

装修不做无用“工”

拒绝看似漂亮却无用的造型、家具，让家装更高效、实用

对于初次装修的消费者来说，看够了杂志、广告和别人的家的案例，往往对自己的房子有无数想法，力图将自己的家装扮得与众不同。但装修还是要以实用原则为基础，一些看似漂亮流行实际却无用的装修，住的时间久了，往往成为居室中的“累赘”，被搁置甚至需要拆除。

设计师提醒，样板间或图片中常见的家具和装饰，如隔断式书架、地台式储藏柜、地毯等，在装修时需三思而后行。



开放式吧台用处太单一,很可能被搁置。

无用之造型

隔断式书架 难以清扫

房间采光不好，客厅与书房之间不想用实心墙作隔断时，设计师往往会设计镂空隔断墙或者开放式书架。这样的隔断式书架可以放书，还可以摆放一些照片和小饰品，满足了采光和透气的需要，视觉上也比较美观。但在实际生活中，隔断式书架和其他开放式书架，都面临着积灰多、不好清扫的问题。如果书架上的装饰品不经常打理或更换，会因为布满灰尘显得非常陈旧。

提示：除了开放式书架，镂空隔断，书架、隔板式的背景墙，也经常成为布满灰尘的角落。类似的造型，如果用处不大可以不做；如果家中已有，最好选择布艺或玻璃遮挡，并经常打理。

开放小吧台 使用率低

开放吧台在近几年装修中很常见，经常出现在开放式餐厅或客厅、厨房中的某个角落。这种造型有助于提升空间的装修品位，透露出精致时尚的气息。这种造型在装修时也比较简单，某个空间空出一个角落，即可布置为吧台。实际上，这种吧台功能比较单一，实用性不大。如果没有品酒或在此就餐的习惯，很可能空置。很多年轻家庭中添宝宝后，吧台的使用率更小，有的不得不拆掉。

提示：在装修吧台时应尽量考虑其实用性，可以加宽、放低，把吧台变身聚会大餐桌；并选取适当位置，避免影响其他家具功能；以免功能单一遭抛弃。

无用之装饰

地毯 易藏污垢

在杂志、样板间及电影电视中，居室中铺着的地毯，色彩、花纹别致，在视觉上能给居室瞬间带来特殊效果。而在日常生活中，使用地毯的人并不多。地毯很难打理卫生，一旦打理不到，就成为藏污纳垢的地方，很容易添加破败、肮脏的感觉。其他布艺类装饰品，如挂毯、窗帘，如果不经常打理，也会有类似效果。



地毯常常成为藏污纳垢的地方。



隔断式书架容易布满灰尘。

提示：精致、时尚的居室风格需要一丝不苟地经常打理。地毯类的布艺装饰品很容易沾灰尘，给居室带来颓败气息。

过多灯饰 电能浪费

客厅是会客聚会的地方，往往也是装饰最为华丽的地方。装修这个空间时，很多人喜欢用灯饰打造出美丽的幻影空间。不同位置、不同亮度、不同造型的灯饰，给居室带来活泼多彩的效果。在实际居住中，灯带、筒灯、射灯等灯饰使用频率并不大。现代生活中，大多数人生活节奏较快，晚上回家主要活动便是休息，多种多样的灯饰基本不用，只在有客人来时展现一下。在平时的生活中，如果将灯饰全打开，反而太费电。

提示：灯的基本用途为照明，在实用基础上，我们可以在造型、色彩等方面再次选择。客厅里用处最多的是顶灯、台灯和落地灯，消费者应根据生活习惯安装，避免浪费。

无用之家具

过高吊柜 使用价值打折

过高吊柜在老房子中经常出现，有人担心储藏空间不够，在房顶处安放了很多吊柜。例如客厅进门处、厨房、卧室等。实际上，吊柜并不是越多越好。过高过深的吊柜，使用率并不高。吊柜过高，要踩着椅凳才能放置物品；吊柜中搁板位置如果过高，阻挡了视线，使用者不能完全看到内置的物品；吊柜过深，真正有用处的是边缘位置，使用价值打折。

提示：一般来说，吊柜高度以伸手能够得到吊柜下格中东西为宜，柜底要高于一个人。常用的吊柜，如橱柜中的吊柜，最好选用上开式柜门，避免碰头。

收纳式地台 使用麻烦

地台或榻榻米都可做收纳之用，高度一般在15厘米~60厘米，可当做日常的休闲区，也可以兼作床。一般表面最常用的是实木地板，其他木质材料也可以。地台的台面可以做成活动式，或者在侧面留出活动门，供储藏之用。很多消费者选择地台是看中了其储物功能。实际上，地台

的储藏功能并不大。无论从活动台面搬东西或从侧面放置拿出东西，都非常麻烦。设计师介绍，很多地台往往只利用了边缘部分。一些地台上摆放的物品较多，经常储藏或取东西很麻烦。此外，榻榻米上如果铺草席之类，卫生也很难打理。

提示：装修居室时，储藏空间必不可少。在规划时，要考虑好收纳的便利性。有巨大的收纳空间是基础，还应考虑收取是否方便。

无用之卫浴用品

大浴缸 占用空间

在面积有限的卫生间，选择浴缸还是淋浴房？设计师表示，有些并无泡澡习惯的消费者，冲动下选择了浴缸。实际上，泡澡是一件需要花时间的奢侈事，很多消费者安装之后，偶尔使用的不在少数，花大价钱安装的浴缸最终变成洗衣池或养鱼池。还有的消费者在购买时并没有考虑合理布局，使本来不大的卫生间功能区混乱，浴缸成为碍事之物，最后不得不拆掉。

提示：卫浴间空间小、功能强，消费者在购买卫浴建材时，须将不同功能的区域逐个划分开来，将洗手、沐浴和收纳区域都划分清楚，可同时进行又不会互相干扰，否则巨大的浴缸会给生活带来极大不便。

隐形门 不隐形

卫浴空间是一个相对私人的空间，有的消费者对隐形门设计情有独钟，希望通过一扇门，将卫浴“隐藏”起来。隐形门通过与墙壁协调一致的造型隐藏本身，达到整体看上去是一面墙的效果。但隐形门做好不容易，容易出现各种问题，例如门体变形、开启部位易脏变色、滑轨合页等五金件寿命短、复位装置容易出问题等。这些问题一旦出现，隐形门便成为尴尬的“并不隐形的门”，显得不伦不类。

提示：卫浴空间使用频率高，湿度大，对隐形门材质和配件的质量要求更高。其实，不管在任何空间，安装隐形门都要考虑“如果不隐形”的尴尬后果，仔细考虑后再安装。

小贴士 吊顶能省则省

客厅、餐厅和卧室这些空间，实际上并不需要吊顶。装饰性吊顶并没有太多实际功能，而且要配合射灯等灯饰品才能显现出效果，可在现实生活中，大家很少会把这些射灯全部打开，尤其对于忙于工作的年轻人，吊顶华而不实。除非是建筑物先天不足须通过吊顶掩饰，这方面还是能省则省。

家具细节多考虑

在装修过程中，一些看似方便的家具设计，或许并没有实际用处。例如双层毛巾架，很多消费者反映，并不会在上面挂两条毛巾；又例如门板式垃圾桶或台面式垃圾桶，虽然可以将垃圾隐藏起来，但在使用过程中，很多人往往忘记扔垃圾，垃圾不能及时散味儿，更不卫生。

避免多次拆装

装修二手房时，并不是所有原有装修都要

拆掉。有的装修材料，如吊顶、地板，如果损耗不大，完全可以再次使用。重复的拆除和再装修，既是浪费材料，也会一定程度对房屋本身造成损害。

收纳以人为本

面积较小的房间装修时，应该以人为本，以家具、收纳为辅。因为空间小，没有多余的地方摆放一些不必要的生活用品和装饰品。人们因为需要收纳的物品，才会产生收纳空间或家具，并非因为收纳才添置家具。因此在装修时，应以简洁、功能性为主，不必太过雕琢。

设计造型多考虑

装饰造型是家庭装修中不可缺少的部分，一些常用的造型，可以为家庭增加艺术设计氛围。设计师提醒，在设计造型时，应该考虑是否符合使用习惯，同时也应考虑家庭成员的变化、将来生活习惯的改变。

(冯静)

■ 装修日志

现学现用有成效

随着时代的进步，现在家居的装修已不再只是单考虑舒适，同时还要兼顾美观和安全。为了让新买的房子装修符合我们全家所希望的这个原则，这段时间我开始独自恶补家装知识，除了每天上网看看别人的装修心得与装修风格外，有空时我还会钻进新华书店，到处翻阅装修类图书。功夫不负有心人，我逐渐了解到了不同材料的用途、功能、特性等，同时也开始慢慢掌握了些家居设计的配搭技巧。

这天从书店回来，刚进家门还没喝上一杯水，就被老爸老妈一把拉到电脑边，指着屏幕上面的设计效果图说，这是我们新家的设计方案，用最近补习的知识看看有什么地方需要修改再记录下来，明天去装修公司和设计师沟通一下，然后再一起去把材料订了。

接到这个艰巨的任务，我丝毫不敢怠慢，开始仔细地对照设计图上所标注的一些内容和重点环节，配合最近所掌握的知识及一些自己的想法，仔细考虑，然后把每一处不同点都一一记录下来。对我家来说，重点自然是卫生间，谁让我们三人都是亲水派呢？

第二天下午，我和老爸老妈如约来到了装修公司。我作为家庭代表和设计师就其设计与自己的构思开始了沟通。很快来到卫生间部分，首先卫生间设计为干湿分离虽属当下比较流行的做法，但是我家的卫生间本就不大，一分离会使整个空间显得太过狭小，所以我的想法是不做干湿分离。设计师原来的设计是在化妆镜周围安装一圈小射灯，虽然美观，但防水性稍差，比较适合干湿分离的卫浴空间。现在不做分离了，卫生间湿气会很重，水汽易使照明灯具存在安全隐患，所以要考虑在化妆镜的两边安装能够防水、防潮、防腐蚀的带罩体灯具，灯泡采用低温节能的，并与灯罩之间保持适当距离，同时所有电器开关及插座都要采用具有防水功能的。

当然，这些光源不仅仅只是照明用，为了让卫生间更美观舒适，我提出要安装背景光源。夏天可使用冷色系背景光源，冬天可使用暖色系，这样整个卫生间就能调出四季不同的色彩。其次为了让卫生间营造出更大的空间感，我希望能够选用淡色系的小型瓷砖，在墙面与地面拼出不同色彩的图案，如此便能配合背景光源给卫浴空间营造出一种轻松、清新的氛围。

我滔滔不绝地把昨晚的一些构思一股脑地全说了出来，听得老爸老妈愣住了，看着他们的表情我心中不免有些小小得意，想来他们一定纳闷，一个从没接触过装修的丫头，怎么俨然成了半个专家。看来我这现学现卖能力还不错，不过真要成为专家，还得继续努力。

最后起身与老爸老妈一同去订购材料，路上我还像个小老师般继续向他们普及装修知识，卫生间如果要安装实木门，都要在门与门框朝卫生间的那面刷上防水油漆，减少湿气腐蚀木质，避免缩短使用寿命……

(娃丽)