决心比下个蛋还难吗”、“没有敢想敢干敢拼的精神，那不是我们工人

干的事”……《钢的琴》中，和三宝搭档多年的词作者关山，台词写得挺狠，嬉笑怒骂中充满了麻辣的市井气息和扎根土壤的幽默感。为了适应这个故事的氛围和主题，三宝在音乐方面有不少突破和创新，完全颠覆了自己以往抒情、高雅的曲风。其中东北二人转和民间小调，三宝都是首次尝试。

三宝直言，他非常喜欢《钢的琴》这种现实主义题材作品。“这里有两个原因，一个是我本身喜欢这样具有批判现实意义的题材，描述的是非常接地气的小人物的生活。另外一个原因是我想通过这类题材闯出一条区别于百老汇音乐剧的浪漫唯美，而是真正独特、有张力的中国原创音乐剧之路。”三宝坦言自己一边往前走，也一边对自己以前做的作品进行反思：“我也没多少经验，只不过做了几部戏而已。以前做的那些东西太委婉，前言给你说一大堆，情绪上又铺垫一番，最后才给你说点正事。”三宝透露，明年他会继续创作现实主义题材的作品。

低票价让普通工人进剧场

刘欢曾在《中国好声音》节目中称赞三宝是“中国音乐剧的教父”。对于这个称号，三宝斩钉截铁地拒绝：“别这么说，我确实不是，那是他胡说，我可不敢当。我也就算个小学生，只是自己喜欢，一点点做而已。”

三宝的老搭档关山曾形象地说：“我和三宝的关系跟《钢的琴》里的人物很像，三宝就像陈桂林，我就像他那帮‘二货’哥们，他‘二’我就陪他一起‘二’。”

三宝强调：“你们在说《钢的琴》这个戏的



劲儿、戏的气质时，我希望你们加进这个概念——就是一帮‘二’的人去做一件特别‘二’的事。‘二’很有特点，‘二’里面带着执拗、执着、认死理的意思，但又带着一种可爱，是这样的一种状态。”

对于中国音乐剧市场，三宝认为和自己当初开始做音乐剧时有了进步，但离“成熟”还太远。“这需要很多人、甚至几代人的努力才能实现。我们都是铺路的。”在三宝看来，把观众先吸引到剧场，培养观众的欣赏习惯是最重要

的，“等到有一天，中国的观众能像看电视剧一样去看音乐剧，这就成了。”

为此，他特别感谢这次《钢的琴》北京演出，保利剧院一半的门票定为30元、50元、100元的低价票，吸引更多观众走进剧场。《钢的琴》的导演王婷婷也说：“我们做的是一个工人阶级的戏，但太高的票价让普通的工人、老百姓根本看不起。这次保利提出‘用喝一杯咖啡的价钱看一出音乐剧’，我们希望能够有更多的普通工人走进剧场，看看他们自己的故事。” (王润)

王菲《传奇》侵权案开庭

本报综合消息 王菲《传奇》侵权案目前在北京第二中级法院开庭。原告老孙文化及被告陈家瑛制作公司、上海圣峰文化传媒有限公司、北京春秋永乐文化传播公司等参加庭审，被告祥字文化没有参加庭审。由于案情复杂，法院暂未确定下次开庭日期。

去年9月，歌曲《传奇》的版权所有者老孙文化称，王菲在未经许可的情况下在个人演唱会上演唱此歌，属于侵权行为，并据此提

出诉讼，索赔350万元。

老孙文化负责人孙涌智表示，《传奇》版权被老孙文化买走后，该歌曲的演唱权除曲作者李健外，其他人均需经过老孙文化授权。王菲仅获权在2010年春晚演唱《传奇》，但此后王菲在其个人演唱会数次演唱这首歌并未取得相应授权。据此，老孙文化将王菲经纪人陈家瑛及王菲演唱会几家主办方列为被告。 (成长)

《赤警威龙》延续打斗火爆的视觉特效



西尔维斯特·史泰龙

本报综合消息 由沃由沃尔特·希尔执导，西尔维斯特·史泰龙等主演的好莱坞动作电影《赤警威龙》，作为7月份第一部进口影片于日前上映。今年的新作《赤警威龙》延续了那种硬汉式的打斗和火爆的视觉特效，好莱坞典型的线性叙事很适合那些抱着纯娱乐目的去观影的观众们。

《赤警威龙》讲述了杀手复仇的故事：一个是靠杀人为生的杀手界老江湖，一个是初出茅庐的愣头青警探；一个冷面不苟言笑，一个冲头冲脑思维单纯。两个看似不可能在一起的人为了一个共同的目标被迫联合。警察和杀手站在法律的两端，黑白分明的差异性塑造了整个故事的戏剧张力和紧张感。 (张艺)

陈鲁豫新恋情曝光 与初恋男友情路已断

本报综合消息 国内一娱乐周刊曝光主持人陈鲁豫有了最新恋情，称其新男友为某公司老总，两人通过朋友介绍认识，已交往很长时间。而鲁豫与初恋男友朱雷历经30年情感蹉跎，其间分分复合，现两人情路已断。

据悉，鲁豫13岁时就认识了初恋男友朱雷。1989年，两人一同考取了北京广播学院，和所有初涉爱河的人一样，两人弄不清爱情的规律和方向，经常为了一些很小的事情而争吵，一次莫名其妙的冷战更让他们在大学生活即将结束时走向了分手。

1995年，鲁豫远赴美国留学期间嫁给了一个老外，1996年，她携夫回国加盟凤凰卫视，迎来了事业上的辉煌，但婚姻却亮起了红灯。1999年，陈鲁豫将自己从“围城”里解放了出来，后来据说是那个美国男人的虐待，而导致了他们婚姻的结束。

7月14日23:02，该娱乐周刊称“本刊记



者目击鲁豫与某老总约会上海滩”。记者获悉该男士与鲁豫通过朋友介绍认识，主动展开爱情攻势，而处在分居中的鲁豫很快接受了其追求，两人已交往很长时间。 (新浪)

李小龙逝世40周年纪念日

《咏春小龙》将在全国上映

本报综合消息 今年7月20日是国际功夫巨星李小龙逝世40周年纪念日。

据悉，7月20日，由著名功夫影帝元华主演、广东搏牛文化传播有限公司独家投资的功夫电影《咏春小龙》将在全国上映，以少年李小龙的叛逆成长揭秘参与暑期票房的竞争。

《咏春小龙》取材于国际功夫巨星李小龙的少年传奇逸事，讲述了处于叛逆期的李小龙，在中国传统武术文化咏春拳启蒙教育的影响下，由不良少年转变成一位自强不息、品学兼优的优秀少年的故事。

(张艺)



《咏春小龙》剧照