

大地雕塑的文明奇观

——红河哈尼梯田游记 ■李传明

云南省东南部红河州境内哀牢山脉，有件可以同长城、大运河媲美的少数民族勤劳智慧的巨作——美丽神奇堪称世界一绝的红河哈尼梯田。这是以哈尼族为主的各族人民利用“一山分四季，十里不同天”的特殊地理气候同垦共创的梯田农耕文明奇观。梯田从山脚到山顶，最高处有 3000 多级，就像直插云霄的人造天梯。而集中连片的梯田中，最大的有几万亩，从这山连到那山，最广阔连绵的长达 10 公里，数不清的公路和羊肠小道缠绕着广阔的梯田，千回百转通往成千上万的村寨，乃至于直上云天。更令人惊叹的是，几千层，一片又一片的梯田里，终年流水潺潺，从直插云天的山顶上，层层流到山脚，堪称世界奇观。

最近我慕名来到云南省元阳县的哀牢山南部这美丽神奇的红河哈尼梯田，真的有一种走进梦幻仙境之感，让人流连忘返。红河哈尼梯田是哈尼族人世代代留下的杰作。哈尼族人开垦梯田随山势地形变化，因地制宜，坡缓地大，则开垦大田，坡陡地小，则开垦小田，甚至沟边坎下也开田，因而梯田大者有数亩，小者仅有簸箕大，往往一坡就有成千上万亩。红河梯田规模宏大，气势磅礴，绵延整个红河南岸的元阳、绿春及金平等县，仅元阳县境内就有 17 万亩梯田，是红河哈尼梯田的核心区。众多的梯田，在茫茫森林的掩映中，在漫漫云海的覆盖下，构成了神奇壮丽的大地雕塑的文明景观。

红河哈尼梯田，景致神奇，云雾缭绕，早晚之间，水和光的灵性尽情展露，美不

胜收。所有看过哈尼梯田的人都会有这样的疑问：水怎么能跑到山顶？山上也能种水稻？问过当地的专家才明白其中的奥妙。哈尼梯田是森林、村寨、梯田、水系“四素同构”的生态系统。大气环流蒸发了沅江、红河的水汽，茂密的森林把水引到山顶，如此便造就了哈尼梯田这种独有的农业生态系统，构成了一幅人与自然和谐共处的美好画卷。

在梯田中间，散落着几个哈尼族村寨。每个寨子都被浓浓的树荫包裹着。我们顺路走进村子，街巷被打扫得干干净净，小巷两边的房屋，都是整齐的土基堆砌的墙壁，屋顶是圆圆的草顶，看上去就像一朵大蘑菇。房子随山而建，街巷忽上忽下。房屋也是东一簇西一簇，一簇房屋，看上去就像一团蘑菇群，紧紧地相互拥抱着。这就是哈尼族民居蘑菇房。在梯田中间，散落着不少单间独户的蘑菇房。有时，房里传出一声鸡啼或狗吠，就会打破山野的宁静，把世界浓缩得很小。这些蘑菇房当地人称为田棚，每户人的田间都有一座。田棚主人哈尼族农民唱起让我似懂非懂的山歌，那如诉的旋律，把我带进了远古的哈尼世纪。看着哈尼人黑红脸庞上的浓眉大眼厚唇、粗短的布满硬茧的手指以及那自得其乐的神情，想起他那有力而熟练的劳作，我突然悟到，梯田是红河南岸万千大山的精髓，而红河哈尼族彝族的农民就是万千梯田之魂。红河梯田证明了人类生存的智慧，他们正是用愚公移山的精神，改变和改善自己的生存环境和生存条件，提高生活质量，并为人类留下了惊世之作。

这万顷梯田就是红河人世代挖山不止巧夺天工的杰作。从田埂往下看，层层梯田如同地球的皱纹，弯弯曲曲地浮现在大山之上，显现着岁月的沧桑和它无尽的内涵，层层梯田又像大自然的神奇拼图，在装扮着大地的同时用它表面的清水，不动声色地给蓝天白云映像。在这里，由于生态保护极其完好，山有多高，水就有多高，自上而下轻轻的流水声，一会儿十分清晰，似乎就在耳边流淌，叮叮咚咚，就像敲木琴，十分悦耳；一会儿又感到那么遥远，隐隐约约在耳边响着，而仔细聆听，那流水声又分明是来自四面八方，在山谷中混成一曲，丝竹管弦吹拉弹拨一应俱全。我凝固在古树下，很长时间，梯田里除了流水声外，别无他响。顿时，我品味到了那“空山闻鸟语”的韵味。大山深处，有山有水，有树有竹，没有世间的喧嚣，分外悠然恬静。红河人祖祖辈辈生于斯，长于斯，用最简单的锄头，在成千上万的大山上，雕塑出了流芳百世的物质和精神，乃至于可以上升到艺术高度的巨幅作品。

如今，千山万壑中的哈尼梯田，已不仅仅是米粮仓，随着国家更进一步扩大开放，特别是哈尼梯田申报世界自然文化遗产的成功，它早已成为中外游客熙来攘往的旅游胜地。红河哈尼梯田在上千年的开发垦植中，构建了良性循环农业生态系统，蕴含着人与自然的高度和谐，是哈尼人走向世界的一张特殊名片。看过哈尼梯田，方知人类之伟大，哈尼梯田就是一部人类的农耕文明史，是人与自然和谐相处的结晶。



海的情怀

■刘忠全

(一)

我躺在金色的海滩上，柔软、舒坦，做着海一般蓝色的梦。

海浪，雪白飘逸，从远处腾卷而来，像一床蓬松的絮被，盖在我身上，一会儿拖进海中，一会儿抛到滩上……

啊！大海，生活的摇篮，一代一代的弄潮儿在这里养育成长。

(二)

我漫游在大海里。

海浪像雪球般向我压来，吞噬我，却又像汉白玉的阶梯，托浮着我，漫游在波峰浪谷之间。是折磨？是考验？

我的双手变成了两只桨，在海浪中划着。生活的大海啊，只要荡起意志的双桨，人就不会沉沦。

(三)

一朵浪花携来一只彩色的贝壳，躺在海滩上，海浪吻着贝壳，像慈母送别游子，去了又回来，回来又去。不管分离在多么遥远的地方，贝壳总是俯首帖耳在倾听着海的召唤。

因为它有着一个忠于大海的美的灵魂，大海才赋予了它一个美的躯壳。

(四)

海的梦是甜的。

海的水是咸的。

梦中有着理想的快慰，水中有着追求理想的痛苦的泪水。

没有咸的海水，也就没有甜的海的梦。

海水越咸，梦才越甜。

梦想,为了姥姥

■邝群英

守候在姥姥身边。”

姥姥笑了，只当是他说的孩子话，并没放在心里。

舅妈却放话出来：“你疼爱你的外孙，把外孙看大，就让你的外孙给你养老送终。”

放心说：“这个自然，不劳舅妈操心，我和姥姥永不分离。”

就这样，放心考上了一所省农业院校。毕业后，他就迫不及待地飞回村庄，找到村支书，表示想要在这里发展。老支书看到娃儿回来发展这个村庄，甭提有多高兴了，把这喜事又告诉了乡党委书记。书记一听高兴：咱们的娃娃有志气，咱们要大力支持。

书记给放心批出来三亩多地，又给了无息贷款，全村老少帮助放心把养殖场轰轰烈烈地盖起来了。

姥姥更是闲不住，忙碌着，要为孙儿做这做那心里才舒服。放心心疼姥姥，但看着姥姥那份高兴劲儿，心想只要姥姥高兴，就让她去忙碌吧。

有了上级领导的支持和帮助，夏放心在实现梦想的道路上更加有了保障。我看看正给姥姥倒水的夏放心，他的眉眼间洋溢着对姥姥深深的敬爱和对未来美好生活的希冀。我敢说，这个帅气而且才气十足的小伙子，能将孝道用他的切身努力诠释得如此感人，这不仅仅体现的是感恩，更是发挥了当今社会需要大力弘扬的正能量。

我再看看乡党委书记，看看村支书，看看村民们，大家眼里都充满了热切的期望。大家都希望夏放心在实现梦想的道路上，一边守候至亲至爱的姥姥，一边收获美好的梦想成果。

散文

荷花节雨中游龙湖

■薛顺民

万亩龙湖细雨中，
舟行碧水沐香风。
坐观波动柳丝荡，
回望花摇莲叶封。
十里烟霞撩墨客，
千年陈楚醉诗朋。
无缘映日观奇彩，
仅态天成别样红。

那一场酣畅淋漓的龙湖水战

■仙源竹韵

立秋那天

一群朝气蓬勃的红男绿女
像一只只久困笼子的水鸟
扑棱棱飞进了红的黄的船
来不及擦去脸上的汗珠
便催促着船夫快开船
他们的脸上写满了幸福
心里流淌着喜悦
沿着峰回路转的蜿蜒水路
飘向绿色荡漾的荷花深处

清澈的龙湖水

映照着或白暂或黝黑的脸庞
碧绿的万顷荷叶
飘荡在涟漪阵阵的水面上
头顶绿荷的陈楚女怀抱琵琶
亭亭玉立在船头
穿行在万荷挺立的湖面上
露出了娇媚的笑靥
让人分不清
哪儿是绿荷 哪儿是笑脸

一串水花飞来

谁家的孩子打湿了我的衣衫
咯咯咯的笑声
顺着圈圈涟漪频传
一串串水花飞溅
打湿了曾经快乐的记忆
这边枪声四起
那边笑声一片
这边摆手息战
那边战意正酣

一轮又一轮激烈的战斗

始终没有停下急促的脚步
就连龙湖里的花鲢也跃出水面
鼓掌叫好
加入这场盛大的龙湖水战
一条美丽的彩虹桥架前方
抿着嘴唇偷笑这群贪玩的孩子
怎么疯个没完
湿了裙子 湿了衣衫
只湿个头冒凉气 眼中流汗

路人惊美的目光

投来惊美的一瞥
还没有疯过瘾的人们
顺手拿来一瓶纯净水
当头一浇来个圣水湿身
孰知屁股底下的座椅
早已湿漉漉一片
杯中的女儿红
怎敌豪爽的烈焰
早已杯中空底儿朝天

华灯初上的夜晚

我回眸望一望
龙湖像一位刚出浴的少女
深情脉脉地注视着
行将离去的人们
不知谁手中的绿茶
一不小心
打湿笑声一片
飘出车廂 飞向云端
别了，那场让我刚刚梦回童年的龙湖水战