

# 装修不做无用“工”

拒绝看似漂亮却无用的造型、家具,让家装更高效、实用

对于初次装修的消费者来说,看够了杂志、广告和别人的家的案例,往往对自己的房子有无数想法,力图将自己的家装扮得与众不同。但装修还是要以实用原则为基础,一些看似漂亮流行实际却无用的装修,住的时间久了,往往成为居室中的“累赘”,被搁置甚至需要拆除。

设计师提醒,样板间或图片中常见的家具和装饰,如隔断式书架、地台式储藏柜、地毯等,在装修时需三思而后行。



开放式吧台用处太单一,很可能被搁置。



隔断式书架容易布满灰尘。

## 无用之造型

### 隔断式书架 难以清扫

房间采光不好,客厅与书房之间不想用实心墙作隔断时,设计师往往会设计镂空隔断墙或者开放式书架。这样的隔断式书架可以放书,还可以摆放一些照片和小饰品,满足了采光和透气的需要,视觉上也比较美观。但在实际生活中,隔断式书架和其他开放式书柜,都面临着积灰多、不好清扫的问题。如果书柜上的装饰品不经常打理或更换,会因为布满灰尘显得非常陈旧。

**提示:**除了开放式书柜、镂空隔断,书柜、隔板式的背景墙,也经常成为布满灰尘的角落。类似的造型,如果用处不大可以不做;如果家中已有,最好选择布艺或玻璃遮挡,并经常打理。

### 开放小吧台 使用率低

开放吧台在近几年装修中很常见,经常出现在开放式餐厅或客厅、厨房中的某个角落。这种造型有助于提升空间的装修品位,透露出精致时尚的气息。这种造型在装修时也比较简单,某个空间空出一个角落,即可布置为吧台。实际上,这种吧台功能比较单一,实用性不大。如果没有品酒或在此就餐的习惯,很可能空置。很多年轻家庭再添宝宝后,吧台的使用率更小,有的不得不拆掉。

**提示:**在装修吧台时应尽量考虑其实用性,可以加宽、放低,把吧台变身聚会大餐桌;并选取适当位置,避免影响其他家具功能;以免功能单一遭抛弃。

## 无用之装饰

### 地毯 易藏污垢

在杂志、样板间及电影电视中,居室中铺着的地毯,色彩、花纹别致,在视觉上能给居室瞬间带来特殊效果。而在日常生活中,使用地毯的人并不多。地毯很难打理卫生,一旦打理不到,就成为藏污纳垢的地方,很容易添加破败、肮脏的感觉。其他布艺类装饰品,如挂毯、窗帘,如果不经常打理,也会有类似效果。



地毯常常成为藏污纳垢的地方。

**提示:**精致、时尚的居室风格需要一丝不苟地经常打理。地毯类的布艺装饰品很容易沾灰挂尘,给居室带来颓败气息。

### 过多灯饰 电能浪费

客厅是会客聚会的地方,往往也是装饰最为华丽的地方。装修这个空间时,很多人喜欢用灯饰打造出美丽的幻影空间。不同位置、不同亮度、不同造型的灯饰,给居室带来活泼多彩的效果。在实际居住中,灯带、筒灯、射灯等灯饰使用频率并不大。现代生活中,大多数人生活节奏较快,晚上回家主要活动便是休息,多种多样的灯饰基本不用,只有在有客人来时展现一下。在平时的生活中,如果将灯饰全打开,反而太费电。

**提示:**灯的基本用途为照明,在实用基础上,我们可以在造型、色彩等方面再次选择。客厅里用处最多的是顶灯、台灯和落地灯,消费者应根据生活习惯安装,避免浪费。

## 无用之家具

### 过高吊柜 使用价值打折

过高吊柜在老房子中经常出现,有人担心储藏空间不够,在房顶处安放了很多吊柜。例如客厅进门处、厨房、卧室等。实际上,吊柜并不是越多越好。过高过深的吊柜,使用率并不高。吊柜过高,要踩着椅凳才能放置物品;吊柜中搁板位置如果过高,阻挡了视线,使用者不能完全看到内置的物品;吊柜过深,真正有用处的是边缘位置,使用价值打折。

**提示:**一般来说,吊柜高度以伸手能够得到吊柜下格中东西为宜,柜底要高于一个人。常用的吊柜,如橱柜中的吊柜,最好选用上开式柜门,避免碰头。

### 收纳式地台 使用麻烦

地台或榻榻米都可做收纳之用,高度一般在15厘米~60厘米,可当做日常的休闲区,也可以兼作床。一般表面最常用的是实木地板,其他木质材料也可以。地台的台面可以做成活动式,或者在侧面留出活动门,供储藏之用。很多消费者选择地台是看中了其储物功能。实际上,地台

的储藏功能并不大。无论从活动台面搬东西或从侧面放置拿出东西,都非常麻烦。设计师介绍,很多地台往往只利用了边缘部分。一些地台上摆放的物品较多,经常储藏或取东西很麻烦。此外,榻榻米上如果铺草席之类,卫生也很难打理。

**提示:**装修居室时,储藏空间必不可少。在规划时,要考虑好收纳的便利性。有巨大的收纳空间是基础,还应考虑收取是否方便。

## 无用之卫浴用品

### 大浴缸 占用空间

在面积有限的卫生间,选择浴缸还是淋浴房?设计师表示,有些并无泡澡习惯的消费者,冲动下选择了浴缸。实际中,泡澡是一件需要花时间的奢侈事,很多消费者安装之后,偶尔使用的不在少数,花大价钱安装的浴缸最终变成洗衣池或养鱼池。还有的消费者在购买时并没有考虑合理布局,使本来不大的卫生间功能区混乱,浴缸成为碍事之物,最后不得不拆掉。

**提示:**卫浴间空间小、功能强,消费者在购买卫浴建材时,须将不同功能的区域逐个划分开来,将洗手、沐浴和收纳区域都划分清楚,可同时进行又不会互相干扰,否则巨大的浴缸会给生活带来极大不便。

### 隐形门 不隐形

卫浴空间是一个相对私人的空间,有的消费者对隐形门设计情有独钟,希望通过一扇门,将卫浴“隐藏”起来。隐形门通过与墙壁协调一致的造型隐藏本身,达到整体看上去是一面墙的效果。但隐形门做好并不容易,容易出现各种问题,例如门体变形、开启部位易脏变色、滑轨合页等五金件寿命短、复位装置容易出问题等。这些问题一旦出现,隐形门便成为尴尬的“并不隐形的门”,显得不伦不类。

**提示:**卫浴空间使用频率高,湿度大,对隐形门材质和配件的质量要求更高。其实,不管在任何空间,安装隐形门都要考虑“如果不隐形”的尴尬后果,仔细考虑后再安装。

拆掉。有的装修材料,如吊顶、地板,如果损耗不大,完全可以再次使用。重复的拆除和再装修,既是浪费材料,也会一定程度对房屋本身造成损害。

### 收纳以人为主

面积较小的房间装修时,应该以人为主,以家具、收纳为辅。因为空间小,没有多余的地方摆放一些不必要的生活用品和装饰品。人们因为需要收纳的物品,才会产生收纳空间或家具,并非因为收纳才添置家具。因此在装修时,应以简洁、功能性为主,不必太过雕琢。

### 设计造型多考虑

装饰造型是家庭装修中不可缺少的部分,一些常用的造型,可以为家庭增加艺术设计氛围。设计师提醒,在设计造型时,应该考虑是否符合使用习惯,同时也要考虑家庭成员的变化、将来生活习惯的改变。

(冯静)

## ■ 装修日志

## 现学现用有成效

随着时代的进步,现在家居的装修已不再只是单考虑舒适,同时还要兼顾美观和安全。为了让新买的房子装修符合我们全家所希望的这个原则,这段时间我开始独自恶补家装知识,除了每天上网看看别人的装修心得与装修风格外,有空时我还会钻进新华书店,到处翻阅装修类图书。功夫不负有心人,我逐渐了解到了不同材料的用途、功能、特性等,同时也开始慢慢掌握了些家居设计的搭配技巧。

这天从书店回来,刚进家门还没喝上一杯水,就被老爸老妈一把拉到电脑边,指着屏幕上面的设计效果图说,这是我们新家的设计方案,用最近补习的知识看看有什么地方需要修改再记录下来,明天去装修公司 and 设计师沟通一下,然后再一起去把材料订了。

接到这个艰巨的任务,我丝毫不敢怠慢,开始仔细地对照设计图上所标注的一些内容和重点环节,配合最近所掌握的知识及一些自己的想法,仔细考虑,然后把每一处不同点都一一记录下来。对我家来说,重点自然是卫生间,谁让我们三人都是亲水派呢?

第二天下午,我和老爸老妈如约来到了装修公司。我作为家庭代表和设计师就其设计与自己的构思开始了沟通。很快来到卫生间部分,首先卫生间设计为干湿分离虽属当下比较流行的做法,但是我家的卫生间本就不大,一分离会使整个空间显得太过狭小,所以我的想法是不做干湿分离。设计师原来的设计是在化妆镜周围安装一圈小射灯,虽然美观,但防水性稍差,比较适合干湿分离的卫浴空间。现在不做分离了,卫生间湿气会很重,水汽易使照明灯具存在安全隐患,所以要考虑在化妆镜的两边安装能够防水、防潮、防腐蚀的带罩体灯具,灯泡采用低湿节能的,并与灯罩之间保持适当距离,同时所有电器开关及插座都要采用具有防水功能的。

当然,这些光源不仅仅只是照明用,为了让卫生间更美观舒适,我提出要安装背景光源。夏天可使用冷色系背景光源,冬天可使用暖色系,这样整个卫生间就能调出四季不同的色彩。其次为了让卫生间营造出更大的空间感,我希望能够选用淡色系的小型瓷砖,在墙面与地面拼出不同色彩的图案,如此便能配合背景光源给卫浴空间营造出一种轻松、清爽的氛围。

我滔滔不绝地把昨晚的一些构思一股脑地全说了出来,听得老爸老妈愣住了,看着他俩的表情我心中不免有些小小得意,想来他们一定纳闷,一个从没接触过装修的丫头,怎么俨然成了半个专家。看来我这现学现卖能力还不差,不过真要成为专家,还得继续努力。

最后起身与老爸老妈一同去订购材料,路上我还像个老师般继续向他俩普及装修知识,卫生间如果要安装实木门,都要在门与门框朝卫生间的那面刷上防水油漆,减少湿气腐蚀木质,避免缩短使用寿命……

(娃丽)