

《被偷走的那五年》突改档期

为避《怪兽大学》，8月暑期档国产片频频改期



《被偷走的那五年》中的白百何和张孝全

外表柔弱的杨钰莹 其实也是“女汉子”

本报综合消息 在全新一期的《环球人物》杂志中，曾经深深影响了一代人的歌坛甜姐杨钰莹成为了全新的封面人物。

经历了十年的“隐居”和游历，让这个曾经唱着甜歌外表柔美的女歌手依旧保持着少女般的纯净神态，让无数网友直呼她为“冻龄女神”。然而岁月磨练了她的内心，照杨钰莹自己的说法就是，“我一点也不哆嗦，有时候还有一点爷们儿。”复出后，杨钰莹第一次当起主持人，在录制节目期间，工作人员都累到夜里加餐，杨钰莹却依然不知疲惫地站在台上

改进串词补录节目，敬业精神影响到整个节目组，大家笑称她为“女汉子”。

对于这个称呼，杨钰莹本人则表示，“小时候我很喜欢《红楼梦》中的林黛玉，因为身上有一种凄美。现在才发觉林妹妹太柔弱了，这个时代更需要端庄大气的薛宝钗。女人在必要的时候要拿出点男人的气度，刚柔并济才能更好地生活。工作这么辛苦，如果不向男士们学习一些坚韧和果断怎么办？难道每天晚上哭吗？”杨钰莹又说“我喜欢珍珠，光泽虽然柔软，但质地却很坚硬。”

(张漪)

自曝上《中国梦之声》后商演接到手软

李玟：上春晚是真，导师身价是秘密

本报综合消息 8月4日晚，东方卫视《中国梦之声》六强争霸赛开战，主题是“给最爱的人”，学员们深情地演唱令导师和观众印象深刻。



李玟

最终，“炸鸡妹”许明明和“菜缸公主”邓小坤止步八强，李祥祥在经历PK后挺进全国六强，而一向支持邓小坤的李玟，也在赛后见面会上对他的表现大加赞赏，李玟一一回应了近期关于她身价以及上春晚的新闻。

对于网上疯传的导师身价表，李玟对网传的1000万“身价”笑而不语，直言这是她的秘密，不过她承认自从接档《中国梦之声》以来，自己的商演邀约比以前多了好几倍，“我现在的档期真的排到了明年，每一天都有工作安排，全面开工的感觉好爽！”

她还透露，不仅商演邀约不断，《中国梦之声》之后还可能重新燃起自己心中的电影梦。“现在有几位国际大导演希望我可以出演电影，我真的太开心了。我只出演过一部电影《自娱自乐》，也许很多人都不记得了，我觉得表演对我来说是一个很有挑战的事情。这几个导演都是我很尊敬的导演，我很想再挑战一下演戏！”对于明年央视春晚邀约的消息，李玟卖给了很大的关子：“我的档期安排得非常满了，接下来要看我的经纪人和冯小刚导演沟通的怎么样，我补充一下，冯小刚导演是我非常尊敬的大导演噢！”

(张漪)

本报综合消息 暑期档从来都是票房必争之地，相比去年的海外大片集体“失踪”国产片内部厮杀，今年8月暑期之争就显得更加惨烈。《速度6》、《环太平洋》等好莱坞大片占尽优势，就算即将到来的七夕档属于国产爱情片百花齐放，各家片商却也因抢档一天两天而吵得头破血流。8月5日，原本锁定8月22日上映的怀念系爱情大片《被偷走的那五年》，也突然宣布改档，将首映日改为了8月29日。

改档原因之一：避开好莱坞“怪兽”？

《惊天危机》、《速6》、《环太平洋》的上映，让电影市场从《合伙人》、《致青春》、《小时代》等利好带来的“华语片全面雄起”的“兴奋”中清醒过来，重新意识到，好莱坞仍然是狼，依旧是虎！爱情片是开胃小菜，卖的是新鲜，而好莱坞动作大片还是主食。在《环太平洋》几片重压之下，同期的国产片除了定位儿童观众的“灰太狼2”，都无还手之力。

在此情况下，见了好莱坞大片不躲，并非有识之士所为。于是，《被偷走的那五年》很识时务地宣布改档，由22日推迟一周至29日上映，因为23口碑和票房以及观众期待值都极高的《怪兽大学》要上了！

《被偷走的那五年》是香港新锐导演黄真最新的爱情大作，剧中白百何饰演的角色事业成功却在爱情方面一塌糊涂甚至离婚，而意外让她的记忆倒转回到了五年前热恋时刻，狼狈的婚姻却丝毫不记得，面对自己却还感觉深爱的“前夫”张孝全，她决定上演一场爱情保卫

战。

对于延后原因片方称，一方面配合港台地区的同步上映，另一方面也毫不避讳地表示：“避开一些过挤的档期也是一种理智的选择，我们不是鸡蛋，但也没必要和石头硬碰，这都是为了让影迷有更多空间看到这部电影。”

改档原因之一二：一天就是几千万票房

改档似乎是如今中国电影圈逃不开的怪圈，早在《被偷走的那五年》改档之前，8月暑期档因为上映日期的调整就已经乱成一锅粥。原本贺岁档上映的《小时代2》突然杀入七夕档，宣布8月9日公映已经让《一夜惊喜》、《一场风花雪月的事》、《宫锁沉香》等一串爱情片措手不及。而后《小时代2》又提档一天，改到8月8日抢映，这一天的抢映可能就涉及上千万甚至几千万的票房，也难怪“风花雪月”的导演高群书气到跳脚，在微博里不点名地开骂，而《风花雪月》也不甘示弱提档一天。

除此之外，原本在6月上映的3D《侏罗纪公园》调整至8月上映，也引来一串档期之争。

面对如今中国电影频频改档的现象，也有电影圈内人分析称这样的现象就是中国电影圈不成熟的直接体现，“高速增长的票房，高热度的市场让更多片方希望高票房回报，但好莱坞大片的压力，国产电影制作和宣发计划的不完整，都会导致档期的改动，这一方面是电影热的必然，另一方面体现电影工业的不成熟，这样的局面至少还会维持几年，”有圈内人评价说。

(马彧)

梅婷承认已怀孕待产 丈夫是圈外人

本报综合消息 有网友爆料在香港三次偶遇梅婷，并发现其肚子很明显，估计已有8个月左右身孕，怀疑她目前正在香港待产。对此，梅婷经纪人陈岩8月5日中午发布微博，承认目前梅婷已经怀孕，与丈夫在外地待产；但因为丈夫并非圈内人士，不愿透露细节。至于爆料中的长发男子，是梅婷的好友陈非，并非梅婷丈夫。

梅婷经纪人陈岩在长微博中表示：感谢网友与媒体的关心，梅婷确实已经怀孕，与丈夫在外地待产，她的丈夫并非公众人物，容我们略去他的背景与细节。梅婷一直以来不想让自己的私生活引起外界关注，鲜少谈论过自己感情与私生活。她在怀孕后便希望暂时远离外界打扰，与丈夫一起等待新生儿出生。至于网友爆料的照片里的长发男子，是她的好友。

记者进而联系陈岩先生，对方表示，本来



梅婷

梅婷只想安静度过这段时间，但由于太多人关注，所以发声明做个交代，前阵子确实在香港，但是，不是在那里待产。至于暂停工作的问题，他也透露梅婷会在休整过后才复工，今年本来很多电影或者电视剧要上要做宣传，但都没有参加。

(新娱)

《失恋33天》编导 打造电影《等风来》

本报综合消息 近日，电影《等风来》发布了编剧鲍鲸鲸的成长视频，在这款“我在尼泊尔，我在等风来”的视频中，鲍鲸鲸爆料自己去尼泊尔“等风”源于一场“骗局”，并坦言自己眼下在等的风是结婚，同时她大胆剖析自己内心真实一面，认为不论是拿下金马、登上央视代表“中国梦”，还是获得广大“花粉”(鲍鲸鲸的粉丝)的喜爱，都是因为自己的高贵冷艳。《等风来》是鲍鲸鲸与导演滕华涛继《失恋33天》之后再度联手打造的力作，预计将于今年11月与观众见面。

据悉，《等风来》由滕华涛执导，鲍鲸鲸编剧，倪妮、井柏然领衔主演，围绕着一支名为“幸福旅行团”的团队，描绘了一场“五味俱全”的尼泊尔之旅，探讨了当下年轻人“失恋”以外的各种“不如意”。



《等风来》宣传剧照