

# “梦之声”改赛制遭美方质疑

“洋和尚”和“土和尚”哪个更好念经？

7月21日，东方卫视大型音乐励志真人秀节目《中国梦之声》上演了以“改变自己”为主题的“十强争霸”直播节目，12强学员华丽转身“改变自己”，各具特色的全国10强7月21日晚荣耀诞生。然而，就在直播前夜的彩排现场，《美国偶像》节目模式方 Fremantle Media公司（以下简称美方）工作人员全程进行了观摩，在对节目精良的制作水平和直播效果非常满意的同时，却对中方导演组改动赛制（增加逆袭战）的行为“大发雷霆”。



《中国梦之声》四位评委

## 美方不满《中国梦之声》改赛制

伴随着《中国梦之声》节目收视一路走高和越来越多的好评，观众对于12强最终命运的期待，在上周节目首次直播的“逆袭战”阶段终于达到顶峰，节目创造了自开播以来最高的单期收视率，33个城市收视统计是2.04，位居同时段第二。

然而，在逆袭战公布时不难发现，面对“为收视改赛制”等各种质疑，节目组最终的这一决定下得不容易，总导演王磊卿谈到这个，甚至有些激动，“外界不是一直在问我们有没有做什么本土化改造的尝试吗？我想说，你们要看到的‘逆袭战’就是我们做的本土化改造尝试之一！”

在得知《中国梦之声》节目组有意增设“逆袭战”时，美方提出：“在节目全程中增加这一环节，让我们非常费解！”美方的理由很简单：“逆袭会让赛制变得更为复杂，会拖慢整体节奏，也会降低决赛路上的紧张感。”此外，对于唯一一位42强学员邓小坤进入逆袭环节的资格，美方也表达了“不可思议”的想法，“有的学员在奇迹之路阶段就没有通过，都能回来逆袭，这是为什么？”

## 改造后收视创新高反响好

但是从结果分析，观众们似乎抱有不同看法。无论是从“十三亿掌声”各人气投票平台的数据来看，还是网络上一片声援之势，邓小坤的逆袭回归都是势在必得，最终两首歌曲唱罢，场内外累计票数稳稳帮她站住了进入12强的脚跟。“菜缸妹”的此番逆袭，与其说是PK获胜，不如说是完美地诠释了一个普通人带着梦想的勇气和正能量。

如今10强诞生，对于原版节目而言，是决定学员能否进入巡演的关口，而对于刚完成逆袭或守住席位的《中国梦之声》学员来说，也是“改变自己”证明自己实力的一战。

对此，模式方公司也提出了对于节目继续向前的建议：“有效的投票途径，是增强节目影响力和受欢迎程度的重要部分，能帮助节目每周逐步吸纳更多参与者。”但与原版不

同，国内节目目前没有条件进行大规模的短信投票，《中国梦之声》采用的场内外投票模式以及“十三亿掌声”也是借助手机、网站的平台，让观众们选出自己心目中的偶像人选。这也令模式方公司有些意外，认为《中国梦之声》使用的app方式是一种很创新的尝试。

## 导演组将坚持本土化改造

在模式方公司看来，《美国偶像》之所以能风靡全球，是因为规则简单清晰，便于理解。当这档节目来到中国，东方卫视节目组几度进行大胆创新。在“逆袭战”之前，就已经有过明显的几次创新。

首先便是“过”和“谢谢”代替原版节目中“Yes”和“No”的说法，在节目播出后也成为网友津津乐道的话题。

接着是“大浪淘沙”即原版中往往能引发热议和追捧的“好莱坞周”环节，为了让《中国梦之声》更接本土地气，节目组将20强诞生的复杂过程简化为125进74、74进40和40进20的三场“大浪淘沙”、“组合之夜”与最后的两两对唱。“原版的‘好莱坞周’更加像是欧美剧院的专业面试，但是我们的学员们本身音乐素养和经历参差不齐，有的人完全靠本能唱歌，偶像学院的想法就是在这种情况产生。”节目联合总导演戴钟伟介绍。

有加法也有减法，如此大胆的创新也许会带来阵痛，但《中国梦之声》坚持的idol定位，依然令美方公司充满信心。例如节目从一开始的试音便顶着收视压力，坚信“清唱”是《美国偶像》模式最大的魅力，也是让这个节目能在美国长红12年的根本。在美国这么热门选秀节目，也只有《美国偶像》能够产生出绝对的歌星登上格莱美的领奖台，得到全美最专业的认证。

被问及《中国梦之声》区别于其他节目的定位时，总导演王磊卿反复强调：“《中国梦之声》是最接近平民才艺秀本质的节目。《中国梦之声》承袭原版节目《美国偶像》的真谛，即零门槛、全民参与、最真诚，旨在让一个平凡的人通过节目的平台改变人生，打造出全新的，符合‘中国梦’的全民偶像。”（张漪）

## 相关新闻

### 八大明星不当导师当“战士”

### 孙楠陶喆龚琳娜等加入厮杀

本报综合消息 据不完全统计，2013夏季在每周周六周日三天播出的大型电视音乐竞赛节目已经达到13档，而周五晚更是大牌云集——《中国好声音》与《快乐男声》均是这个档期，而一直有消息传出的江苏卫视音乐节目《全能星战》7月21日也打破迟迟未公布具体开播日期的沉默，对外表示，该节目将于8月2日晚22点起加入到周五档音乐大战当中。

与其他选秀节目不同的是，《全能星战》这档节目无海选无评委，8位已经在华语乐坛各有成就的专业歌手将在这里面对从未接触过的6大曲风挑战。

今夏卫视三大巨头首次正面交锋则将意味着这场对战是史无前例的激烈。面对《中国



龚琳娜

好声音》、《快乐男声》两大劲敌，江苏卫视表示，江苏卫视3年未做音乐节目，选择在今年加入到这场暑期音乐大战，是要从音乐的本质出发，齐聚8位流行乐坛标志人物来竞赛演出。

据悉，届时龚琳娜将与孙楠、陶喆、张韶涵、黄小琥、吴克羣、顺子、胡彦斌7位歌手同台竞赛，每周挑战一种曲风，稍有闪失即会被现场500名评委淘汰，赛制相当残酷。

节目总制片人黄斌说：“和草根‘好声音’的节目相比，《全能星战》只需明星发挥自己的音乐才华，不用过多的故事去铺垫、去煽情，这是一档充满正能量、励志的、回归音乐本质的节目。”

据悉，该节目的音响师是金少刚，他也是《中国好声音》的音响师，《全能星战》内部人员告诉记者，这次节目许多明星的档期完全是按照金少刚档期来调整的。金少刚每周四要去录制《中国好声音》，周二才能来录制《全能星战》，但是明星们都愿意舍弃掉自己的一部分档期来配合金少刚。（张漪）



孙楠