

# 夏日天长好读书

夏日的太阳照耀着大地，人走在路上仿佛走进了蒸笼，最爱欢跑的狗们都静卧在树荫下吐着舌头，连最高大的乔木都有些神情倦怠。这个时候，好像真的有理想去埋怨季节无情的酷热。只是，面对着这夏日长长的天光，喜爱还来不及，哪里舍得埋怨呢？

清晨，鸟鸣声声。从容起床，看着阳光一寸一寸爬进玻璃窗。此刻，距上班还有一段时光，读一首短诗多好：春有百花秋有月，夏有凉风冬有雪。若无闲事挂心头，便是人间好时节。心灵慢慢腾出一些空间，纳入喜悦，纳入淡泊，种出碧草丛丛，流出溪水潺潺。

正午，阳光毒辣，无处可藏，只好猫在屋里的凉席上。此刻，天地宁静，唯有蝉鸣，消受一段古文多美：藐姑射之山，有神人居焉。肌肤若冰雪，绰约若处子；不食五谷，吸风饮露；乘云气，御飞龙，而游乎四海之外……多高远的境界，能想见高人形象。虽不能至，而心向往之，凡俗之念顿消。

傍晚，夕阳缠绵在树梢，天光依然大亮。一日将尽，不觉暑气难耐，而心生清凉。为何？为何？此时正读张丽钧《书疗》，文曰：书可疗伤，书可疗俗，书可御寒，书可祛暑。难道夏日的暑气都被文字阻挡身外？真个夏日天长好读书啊。

因为读书，忘却闲事，日日静好；因为读书，忘记埋怨，心留清凉。原来，只要你放得下，忘得掉，去珍惜那长长的夏日天光，酷暑中也有一份美好的宁静。其实，生活应该永远都是美好的，只是生活中的一些情境让人失望、痛苦。如果遇到困情逆境，那么接纳它，面对它，处理它，放下它，就将自在安心。即使酷暑，也有酷暑中的清凉；即便严寒，也得严寒中的温暖。

（张蔚华 淮阳县西关阳光花园）

## 记忆里的乡村电影

我小时候最爱看电影了，最远去过十二里外的大冀庄。有的片子已经看了五六遍，只要一听说放电影，还是天没黑就心急火燎地跑到放电影的地方。记得有一次，我们一群十来岁的孩子听说邻村放电影，没顾上吃晚饭就去了。邻村没放电影，一打听才知道是另一个村庄在放电影。我们又去了那个村庄，结果又跑空了。我们快快而回。半路上铜铃出了个主意：“既然放映队下乡了，咱们吴台公社二十个大队，总有一个大队放电影吧！我爬到村口的大树上，看哪个地方亮着电灯，亮电灯的地方一定在放电影。”铜铃脱了鞋，爬到大树上后，颤着声兴奋地说：“我看到了！我看到了！方营大队可能在放电影！”像注了兴奋剂一样，我们兴高采烈地向方营大队跑去。近了，更近了，已经听到声音了，已经看到亮光了，已经看到黑压压的人群了。终于气喘吁吁地跑到放电影的场地，我们抬头却看到了银幕上两个金光闪闪的大字——再见。

其实看了好多场电影，看来看去也只有一二十个片子：《地道战》、《地雷战》、《南征北战》、《车轮滚滚》……

片子看了多遍，也就牢牢记住了一些英雄人

物的高大形象：雷锋、董存瑞、李向阳、王成、潘冬子、李玉和……牢牢记住了一些荡气回肠的台词：“在中国的土地上，绝不允许你们横行霸道。”“为了新中国，前进！”“为了胜利，向我开炮！”“我要把有限的生命，投入到无限的为人民服务之中去。”……牢牢记住了一些让人心潮澎湃、热血沸腾的电影插曲：“小小竹排江中游，巍巍青山两岸走。雄鹰展翅飞，哪怕风雨骤。”“九九那个艳阳天来哟，十八岁的哥哥呀坐在河边。东风呀吹得那个风车转哪，蚕豆花儿香呀麦苗儿鲜。”……

尽管放映电影的场地是露天的，看电影时站得人腰酸腿疼，甚至有时不得不从银幕后面看，但看电影时人们的欢喜程度丝毫不减。记忆里的乡村电影让人感到温暖，感到亲切。在当时物质匮乏的年代，乡村电影为我们提供了极为宝贵的精神食粮，帮助我们认识了真善美，对树立正确的人生观起到了潜移默化的作用。尽管已经过去几十年了，我眼前还是经常浮现着老电影里的精彩画面，我的耳畔仍然轰响着英雄们掷地有声的话语。

（顾振威 郸城县教体局）

## 瞄准下一个目标

1993 年冬天，我参军来到了辽北的一座军营。在新兵连的军事训练科目中，队列、投弹、器械，还有 400 米障碍我都做得得心应手，唯一怕的就是 5 公里越野，每次都是跑在后几名“打狼”，拖了我们班的后腿。

为了提高我的 5 公里越野成绩，班长每天在部队规定的起床时间前都要陪我多跑一趟，可是效果仍不明显。经过一段时间的观察，班长发现了我的规律，刚开始跑，速度挺快，最后几百米速度也可以，就是中间不稳定。由于我们进行 5 公里越野训练的途中有三棵相距约一公里的白杨树，于是他把我们经常跑的 5 公里路线给我分成了三段，让我从起跑线开始瞄准第一棵白杨树快速奔跑，到达第一棵树后再向第二棵树进发，以至到达终点。没想到这个方法还真奏效，第一次按班长教我的方法跑，训练成绩就提高了 30 多秒。从此我就按班长教给我的方法训练，到新兵下连时我的 5 公里越野水平已由最初的 27 分钟多提高到了 18 分 20 秒，稳居连队 5 公里越野成绩的前三名。下连后我依然按照此方法训练，我的 5 公里越野成绩也不断提高，后来成了全营的越野能手，成为了全团的训练标兵。

转眼间在部队度过了 4 年，我被列为提干对

象，却因为某种原因没有如愿，当时我心灰意冷，就等着年底复员了。当时我的老班长已升为排长，他又找我谈心，又说起了我当初练 5 公里越野时的情景。他说，你只要瞄准一个目标去努力，就一定会实现自己的理想，如果整天没有方向地混日子，终将一事无成。排长的一席话让我恍然大悟，是啊，只有瞄准一个目标并为之努力才会成功呀。从那时起，我又振作起来，在干好本职工作的同时我抓紧复习文化知识，如愿考上了武汉的一所军校。军校毕业后，我依然不断地瞄准一个又一个目标，入了党，立了功，成了家，买了车，买了房……

其实，人的一生，会遇到许多难以一下子实现的理想，但只要我们把这些困难分解开来，树立瞄准下一个目标的勇气，用自己不懈的努力去逐一实现这些目标，就一定能创造人生的辉煌。

（邱志强 太康县电业局）

《百姓写手》稿件请投至  
电子邮箱：  
zkwbxxs@163.com

## 乡村夏夜

乡村的夏夜不平静。

天还没黑，路灯就亮了。吃过晚饭的老人们手里掂着小板凳，拿着扇子，身上挎着唱戏机，早早地就在十字路口找个合适的地方坐了下来。唱戏机里大声唱着豫剧名段，还有评书、坠子等。人多了，热闹了，唱戏机也停了，剩下的只有他们的说话声。他们聚在一起，前三皇后五帝地大侃起来。当然，他们每天看到的、听到的东家长李家短的新鲜事，也在这里发布出来，好像要开一个新闻发布会。有的人很会夸大事实，他能把扁的说成圆的，能把芝麻说成西瓜，这样会遭到晚辈们的戏弄，然后是大家的一阵哄笑。接下来，又有人继续表演。

乡下毕竟是乡下，不像城里，晚饭后，小区里、广场上都有人教街舞、交谊舞、广场舞，活动筋骨，健康美丽。乡下的妇女们也不甘寂寞，没人教舞蹈，她们就自发地到集市上买来光碟，在电视上跟着专家学习，虽然没有老师指点，虽然肢体僵硬，动作不协调、不到位，可那认真劲儿就甭提了。她们也都是老师，看到谁做得不好就互相指点，看着比专业老师还专业呢！一段时间过后，就有了明显的变化，她们动作协调了，姿势也优美了。她们在说笑中掌握了健身的技艺，锻炼了身体，参加的人越来越多，队伍更壮大了。

年轻人更有事干。天不黑，他们

就出发了，奔向了“战场”。他们一般有三样工具：手电，用于照明；去了口的矿泉水瓶子，盛爬蚱；小棍，速爬的比较高的爬蚱。小棍大多是木质的，还有人拿着薄钢管，或可伸缩的钓鱼竿。夜莺刚上来，他们就开始工作。你看，灯光到处闪烁，好像是缀在夜幕上的繁星。他们对树进行全面“搜查”，不留一个死角，一遍又一遍，对蝉的幼虫进行拉网式摸排，它只要一出现，就会落入某人的囊中。还有人很有创意，骑着摩托车，再带上一个人，后座上的人拿着手电倒骑“毛驴”。骑车的人用车灯照前面，另一个人照后面。当然，漏网之鱼啥时都有，爬蚱也不例外。它爬到树上，从背上那个狭窄的裂缝中挣脱出来，脱掉了束缚自己的紧身衣，一个新的生命就诞生了。它趴在树上，慢慢伸开柔嫩的翅膀。你看，薄薄的透明翅膀，纹路清晰。怪不得有人形容少女穿的衣服薄如蝉翼，真是恰如其分。

晴朗的夜晚，知了在树间鸣叫，他们高一声低一声地唱着夏天。地里的蟋蟀在庄稼棵儿下、草丛里也拉着和弦，演奏着夏夜的交响曲。雨夜，别有一番景象，河里、坑塘里，青蛙、蟾蜍吐出大大的泡泡，唱出优美的歌，此起彼伏，真是蛙声一片说丰年。

我爱乡村，更爱乡村的夏夜。

（王在亮 太康县清集镇一中）



## 阳城早晨

阳城早晨，美丽、欢快、和谐。天刚蒙蒙亮，阳城公园体育场就沸腾起来。走进体育场大门，左边是篮球场，右边是乒乓球场。七个乒乓球案依次排开，那里是乒乓球爱好者的乐园。左边的篮球场上，更是热闹非凡，学生队和中年队正在进行着一场激烈的比赛。虽然天刚亮，球场周围已围了不少看热闹的人。随着裁判一声令下，比赛正式开始。双方队员在球场上你争我抢，互不相让，球在他们手中飞来飞去。中年队的一位高个子飞快地抢过对方的传球，寻找突围的机会。突然他加快了步伐，一会儿左冲，一会儿右突，冲过了两道防线，来到篮下，一个虎跳，转身投篮，篮球在空中划了一道漂亮的弧线后，不偏不倚地落在篮筐内。场上顿时响起一片掌声。

告别热闹的篮球场，我向公园深处走去。微风吹过，田径场周围的柳枝像穿着绿纱的少女翩翩起舞，好像在向晨练的人们招手致意。晚上刚下过一场阵雨，公园的空气非常清新。田径场上，有儿童，有少年，有老人，青少年朝气蓬勃，中老年人精神抖擞。还有一老一少最惹人注目，奶奶有六十多岁，孙子只有两岁多，祖孙两个你追我赶，在田径场上足足走了一圈。

在公园的一片草地上，一群人正在表演抖空竹。一个中学生模样的小姑娘，动作优美娴熟，一会儿把空竹抛

向空中，一会儿快速旋转，吸引了好多人驻足观看。我忍不住走上前想试上一试，一位年近八旬的老先生非常热心，他不仅给我讲解动作要领，还手把手地教我操作。在老先生的指导下，在数次失败后，我终于把空竹抖了起来。老先生一个劲儿地夸我学得快。

还有一位打太极拳的老师傅，他打着太极拳就像一位武林高手，一招一式如行云流水，动作出入化。还有几位满头银发的老奶奶，拿着扇子翩翩起舞，就像许许多多的彩蝶在花丛中飞舞，她们的脸上挂满了幸福满足的笑。

阳城早晨是一幅画，描绘了商水人蓬勃向上的精神风貌；阳城早晨是一首歌，抒发了商水人拼搏进取的精神。

在绿荫深处，每隔三五十米，便有三五个戏曲爱好者，他们有拉有唱，格外开心。我走近时，一位中年妇女正唱着《朝阳沟》里银环的唱段：“祖国的大建设一日千里，看不完说不尽胜利的消息……”是啊，在党的十八大精神指引下，商水的变化日新月异，宽阔的马路、林立的楼群、富足的物质生活、健康的精神生活，都使得商水人朝着小康生活不断迈进。阳城早晨多姿多彩，朝气蓬勃，我爱美丽的商水，我爱阳城的早晨。

（黄莹 商水县人民医院）